

**PENANAMAN KARAKTER HUBBUL WATHON MELALUI INTEGRASI
NILAI PENDIDIKAN ISLAM MULTIKULTURAL DALAM KEARIFAN
MADRASAH BERBASIS PESANTREN**

**Studi di MA Nurul Huda Pakandangan Sumenep
dan MA Mambaul Ulum Bata-bata Pamekasan**

DISERTASI

PROMOTOR

Prof. Dr. H. Masykuri Bakri, M.Si.

CO. PROMOTOR

Prof. H. M. Mas`ud Said, MM, Ph.D.



Oleh:

**A F A N D I
NPM 218030110011**

**PROGRAM DOKTOR
PASCASARJANA PENDIDIKAN ISLAM MULTIKULTURAL
UNIVERSITAS ISLAM MALANG**

**TAHUN
2021**

ABSTRAK

Afandi. 2021 Penanaman Karakter *Hubbul Wathon* melalui Integrasi Nilai Pendidikan Islam Multikultural dalam Kearifan Madrasah berbasis Pesantren; Studi di MA Nurul Huda Pakandangan Sumenep dan MA Mambaul Ulum Bata-Bata Pamekasan. Disertasi, Program Doktor Pendidikan Agama Islam Multikultural. Pascasarjana Universitas Islam Malang. Promotor : (1) Prof. Dr. H. Masykuri Bakri, M.Si (2) Prof. H. M. Mas`ud Said, MM, Ph.D

Kata kunci :*Penanaman karakter, hubbul wathon, integrasi, PAI Multikultural, kearifan madrasah*

Madrasah merupakan satuan pendidikan nasional yang memiliki peran penting dalam pendidikan karakter *Hubbul Wathon*. Madrasah berbasis pesantren menjadi model yang khas Nusantara. Model integrasi lembaga pendidikan tersebut memberikan komprehensivitas pendidikan terutama dalam praksis Pendidikan Islam Multikultural dalam kearifan yang dipertahanan madrasah.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui tentang; nilai-nilai pendidikan Islam multikultural yang dikembangkan dalam kearifan Madrasah Aliyah Nurulhuda Pakandangan Sumenep dan Madrasah Aliyah Mambaul Ulum Bata-bata Pamekasan; Proses penanaman, dan model penanaman karakter *hubbul wathon* melalui integrasi nilai Pendidikan Islam Multikultural dalam kearifan Madrasah tersebut.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Penentuan informan dilakukan dengan strategi *purposive sampling* dan *snow ball sampling*. Jejaring data dilakukan dengan obseravasi, wawancara mendalam, FGD dan dokumentasi. Analisis data menggunakan analisis data Miles dan Hubarman yaitu reduksi data, display data dan verifikasi.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai Pendidikan Agama Islam Multikultural yang ditanamkan untuk mewujudkan karakter *hubbul wathon* dalam kearifan Madrasah Aliyah Nurulhuda Pakandangan Sumenep dan Madrasah Aliyah Mambaul Ulum Bata-Bata Pamekasan adalah Nilai Religiusitas (*al-Rabbaniyah*), Nilai kemanusiaan (*al-Insaniyah*), Nilai disiplin sosial dan solidaritas social (*al-Ijtimaiyyah*), Nilai keadilan dan Kesetaraan (*al-I'tidal wal musawat*), Nilai Toleransi dan harmoni (*tasamuh wal musawat*), Nilai Peduli sosial (gotong royong) (*al-Ta'asyubiyah*), Nilai Pengabdian (*al-Khidmah*) Nilai Komprehensivitas (*al-Symuliyah*), Nilai Moderasi (*al-Wasatiyah*), Nilai realitas (*al-Waqiiyyah*), Nilai kejelasan (*al-Wuduh*), Nilai Fleksibelitas (*al-Murunah*), Nilai Keikhlasan yang tinggi (*al-Ikhlash al-Aly*), Nilai bela Negara (*al-Difa' ala al-Wathon*) dan nilai kepatuhan dan ta'dhim (*al-Itho'ah*)

