

# تطبيق الطريقة المسرحية لتحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مدرسة الصادق المتوسطة الإسلامية بولولوانج مالانج

بحث مقدم

لنيل درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

اعداد :

النساء الصالحة

٢٢٠٠١٠١٥٠٠١



الجامعة مالانج الإسلامية

كلية الدراسات الإسلامية

قسم تعليم اللغة العربية

٥١٤٤٥ / م ٢٠٢٤

## ABSTRAK

Ussholikha, AnNisaa. 2024 “Penerapan Metode Teatrikal untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa di SMP Islam As-Shodiq Bululawang Malang,” Penelitian Ilmiah, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Agama Islam, Universitas Islam Malang. Pembimbing<sup>1&2</sup> : Dr. Nur Hasan M.ED & Dr. Siti Masyruchah, B.Ed, M.Ed.

---

**Kata Kunci:** penerapan metode teatrikal, pengajaran bahasa Arab, keterampilan berbicara

Penelitian ini diawali dengan observasi dan wawancara yang dilakukan di SMP Islam As-Shodiq Bululawang Malang. Berdasarkan hasil wawancara dan observasi, peneliti menemukan bahwa sebelum metode teatrikal diterapkan guru kepada siswa, siswa cenderung merasa bosan dan tidak tertarik ketika mempelajari keterampilan berbicara dalam pembelajaran bahasa Arab. Setelah menerapkan metode teatrikal dalam pembelajaran, beliau mampu meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab siswa. Dengan adanya metode baru yang diterapkan guru, siswa merasa tertarik dan antusias dalam belajar, meskipun tidak dapat dipungkiri terdapat kendala yang dihadapi guru dan siswa dalam menerapkan metode tersebut.

Tujuan penelitian ini adalah: mendeskripsikan penerapan metode teatrikal untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas IX di SMP Islam As-Shodiq Bululawang Malang, mendeskripsikan kendala penerapan metode teatrikal untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas IX SMP Islam As-Shodiq Bululawang Malang, mendeskripsikan solusi tepat atas kendala yang ada saat menerapkan metode teatrikal untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas IX SMP Islam As-Shodiq Bululawang Malang.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus yang dilaksanakan di SMP Islam As-Shodiq Bululawang Malang. Melaksanakan metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Metode analisis data menggunakan hafalan data, penyajian data, dan inferensi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Penerapan metode teatrikal dalam pembelajaran keterampilan berbicara menjadikan pembelajaran lebih aktif pada siswa. Metode ini dilakukan dengan melatih siswa berbicara bahasa arab agar kemampuannya meningkat pada tiga indikator berbicara yaitu kefasihan berbicara. lidah, kelancaran pengucapan, dan pemahaman. 2) Kendala yang dialami guru dan siswa dalam penerapan metode teatrikal adalah: kendala evaluasi, waktu yang dibutuhkan, mengadaptasi tokoh/tokoh dalam lakon yang dibawakan siswa, menghafal teks dialog, tidak semua siswa nyaman dalam berperan aktif.3) Solusi yang tepat untuk mengatasi kendala dalam penerapan metode teatrikal adalah: menetapkan kriteria penilaian yang jelas dan memberikan masukan yang membangun kepada



siswa. Menggunakan teknik teatrikal yang lebih singkat namun bermanfaat dapat membantu mengatasi keterbatasan waktu memberikan siswa pilihan berpartisipasi dengan cara yang sesuai dengan gaya belajarnya dapat meningkatkan partisipasi dan meningkatkan rasa percaya diri siswa. Guru dapat memberikan dukungan, petunjuk, dan saran praktis kepada siswa. Adaptasi tokoh dalam lakon mengacu pada kemampuan aktor dalam menyerap, memahami, dan menghidupkan tokoh yang ia perankan.



## ABSTRACT

Ussholikha, AnNisaa. 2024 “Applying the theatrical method to improve the speaking skill of students at As-Shodiq Islamic Middle School, Bululawang Malang,”Scientific Research, Department of Arabic Language Education, Faculty of Islamic Studies, Malang Islamic University. Advisor<sup>1&2</sup> : Dr. Nur Hasan M.ED & Dr. Siti Masyruchah, B.Ed, M.Ed.

---

**Keyword:teaching the Arabic language, speaking skills, applying the theatrical method,**

This research began with observations and interviews conducted As-Shodiq Islamic Middle School, Bululawang Malang,. Based on the results of the interviews and observations, the researcher found that before the theatrical method was applied by the teacher to the students, the students tended to feel bored and disinterested when learning speaking skills in teaching the Arabic language lesson. After applying the theatrical method in learning, he was able to improve the students' Arabic speaking skills. With the new method applied by the teacher, students feel interested and enthusiastic about learning, although it cannot be denied that there are obstacles that the teacher and students face when applying this method.

The aims of this research are: to describe the application of the theatrical method to improve the speaking skills of ninth-grade students at As-Shodiq Islamic Middle School, Bululawang Malang, to describe the obstacles to applying the theatrical method to improve the speaking skills of ninth-grade students at As-Shodiq Islamic Middle School, Bululawang Malang, to describe appropriate solutions to the obstacles. When applying the theatrical method to improve the speaking skills of ninth grade students at As-Shodiq Islamic Middle School, Bululawang Malang.

The method used in this research is qualitative research with a type of case study research, held at Al-Sadiq Islamic Middle School Pululawang Malang. Implementing data collection methods using observation, interview, and documentation. The methods of data analysis are using data memorization, data presentation, and data inference.

The results of the research indicate that: 1) Applying the theatrical method in teaching speaking skills makes learning more active for students. This method is done by training students to speak the Arabic language so that their abilities increase in three speech indicators, which are eloquence of the tongue, fluency of pronunciation, and understanding. The students' enthusiasm and willingness to perform drama or the theatrical method indicates their enthusiasm for applying this theatrical method. The steps for applying the theatrical method are divided into three steps, meaning the introduction, the main activities, and the final activity.

2) The obstacles that the teacher and students suffer when applying the theatrical method are: evaluation obstacles, the time required, adapting the characters/characters in the plays performed by the students, memorizing dialogue texts, Not all students are comfortable in active roles. 3) Appropriate solutions to obstacles when applying the theatrical method are: establishing clear assessment criteria and providing constructive feedback to students. Using



shorter but useful theatrical techniques can help overcome time constraints. Providing students with choices Participating in ways that suit their learning styles can increase participation and increase students' feelings of self-confidence. The teacher can provide support, hints, and practical suggestions to students. Adaptation of characters in plays refers to the actor's ability to absorb, understand, and bring to life the character he or she is playing.



## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. خلفية البحث

مهارات الكلام هي نوع احدي انواع اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة كما في اللغة العربية.<sup>1</sup> الكلام هو الوسيلة الرئيسة لتعزيز التقاهم المتبادل و التواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسيلة لها . ومهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المنطوقة للتعبير عن الأفكار في شكل افكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك المتكلم. والواقع الآن , كثيرا ما ممن لا يستطيع فهم الكتب. و ذلك لنقصان كفاءته في المفردات و النحو و الصرف , وهذه الأمور هي المشكلات الآن.

تعتبر اللغة العربية بالفعل موضوعا صعبا , ثقيلًا , مملا , و أقل إثارة للإهتمام . أن تعليم اية لغة الأجنبية عنها مشكلة و صعوبة تستحق التفكير و البحث و الإهتمام بها , طبعا أن تعليم اللغة الأجنبية ليس بالأمر السهل أو الهين, لكنه مع البحث و الدراسة المستمرة أمكن له الوصول إلى عدة طرق تساعد بتسهيل فهم الطلاب و معرفتها, و تختلف صعوبة تعليم اللغة العربية أيضا حسب طبيعتها من حيث اختلافها في النطق و في مخارج حروفها. والواقع الميدان كثيرا ما من الطلاب الذين لا ينشطون ولا ينجذون في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام لأن العربية من المادة الأجنبية و لم يعرفونها الطلاب و عدم التهيج الذي أعطاه المعلم الطلاب كمدخل التعليم . و حينما يريد الطلاب أن يعبر شيئا في ذهنه فيحتاج الى اللغة . و أما عند تعبير الفرد المعلومات اليومية أو ما يخطر في قلبه يعبرها كثيرا بوسيلة الكلام. احدي الطرق المستخدمة في تعليم اللغة العربية هي طريقة المسرحية.