Proses penanaman karakter *hubbul wathon* melalui Integrasi nilai Pendidikan Islam multikultural dalam kearifan Madrasah melalui multi pendekatan yaitu kontribusi, aditif, transformasi dan aksi sosial. Proses

penanamannya melalui proses pembelajaran, pembiasaan, keteladanan, penguatan dan pembudayaan. Dalam proses pembelajaran menggunakan metode *il-Qo' al-Nasihah, Mudzakah, Munadharah, dan Mutharahah* dengan disain pembelajaran *active learning*. Dalam proses pembiasaan, menggunakan teori pewatakan al-Gazali yaitu *taklif, ta'wid* dan *tathobbu'* melalui kegiatan Ekstra ; kepramukaan; seni budaya dan olahraga; Taruna; *Amaliyah Tadris*; Pengabdian kepada masyarakat. Dalam proses keteladanan menggunakan pendekatan *modeling* Kyai dan kepala sekolah. Kemudian dalam proses penguatan dan pembudayaan menggunakan pola Mozaikisasi Budaya Nusantara dan pemanfaatan transformasi digital.

Model penanaman karakter hubbul wathon minal iman adalah model integrasi nilai PAI Multikultural dalam Kearifan lokal Madrasah dengan pola integrasi materi pelajaran, integrasi muatan lokal, dan integrasi pengembangan diri. Model ini disebut dengan model integrasi orientasi sosial.



ABSTRACT

Afandi. 2021 *Cultivating the Character of Hubbul Wathon through the Integration of Multicultural Islamic Education Values into local Wisdom of Madrasah based on Pesantren; Study at MA Nurul Huda Pakandangan Sumenep and MA Mambaul Ulum Bata-Bata Pamekasan*. Dissertation, Multicultural Islamic Religious Education Doctoral Program. Postgraduate Program in Islamic University of Malang. Promoter: (1) Prof. Dr. H. Masykuri Bakri, M.Si (2) Prof. H. M. Mas`ud Said, MM, Ph.D

Keywords: Cultivating the Character, Hubbul Wathon, Integration, Multicultural Islamic Education, Wisdom, Madrasah, Pesantren

Madrasah is a national education unit that has an important role in the character education of Hubbul Wathon. Madrasah based Pesantren is a unique model for the archipelago. The integration model of educational institutions provides educational comprehensiveness, especially in the praxis of Multicultural Islamic Education is maintained by madrasahs.

The purpose of this research is to find out about; the values of Multicultural Islamic education developed in Madrasah Aliyah Nurulhuda Pakandangan Sumenep and Madrasah Aliyah Mambaul Ulum Bata-Bata Pamekasan; The process of cultivating, and a model of cultivating the character of the hubbul wathon through the integration of the values of Multicultural Islamic Education based of Madrasah's local wisdom.

The research method used is qualitative with a phenomenological approach. Determination of informants was carried out by using a full purpose sample strategy and snow ball sampling. The data network was carried out by observation, in-depth interviews, FGD and documentation. Data analysis used Miles and Huberman's analysis, reduction, display and verification.

The results of the study show that the values of the Multicultural Islamic Religious Education done by Madrasah are religiosity (*al-Rabbaniyah*), humanity (*al-Insaniyah*), social discipline and solidarity, justice. and equality, Tolerance and harmony, Social Care (mutual cooperation), Service, Comprehension (*al-Symuliyah*), Moderation (*al-Wasatiyah*), Reality (*al-Waqiyyah*), Clarity (*al-Wuduh*), Flexibility (*al-Murunah*), Sincerity, and State Defense, and obeying or *ta'dhim*.