طريقة المسرحية هي واحدة من أفضل الطرق في اللغات الأجنبية . و الهدف من هذه الطريقة هو حل المشكلات الإبداعية , و يمكن أن تكون عملية حل المشكلات في المسرحية مقصود و منضبطة مثل أساليب حل المشكلات الإبداعية الأخرى.<sup>2</sup> ويدعم هذا الفهم بتعريف طريقة المسرحية من قبل حصريان رودى

<sup>1</sup> صدام سمال , مهارات التحدث (مهارة الكلام) لطلبة اللغة العربية قسم التربية الدينية الإسلامية (PAI) الفصول الأولى و الثالث ٢٠١٦ / ٢٠١٧ كلية علوم التربية و المعلم إيان أمبون

<sup>2</sup> E. Paul Torrance, "Why Fly ? A Philosophy of creativity" (United State of America : Ablex Publishing Corporation, 1995), 253.

هحمد باهتیار . طريقة المسرحية هي إحدى طرق التعليم التي يقوم بها الطلاب يلعب الأدوار حتى يصبح الطلاب نشيطين و يصبح التعليم ممتعا . و قد تختلف الموضوعات في اللعب الأدوار ولا تركز على موضوع واحد فقط .<sup>3</sup> المسرحية هي أداة قوية لحمل تغييرات في السلوك و المواقف . و قي المسرحية , هناك أدوار يتم فيها تشجيع الأشخاص على التصرف , و إطلاق مشاعرهم , و تنمية الحساسية تجاه الآخرين , و فهم مشاعرهم الخاصة بعميق , و اكتساب الصيرة , و تعلم المهارة , و تطوير الإبداع و العفوية .<sup>4</sup>

يبني المؤلف المسرحي نصه المكتوب و المقروء ( الدراما ) على معايير أو عناصر أدبية مصطلح عليها في الأدب المسرحي و هي : اللغة – الحوار – الحبكة ( العقدة ) – الشخصيات – الأحداث – الفكرة ( الموضوع ) . و للكلايك منزلة كبيرة في الحياة فهو ضرورتها ولا يمكن للإنسان أن يستغني عنه في أي حالة من حال عمره . ولا في أي مكان يقيم فيه , لأنه و سيلة الإتصال بين الأفراد في التبادل المصالح و قضاء الحاجات و تقوية الروابط الفكرية و الإجتماعية , و هي وسيلة الإبانة و الإفصاح عما في نفس الإنسان و ما يشعر به و مايكفر فيه .<sup>5</sup> مهارة الكلام مهمة لأنها يعد التواصل الشفوي من أكثر أنواع التواصل غنثشار و إستخداما بين الناس , و لتطوير اللغة المنطوقة نحتاج لفني التحدث .<sup>6</sup> و مهارة الكلام هي نتيجة تلقائية للمهارة الولي , فإذا استطاع الإصغاء و لإستماع للكلام فإنه بذلك سيتمكن من تأدية الكلام و تأدية متقنة و بصورة مهارية , و تعنى بكل الأغراض , من مشاعر , و أحاسيس و أفكار , و معتقدات و تنقلها إلى الآخر من خلال تعبير راق و أداء سليم .<sup>7</sup>

إلى جانب ذلك , في امتحان اللغة العربية في الفصل التاسع , وجد أن ثمانية عشر طالبة فقط قد حصلوا على نتيجة أعلى من معايير كمال الأدنى (KKM) . و سبعة طلاب آخرين حصلوا على نتيجة أقل من معايير كمال الأدنى (KKM) . و تكون هذه النتيجة دليلا على أن أحد أهداف المدرسة لم يتم تحقيقه على النحو

<sup>3</sup> Monograf Metode Role Play (Upaya Peningkatan Motivasi dan Hasil Belajar "هاسريان رودي سيتياوان و أحمد بهتیار "

(ميدان : مطبعة جامعة ولاية ميشيغان, ٢٠٢٣), ٣٦

<sup>4</sup> "UNITAS : Building (New York : Fordham University Press 1996) إيزوان بي إدوارد,"  
Healing Communities Children

<sup>5</sup> الفاخرة لبيبة , محمد طاهر "تطبيق طريقة شرفة المسرح و الجلسة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمدرة الثانوية المحفوظة

( سورابايا : جامعة الإسلامية الحكومية سورابايا )

<sup>6</sup> إيمان أحمد يوسف " المهارات الإدارية و طرق تنميتها " (عمان : دار ابن النفس للنشر و التوزيع ٢٠١٩) . ١٣٥

<sup>7</sup> د. عبد الرزاق حسين "مهارات الإتصال اللغوي" (الرياض : مكتبة العبيكان ١٩٩١, ١٣٥ .

الأمتل . حيث أن هدف المدرسة المتوسطة الإسلامية المالنج إلى إنشاء الطلاب الذين يقدررون على تكلم للغة العربية , حيث أن الطلاب يقدررون على نقل المعلومات إلى أصقائهم باللغة العربية , و يتكلمون باستخدام المفردات العربية التي يحصلون عليها في الفصل, و يقدررون على نقل الأفكار و شعرهم إلى المخاطب باللغة العربية, لذا تريد المدرسة من الطلاب أن يتصلون مع الآخرين باستخدام اللغة العربية شفويا . و بناء على ذلك, قامت الباحثة ستخدامت طريقة المسرحية لتعليم مهارة الكلام .

### ب. أسئلة البحث

بناء على موضوع البحث , تريد الباحثة أن تجيب على الأسئلة تتعلق بعملية تعليم الأسئلة تتعلق بعملية اللغة العربية بطريقة المسرحية

١. كيف يتم تطبيق طريقة المسرحية لتحسين مهارة الكلام لدى الطلبة الفصل التاسع في المدرسة الصادق المتوسطة الإسلامية بولولوانج مالانج؟
٢. ما هي المعوقات طريقة المسرحية لتحسين مهارة الكلام لدى طلبة الفصل التاسع في المدرسة الصادق المتوسطة الإسلامية بولولوانج مالانج ؟
٣. ماهي الحلول المناسبة عند تطبيق طريقة المسرحية لتحسين مهارة الكلام لدى طلبة الفصل التاسع في المدرسة الصادق المتوسطة الإسلامية بولولوانج مالانج ؟

### ج. أهداف البحث

لهذا البحث فوائد كثيرة كما يلي :

١. لمعرفة تطبيق طريقة المسرحية لتحسين مهارة الكلام لدى الطلبة الفصل التاسع في المدرسة الصادق المتوسطة الإسلامية بولولوانج مالانج
٢. لمعرفة المعوقات طريقة المسرحية لتحسين مهارة الكلام لدى طلبة الفصل التاسع في المدرسة الصادق المتوسطة الإسلامية بولولوانج مالانج
٣. لمعرفة الحلول المناسبة عند تطبيق طريقة المسرحية لتحسين مهارة الكلام لدى طلبة الفصل التاسع في المدرسة الصادق المتوسطة الإسلامية بولولوانج مالانج

### د. أهمية البحث

بناء على أسئلة البحث المذكورة, هناك أهمية البحث من الناحية النظرية و  
الناحية العملية.

### ١. الناحية النظرية

أهمية البحث من الناحية النظرية هي إضافة لبصيرة و المعلومات فيما  
يتعلق بتعليم اللغة العربية, و خاصة عن فعالية إستخدام طريقة المسرحية لتحسين  
مهارة الكلام . ومساهمة الأفكار للمدارس لأجل عملية تعليم اللغة العربية في  
الفصل التاسع المدرسة الصادق المتوسطة الإسلامية بولولوانج مالانج .

### ٢. الناحية التطبيقية

أهمية البحث من الناحية التطبيقية هي كونه دليلا للمعلم في إستخدام طريقة  
المسرحية و كونه مرجعا للمدارس أو الباحثين الجدد.

### هـ. حدود البحث

حتى لا يتوسع البحث و للتركيز عليه , فتحدد كتابة البحث على الأمور الآتية:

#### ١. الحدود الموضوعية

يقتصر البحث على تطبيق طريقة المسرحية لتحسين مهارة الكلام لدى  
الطلبة الفصل التاسع في المدرسة الصادق المتوسطة الإسلامية بولولوانج مالانج

#### ٢. الحدود المكانية

تجرى الباحثة في فصل التاسع بالمدرسة الصادق المتوسطة الإسلامية  
بولولوانج مالانج

#### ٣. الحدود الزمانية

يجرى البحث في العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م. و أجرت الباحثة في شهر  
يناير ٢٠٢٤ .