The process of cultivating the character of the hubbul wathon implemented through the integration of multicultural Islamic education values into Madrasah wisdom through multi-approaches, like contribution, additives, transformation and social action. The process of cultivating is through a process of learning, habituation, modeling, strengthening and cultivating. In the learning process using the *il-Qo 'al-Nasihah, Mudzakah, Munadharah, and Motarahah* methods with active learning design. In the habituation process, using al-Gazali's theory of pronouncement, like *taklif, ta'wid and tathobbu'* through extra activities; scouting; cultural arts and sports; Cadets;

Amaliyah Tadris; Community service. In the modeling process using the modeling approach of clerics and school principals. Then in the process of strengthening and civilizing using the pattern of Mosaic of Nusantara Culture and the use of digital transformation.

The model of cultivating the character of the hubbul wathon minal iman is an integrating model of Islamic Studies based on Madrasah local wisdom, with an integration pattern of subject matter, local content integration, and self-development integration. This Model called by integrated social orientation.



نبذة مختصرة

أفندي. 2021 صقل شخصية حب الوطن خلال دمج قيم التربية الإسلامية متعددة الثقافات في الثقافة المحلية بمدرسة العالية نور الهدى باكاندانغان سومينيب و مدرسة العالية منبع العلوم باتا باتا بامكاسان . أطروحة ، برنامج الدكتوراه في التربية الدينية الإسلامية متعددة الثقافات. برنامج الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية في مالانج. المروج: (1) أ.د. دكتور مشكوري بكري M.Si، و أ.د . ح م . مسعود سعيد، PhD، MM

كلمات مفتاحية : صقل ، شخصية ، حب الوطن ، تكامل ، تربية إسلامية متعددة الثقافات ، حكمة ، مدرسة ، Pesantren.

المدرسة هي وحدة تعليمية وطنية لها دور مهم في تعليم شخصية حب الوطن من الايمان .المدرسة هي نموذج يوفر نموذج التكامل للمؤسسات التعليمية الشمولية التعليمية ، لا سيما في تطبيق التربية الإسلامية متعددة الثقافات في الحكمة التي تحافظ عليها المدارس الدينية.

الغرض من هذا البحث هو معرفة ؛ تطورت قيم التعليم الإسلامي متعدد الثقافات في حكمة مدرسة علياء نور الهدى باكاندانغان سومينيب ومدرسة علياء منبع العلوم باتا باتا بامكاسان ؛ عملية الغرس ، ونموذجاً لصقل شخصية الهبل واثون من خلال دمج قيم التربية الإسلامية متعددة الثقافات في حكمة المدرسة. طريقة البحث المستخدمة نوعية مع منهج ظاهري. تم تحديد المخبرين باستخدام إستراتيجية عينة كاملة الغرض وأخذ عينات من كرات الثلج. تم تنفيذ شبكة البيانات من خلال المراقبة والمقابلات المتعمقة ونقاش النقاش والتوثيق. استخدم تحليل البيانات تحليل البيانات بواسطة Miles & Hubarman ، أي تقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق منها.

تظهر نتائج الدراسة أن قيم التربية الدينية الإسلامية متعددة الثقافات التي طورتها المدرسة العليا هي قيم التدين (الربانية) والقيم الإنسانية (الجنونية) ، قيم الانضباط الاجتماعي ، قيم العدل والمساواة ، قيمة التسامح والوئام ، قيمة الرعاية الاجتماعية (التعاون المتبادل) ، قيمة الخدمة ، قيمة الفهم (السيمولية) ، قيمة الاعتدال (الوسطية) ، قيمة الواقع ، قيمة الوضوح (الودان) ، قيمة المرونة (المرونة) ، قيمة الإخلاص العالية ، قيمة الدفاع عن الدولة.