#### و. مصطلحات البحث

١. **تطبيق** : التطبيق هو فعل التطبيق، بينما التطبيق عند بعض الخبراء هو وضع نظرية وطريقة وأشياء أخرى موضع التنفيذ لتحقيق أهداف معينة و عند قاموس اللغة الاندونسية التطبيق هو عمل التطبيق, يطبق نظرية و غير ذلك<sup>8</sup>

٢. **تعليم اللغة العربية** : هي عملية تقديم و من معلم اللغة العربية للطلاب لفهم و إتقان اللغة العربية و يمكن تطويره. التعليم هو عملية وخلق الظروف المواتية من أجل أن يحدث التفاعل الإتصال من التعليم و التعلم بين المعلم , الطلاب و مكونات التعلم الأخرى لتحقيق أهداف التعليم.<sup>9</sup>

٣. **مهارة الكلام** : الكلام لغة هو بمعنى كلمات وتخابط وكلام. وأما الكلام بمعنى الإصطلاح هو نطق أصوات اللغة العربية بشكل صحيح وبدقة، والأصوات هي ما تخرج من مخارج الحروف التي قد أصبحت الوافق من أهل اللغة<sup>10</sup>.

٤. **طريقة المسرحية** : الطريقة هي طرق التدريس المستخدم لتنفيذ العمل كي يحصله مناسب بمطلوب.<sup>11</sup>

### ز. الدراسات السابقة

المبثوثون و عناوين البحوث	طريقة البحث	أوجه التشابه	أوجه الاختلاف
عبدالله شهيد ريان "إستخدام الطريقة المسرحية لترقية مهارة الكلام بمدرسة الراسخين بجاكرتا الشرقية"	طريقة بحث الذي أستخدم الباحث طريقة البحث المدخل الكمي باستعمال المنهج التجريبي	إستخدام الطريقة المسرحية في بحثه هو ان هذه الطريقة تسهل على الطلبة فهمها و تطبيقها عند عملية تعلم اللغة العربية بالإضافة إلى أن هذه الطريقة ترقى	طريقة هذا البحث السابق هي طريقة بحث المدخل الكمي و الطريقة من البحث الذي تكتبه الباحثة هي طريقة بحث المدخل النوعي

<sup>8</sup> Departemen Pendidikan Republik Indonesia, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*

<sup>9</sup> Ahmad Muhtadi. (Yogyakarta : Teras. 2009) *تدريس الإلام العربي وأساليبه*

<sup>10</sup> عبد الله عبد الحميد، خصوص الإعداد الكتب التعليمية أمير الناظفين and الغني، نصر عبد الله بالعربية، (دار الإعتصام)

<sup>11</sup> محمد علي السمان، التوجة في التدريس اللغة العربية (دار المعلوف (١٩٨٢) ص ٨٩

	<p>قدرة الطلبة على مهارة الكلام لأنهم مطلوبون بأن يتكلموا اللغة العربية و يمارسها حتى يتعودوا بها عند المعاملة و المعاشرة مع أصدقائهم .</p>		
<p>طريقة هذا البحث السابق هي طريقة بحث نوع باستخدام البحث الميداني, و الطريقة من البحث الذي تكتبه الباحثة هي طريقة بحث نوع باستخدامت طريقة الباحثة البحث دراسة الحالة</p>	<p>يتم استخدام طريقة لعب الأدوار في تعلم الحواري للطلاب في المدرسة الثانوية تسببه بيت القرآن في بيانج ريجنسي, خاصة في الفصل الثامن, تحدث بشكل فعال بثلاث مراحل من النشاط الإعداد والتنفيذ والتقييم التي يطورها المعلمون بناءً على الاعتبارات حسب احتياجات الطلاب المشاركين أثناء عملية التعلم</p>	<p>طريقة البحث نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الميداني fieldreaserch باستخدام الأسلوب النوعي</p>	<p>نوميرا "تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم الحوار لطلاب المدرسة الثانوية تسببه بيت القرآن في بيانج ريجنسي"</p>
<p>إستخدام طريقة هذا البحث السابق</p>	<p>أن إستخدام الطريقة</p>	<p>طريقة البحث التي إستخدامها في</p>	<p>إحدة مرأة الصالحة " أثر</p>