عملية تنمية شخصية حب الوطن من الايمان من خلال دمج قيم التربية الإسلامية متعددة الثقافات في حكمة المدرسة من خلال مناهج متعددة ، وهي المساهمة والإضافات والتحول والعمل الاجتماعي. تتم عملية الزراعة من خلال عملية التعلم والتعود والنمذجة والتقوية والزراعة. في عملية التعلم باستخدام أساليب القو النسيحة والمزكرة والمنذرة والمطرحة مع تصميم التعلم النشط. في

عملية التعود ، باستخدام نظرية الغزالي في النطق ، وهي التكليف والتأيد والتحبب من خلال الأنشطة الإضافية الكشافة. الفنون الثقافية والرياضية؛. عملية تدريس. خدمة المجتمع: في عملية النمذجة باستخدام نهج النمذجة Kyai ومديري المدارس. ثم في عملية التقوية والتحضر باستخدام نمط Mozaik لثقافة نوسانتارا واستخدام التحول الرقمي.

إن نموذج تنمية شخصية حب الوطن من الايمان هو نموذج لتكامل قيم الدراسات الإسلامية في المدارس المحلية ، مع نمط تكامل للموضوع ، وتكامل المحتوى المحلي ، وتكامل التنمية الذاتية.



BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Madrasah Aliyah (MA) Nurul Huda Pakandangan Sumenep dan Madrasah Aliyah (MA) Mambaul Ulum Bata-bata Pamekasan adalah dua madrasah yang memiliki keunikan dan kekhasan. Pertama kedua madrasah tersebut berada dalam sistem pendidikan pesantren sehingga pola dan model pembelajaran di dalamnya tersistem dengan kultur pesantren. Integrasi arah, tujuan dan visi misi madrasah, kurikulum merupakan turunan dari arah pesantren yang unik karena pola dan teknik pendekatannya tidak sama antara pesantren satu dengan lainnya.

MA Nurul Huda berada pada kultur pesantren dengan sistem pendidikan pesantren yang bercorak kholaf (meninggalkan tradisi *sorogan* secara penuh) maka proses pembelajaran di kelas dirancang dengan corak pesantren yang menaunginya.¹ Sementara MA Mambaul Ulum eksis pada kultur pesantren yang masih mempertahankan tradisi *sorogan* dalam pembelajaran, (khususnya kajiab kitab kuning).²

Kedua madrasah ini tumbuh dan berkembang secara simultan dengan perkembangan pesantren. Penulis menyebutnya sebagai madrasah berbasis pesantren karena semua gerakan pendidikan madrasah secara penuh terintegrasi dan mengikuti kultur pesantren. Artinya Kyai yang berada di pesantren menjadi perumus dan pemberi restu segala aktivitas pendidikan madrasah. Misalnya

¹ Mustar Yanto, Wawancara 10/09/2020

² Ali Ridha, Wawancara, 11/09/2020

kepala sekolah dan guru-guru ditentukan atas restu Kyai. Para *Ustad* (pengajar) di Madrasah adalah hampir seratus persen merupakan para *Ustad* pesantren. Kurikulum madrasah dikembangkan dengan kurikulum pesantren hingga disiplin madrasah juga merupakan disiplin pesantren. Begitulah menggambarkan kondisi madrasah berbasis pesantren yang sebenarnya telah terkonstruksi sejak lama (menjadi tradisi) di beberapa daerah khususnya di Madura.

Kedua madrasah ini tumbuh dan berkembang dengan dua pendekatan, baik secara geografis dan emosional dengan masyarakat Madura yang *Nahdiyyah* (NU) sebab masyarakat Madura umumnya adalah masyarakat (warga) NU yang taat beragama dengan manhaj *al-Nahdiyyah*.³ Sehingga corak ini mewarnai pendidikan madrasah berbasis pesantren yang memasukkan nilai dan kultur *nahdiyyah* sebagai warna kultur kehidupan madrasah.⁴