<p>هي طريقة بحث الكمي بمنهج التجريبي و الطريقة من البحث الذي تكتبه الباحثة هي طريقة البحث لمدخل النوعي , بنوعي من بحث دراسة الحالة</p>	<p>المسرحية على مهارة الكلام في الصف الثاني من معهد الناشئين الإعدادي العصري الإسلامي شيكندي – سيرانج تدل على درجة ٨٦, و من الضابط تدل على درجة ٧١. و اعتماد على البيان أن قيمة دك = ٣٦ في المستوى الدلالية ٥% هي ٢٠٠٢ : و تحصل على قيمة "ت" الحسائية. استخدام الطريقة المسرحية هناك أثر كبير في إمام التلاميذ على مهارة الكلام .</p>	<p>إجراء هذا البحث هي طريقة بحث الكمي بمنهج البحث التجريبي</p>	<p>إستخدام الطريقة المسرحية على مهارات الكلام (بحث تجريبي في الصف الثاني من معهد الناشئين الإعدادي العصري الإسلامي شيكندي)"</p>
<p>إحدى الهدف من هذا البحث السابق هو تحليل العوامل الداعمة و المثبطة لتطبيق الطريقة المسرحية بمعهد</p>	<p>عوامل الداعمة لتطبيق طريقة المسرحية في تنمية مهارة الكلام وهي رغبة الطالبات , و التعبير , و تعميق الأدوار أو</p>	<p>طريقة البحث التي إستخدامها في إجراء هذا البحث هي طريقة البحث النوعي بنوع من بحث دراسة الحالة .</p>	<p>فيفت راهايو دوي لستاري "تطبيق طريقة المسرحية في تنمية مهارة الكلام لطالبات المعهد "الأنوار" لتربية اسلامية</p>

<p>التربية الإسلامية الحدیثة الأنوار فلوصو فاجیتان . و الهدف من البحث الذي تكتبه الباحثة لاتناقش العوامل الداعمة و المثبته لتطبيق الطريقة المسرحية ولكن تناقش عن الوصف طريقة المسرحية و تناقش عن الوصف مدى فعالية طريقة المسرحية لتحسين المهارات الكلام لدى الطلاب الفصل التاسع في المدرسة الثانوية الإسلامية الصادق بولولواوانج مالانج</p>	<p>الشخصيات , و المعلم , و الكتب المدرسية , أما عوامل المثبته و لتطبيق طريقة المسحیة في تنمية مهارة الكلام , و يعني قلة التنظيم لد الطالبات في تنفيذ طريقة المسرحية , و الطالبات يفتقرن إلى الثقة بالنفس , و قلة الفهم لدى الطالبات مما يجعلهن يجدن صعوبة لحفظ النصوص المسرحية.</p>	<p>الحديثه فلوصو فانجیتان"</p>	
<p>إستخدام طريقة هذا البحث السابق هي طريقة بحث الكمي بمنهج التجريبي و الطريقة من البحث الذي تكتبه الباحثة هي طريقة</p>	<p>تظهر نتائج هذا البحث ما يلي: كانت نتائج اختبار درجة الكسب الطبيعي على فصاحة اللسان أقل فعالية لأن متوسط درجة الكسب الطبيعي</p>	<p>طريقة البحث التي إستخدامها في إجراء هذا البحث هي طريقة البحث الكمي بمنهج البحث التجريبي</p>	<p>ألفة مودة أحمد أوفير "فعالية طريقة المسرحية الإجتماعي بالمدخل التصالي لتعليم مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة الثانوية</p>

<p>البحث لمدخل النوعي , بنوعي من بحث دراسة الحالة</p>	<p>للمجموعة التجريبية كان ٥٢,٦٣٣٣% أما بالنسبة الذي ( هي لقيمة اختبار العينة "المستقلة" في قسم Test for equality of Means , فمن المعروف أن قيمة sig - من ٠,٠٥ ٠,٠٠١٧ . لأن هذه القيمة أقل فيمكن استنتاج بأن قبول Ho Ha مرفوض.</p>		<p>الإسلامية الحكومية أمبون"</p>
---	---	--	--------------------------------------



## الفصل السادس

### اهم النتائج و التوصيات و المقترحات

#### أ. ملخص نتائج البحث

استناد إلى الأبحاث على تطبيق طريقة المسرحية لتحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في الفصل التاسع بالمدرسة الصادق المتوسطة الإسلامية بولولوانج مالانج, و نتائج البحث يمكن استنتاج ما يلي :

إن تعلم اللغة العربية لطلبة الفصل التاسع في مدرسة الصادق المتوسطة الإسلامية بولولوانج مالانج هو تعليم يتم مرة واحدة في الأسبوع، أي أنه يتم أربع مرات في الشهر. في حين أن تطبيق الطريقة المسرحية يتم عادة في الأسبوع الرابع لتعلم مهارة الكلام في دروس اللغة العربية.

حيث تقسم المعلمة في استخدام طريقة المسرحية إلى ثلاثة أنشطة الإعداد التنفيذ والمتابعة الذي وضعتها المعلمة بناءً و هي :

١. المقدمة

٢. الأنشطة الرئيسية:

٣. في النشاط النهائي

ب. المعوقات طريقة المسرحية التي يوجهها الطلبة و المعلمة منها : صعوبة التقييم, الوقت المطلوب, تكليف الشخصيات/الشخصيات في المسرحيات التي يؤديها الطلبة, ليس كل الطلبة مرتاحين في الأدوار النشطة, صعوبة حفظ الحوار.

ج. كل مشكلة او المعوقات لها حل، وإليكم بعض الحلول المستخدمة للتغلب على المشكلات الموجودة في تطبيق الأسلوب المسرحي

وضع معايير تقييم واضحة وتقديم التغذية الراجعة البناءة للطلبة. دمج الأنشطة المسرحية مع المواد التعليمية الرئيسية واختيار الأنشطة ذات الصلة والفعالة من حيث الوقت, ابدأ بالأنشطة الخفيفة وقم ببناء التعقيد بمرور الوقت. يمكن للمعلمين أو الموجهين تقديم الدعم والتلميحات والاقتراحات العملية

للطلاب لمساعدتهم على التغلب على الصعوبات في حفظ الحوارات, يشير تكيف الشخصيات في المسرحيات إلى قدرة الممثل على استيعاب وفهم وإحياء الشخصية التي يلعبها.

### ب. توصيات البحث

حتى تتم عملية تطبيق طريقة المسرحية بشكل جيد وممتع، فإن الاقتراحات التي يمكن للباحثة أن تطرحها بعد هذا البحث هي كالتالي:

#### ١. المعلمة

يجب أن تسعى المعلمة من قسم متحركة اللغة دائما إلى الابتكار والإبداع في تطوير طريقة المسرحية في المعهد "الأنوار" للتربية الإسلامية الحديثة فلوضو فاجيتان بحيث يتم تحفيز الطالبات والمتفرجين دائما والاستمتاع بها.

#### ٢. الطلبة

من المتوقع أن تكون الطلبة أكثر ثقة في التعبير عن المسرحية أمام عامة أو أمام الفصل . بالإضافة إلى ذلك، تتوقع من الطلبة أن يجتهدن في قراءة الكتب العربية أو القواميس العربية حتى تتمكن من فهم وحفظ النصوص المسرحية التي تقدمها المعلمة جيدا.

القراء يمكن تطوير هذه الأطروحة بشكل أكبر من خلال إجراء البحوث من خلال مقارنة استخدام طريقة المسرحية في تنمية مهارة الكلام مع المؤسسات المدرسية الأخرى.

### ج. مقترحات البحث

تأمل الباحثة أن يكون هذا البحث مرجعا لمعرفة كيف تطبيق طريقة المسرحية لتحسين مهارة الكلام العربية. ترحى الكاتبة على رئيس المدرسة الصادق المتوسطة الإسلامية بولولوانج مالانج ليكمل

وسائل التعليم في المدرسة. ترحى الكاتبة على جميع التلاميذ في المدرسة الثانوية منبع الحسان أن

يتعلموا اللغة العربية بالجد والاجتهاد خصوصا مهارة الكلام باللغة العربية. لأن اللغة العربية لغة القرآن و الحديث النبي صلى الله عليه وسلم، و لغة أمة المسلمين.

## المصادر و المراجع

### المصادر

القرءان الكريم سورة الإسراء : ٢٥

القرءان الكريم سورة الفصلت : ٤٤

### المراجع العربية

فرسق إعداد ديديكناس, القاموس الكبير للغة الإندونيسية (جاكارتا : بالاي بوس تاكا, ٢٠٠٢)

حليمي زهدي, " مقدمة " (مالانج : البيئة العربية, 2023)

طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى , عبد العزيز بت إبراهيم

العصيلي ( الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية, ٢٠٠٢)

صدام سمال , مهارات التحدث (مهارة الكلام) لطلبة اللغة العربية قسم التربية

الدينية الإسلامية (PAI) الفصول الأول و الثالث ٢٠١٦ / ٢٠١٧ كلية علوم

التربية و المعلم إيان أمبون

الفاخرة, ليبيبة , محمد طاهر "تطبيق طريقة شرفة المسرح و الجلسة في تعليم

اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمدرسة الثانوية المحفوظة ( سورابايا : جامعة

الإسلامية الحكومية سورابايا )

إيمان أحمد يوسف " المهارات الإدارية و طرق تنميتها " (عمان : دار ابن النفس

للنشر و التوزيع ٢٠١٩). ١٣٥.