Penelitian tentang madrasah dan *Hubbul Wathon* ini dengan mengarusutamakan penanaman karakter *hubbul wathon*, memperkuat eksistensi madrasah yang ada di Madura dengan pandangan bahwa madrasah berbasis pesantren yang tidak secara tegas menyatakan diri sebagai lembaga di bawah naungan Nahdlatul Ulama' ternyata menampilkan eksistensinya sebagai lembaga yang memperkuat kultur dan prinsip dasar *Nahdiyyin* yaitu nilai moderasi, toleransi, keadilan dan harmoni. Penelitian ini juga mengubah persepsi masyarakat bahwa madrasah sebagai lembaga pendidikan yang hanya memperhatikan pendidikan keagamaan saja, akan tetapi Madrasah ternyata juga

³ Maksud manhaj *al-Nahdiyyah* adalah mengikuti tauhid/kalam al-Asy'ary dan al-Maturidy, Fiqih imam al-Syafi'ie, dan akhlak al-Imam al-Ghazali yang termanifestasikan dalam amaliyah masyarakat NU secara umum, khususnya di Madura.

⁴ Berafiliasi ke-Nuan secara personal pengasuh (sebagai pengurus NU)

memperhatikan aspek lain yaitu transformasi digital, budaya dan seni dengan kearifan lokal madrasah yang berbeda-beda.⁵

Keunikan dari eksistensi madrasah sebagai satuan pendidikan nasional dewasa ini adalah madrasah berdiri dan menjadi bagian dari satuan pendidikan nasional lainnya yaitu pesantren. Madrasah berbasis pesantren, atau pesantren berbasis madrasah hari ini menjadi bentuk dan pola satuan pendidikan nasional yang khas (indigeneus). Model integrasi lembaga pendidikan tersebut memberikan komprehensivitas pendidikan Islam terutama dalam praksis dan nilai pendidikan Islam berwawasan multikultural.

Kedua Madrasah berbasis pesantren ini mangarusutamakan nilai multikulturalisme keislaman dan keindonesiaan (atau pendidikan Islam multikultural) dalam praksis pendidikannya dengan kearifan yang dipertahankan oleh madrasah. Madrasah menjadi symbol lembaga keislaman sekaligus keindonesiaan dengan eksistensinya yang menjadikan konsep *Hubbul Wathon* (nasionalisme) sebagai spirit dan ruh dalam tradisi dan kultur pendidikan madrasah. Agenda penanaman karakter *Hubbul Wathon* dimanifestasikan secara simultan dalam kegiatan madrasah, salah satunya yang paling kuat dan dominan penguatannya dalam kegiatan kembali kepada masyarakat atau kegiatan pengabdian kelas tiga MA sebagai syarat kelulusan madrasah.

Pengabdian kepada masyarakat yang dilakukan selama dua tahun oleh siswa MA Nurul Huda dan setahun di MA Mambaul ulum Bata-bata dapat diidentifikasi sebagai upaya menjaga tradisi pesantren, para siswa harus menjaga

⁵ Observasi, 10/10/2020

disiplin dan integritas, rela berkorban, harus unggul, dan berprestasi, cinta tanah air, menjaga lingkungan, taat hukum, para siswa juga harus menghormati keberagaman budaya yang ada ditengah masyarakat. Di sini penulis menyimpulkan kegiatan pengabdian yang tidak semua madrasah mampu melaksanakan program ini menunjukkan bahwa madrasah berbasis pesantren memegang peranan penting bagi bangsa dan negara, karena nasionalisme merupakan perwujudan rasa cinta masyarakat terhadap tanah air dengan kembali dan mengabdikan kepada masyarakat.⁶

Sedangkan praksis *Hubbul Wathon* juga dilakukan dalam kegiatan madrasah lainnya yaitu demonstrasi budaya dalam kegiatan tahunan pekan seni dan budaya serta kepramukaan yang diselenggarakan terpadu dan lingkup yang lebih luas yaitu pekan seni dan budaya dan keparamuknaan regional. Kegiatan ekstra tahunan ini memunculkan spirit *Hubbul Wathon* dengan mengarusutamakan eksistensi madrasah sebagai lembaga yang mendukung siswanya tentang pentingnya seni budaya termasuk kepramukaan sebagai bentuk cinta tanah air dan multikulturalisme (kebinekaan) nusantara. Internalisasi nilai cinta budaya dan kearifan lokal serta cinta tanah air. Program pengabdian ini menjadi nilai puncak kelulusan dari madrasah ini. Bahwa pengabdian ini adalah bentuk pengamalan ilmu yang telah mereka dapatkan di madrasah dan juga di pesantren. Dan sebagai bentuk pengamalan dari dasar darma pramuka yang telah siswa ikuti selama menjadi siswa.