د. عبد الرزاق حسين "مهارات الإتصال اللغوي " (الرياض : مكتبة

العبيكان ١٩٩١, ١٣٥.

ابحث عن معاني تعريف الفعالية في "Dictionary.com"

محمد معصوم بن علي الامثلة التصريفية للمدارس السلافية السافعية . جومباغ

(وزارة الشؤون الدينية جاكرتا. 1965)

أحمد مهتدي أنصاري. تدريس الإعلام العربي وأساليبه . (يوجياكارتا: تيراس ،

2009). ص.5

عبد المجيد. علم لغة النفس الرياض: جامعة ملك سعود. 1982). ص.5

رشدي أحمد طعيمة , تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه , (المغرب

: إيسيسكو, ١٩٨٩م) ص ١١٥

رشدي أحمد طعيمة, المرجع السابق, ص ١١٤

سعد على زاير, اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية , (بغداد : الدار  
المنهجية , ٥١٠٢م) صفحة ٣٥

تضال مزاحم رشيد الغزوي " بواصلو لتدريس في اللغة العربية " (عملان : دار  
غيداء للنشر و التوزيع ٢٠١٦ ) ص. ٠٩٢

ثاني و سعيدة عمر و محمد " تنمية مهارة الكلام باستخدام استراتيجيات التدريس  
التبادل المناطقين بغيرها جامعة إفريقيا العالمية (المستوى المتقدم)" ٢٠٢١

٩٩ يتيم ريانطا, Metodologi

المراجع الأجنبية

E. Paul Torrance, "*Why Fly ? A Philosophy of creativity*" (United State of  
America : Ablex Publishing Corporation, 1995), 253.

"Monograf Metode Role Play (Upaya  
Peningkatan Motivasi dan Hasil Belajar  
(ميدان : مطبعة جامعة ولاية ميشيغان, ٢٠٢٣), ٣٦  
إيزوان بي إوارد," "UNITAS : (New York : Fordham University Press 1996)  
Building Healing Communities Children

Bisri M dan A. Hamid. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*.  
(Malang: UIN Maliki Press. 2012) hlm. 5

Ahmad Muhtadi Anshor. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-*  
*Metodenya*. (Yogyakarta: Teras. 2009). Hlm. 7

Azhar Arsyad. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. (Yogyakarta:  
PustakaPelajar. 2010). Hlm.7

Jumanto, Hamdayani . *Metodologi Pengajaran*. (Jakarta : PT Bumi  
Aksara.2017) Hlm.20

Hirman, Lia. *Drama : Teori Pengajarannya*. (Yogyakarta : PT Hanindhita  
Graha Widya.2002) Hlm.2

Hamzah Uno. *Model Pembelajaran Akan Proses Belajar Mengajar Yang  
Kreatif dan Efektif*. (Jakarta : Bumi Aksana. 2012)

Hari, D. Fauzi. *Penuntun Pembelajaran*. (Bandung : Arfino Raya. 2011)  
Hlm. 81

Anisah Mufarokah. *Strategi Belajar Mengajar*. ( Yogyakarta : Teras. 2009 )

Mudasir. *Desain Pembelajaran*. (Air molek Indragiri Hulu: STAI Nurul Falah P 2012), hlm. 230

Wijaya, *Psikologi Bimbingan*, (Bandung: PT Eresco, 2000), him. 66.

Ahmad Tafsir, *Ilmu Pendidikan dalam Perspektif Islam*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002), him. 74-75.

Susanti, *Penguasaan Kosakata dan Kemampuan Membaca Bahasa Inggris* (Jakarta: Pendidikan Penabur, 2020), h. 89

Muchsinul Khuluq, “Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab” (Pamekasan: Duta Media, 2019)

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009) hlm 135.

A. Muri Yusuf, *Metode Penelitian; Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, (Jakarta: Prenamedia Group, 2014), hlm. 328.

Muhammad Idrus, *Metode Penelitian Ilmu Sosial*, (Yogyakarta: Erlangga, 2009), hlm.57

Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, dan R & D, Cet ke-22)*. (Bandung: Alfabeta, 2015), him. 297.

Mathwa,B. Maylis. *Analisis Data Kualitatif*. (Jakarta : Universitas Indonesia . 1992) Hlm 16-19.