⁶ Muzammil & Suhaimi, Wawancara, 11/10/2020

Sementara dalam konteks madrasah aliyah Mambaul Ulum Bata terdapat dua pula yang dominan pola penguatan dan pembudayaan madrasah berbasis pesantren ini dalam rangka penanaman karakter *hubbul wathon*. Pertama adalah program pengabdian di masyarakat selama satu tahun dan pagelaran pekan ngaji sebagai edukasi general dan demontarasi budaya pesantren selama 10 hari.

Pagelaran budaya madrasah dan pesantren yang disebut pekan ngaji merupakan ekspresi budaya dan penguatan yang memberikan ruang khusus bagi terciptanya karakter cinta tanah air. Pekan ngaji adalah konser budaya kearifan madrasah yang mendunia karena hadir di dalamnya selain tokoh nasional juga dari kalangan tokoh internasional, seperti dari Negara Asia Malaysia, Singapura, India dan beberapa dari Negara timur tengah. Dari tokoh nasional, tokoh agama, tokoh politik, tokoh pendidikan dan tokoh ekonomi juga datang memberikan pengajian sesuai dengan kepakarannya. Penulis melihat ini semua sebagai orkestrasi dari budaya madrasah dan pesantren yang eksis dan tersiar secara mendunia. Penulis menyebutnya juga sebagai penguatan karakter Hubbul Wathon (nasionalisme) pada aspek cinta budaya madrasah dan tradisi kepesantrenan yang mengalami progresivitas yang tinggi dari aspek inovasi dan improvisasi pedagogi.⁷

Disebut improvisasi pedagogi karena pada acara puncak pekan ngaji merupakan panggung konser para siswa dalam segala bidang ilmu pengetahuan, agama, seni, bahasa dan budaya. Tidak bisa dibayangkan siswa madrasah yang tampil dengan penguasaan bahasa asing (Arab, Inggris, Jepang, Spanyol, Mandarin, Prancis, Sangsakerta), Ini adalah progresivitas madrasah yang

⁷ Muzammil, Wawancara, 11/11/2020

menginginkan siswanya menguasai bahasa asing sehingga nantinya mereka menjadi pembela negaranya dalam kancah internasional. Selain itu demonstrasi pencak silat siswa madrasah yang beragam seperti taikondo, Karate, Comandek dan lainnya ikut mewarnai malam puncak. Juga ada demonstrasi keilmuan di bidang baca kitab kuning.

Penulis melihat terciptanya ekspresi cinta budaya dalam kearifan madrasah. Sebagaimana mencintai budaya/kearifan lokal merupakan suatu karakter madrasah dengan varian apresiasi budaya di dalamnya, yang ditempatkan pada posisi yang baik. Realitas pembiasaan mencintai di madrasah berbasis pesantren ini melakukan apresiasi budaya dengan sangat baik. Karakter *Hubbul Wathon* tumbuh dalam kebiasaan madrasah dan pesantren ini menyikapi budaya dan kearifan lokal yang ada di lingkungan masyarakat. Sikap lembaga yang moderat dan toleran terhadap tradisi masyarakat menumbuhkan sikap siswa yang moderat dan toleran juga. Terutama sikap dari Kyai pesantren dan kepala madrasah yang moderat dan toleran terhadap realitas tradisi di masyarakat. Dimana lembaga ini menjadi pusat kegiatan tradisi Islam, seperti Maulid Nabi SAW, Nisfu sa'ban, Isro' mi'raj dst. Pun juga dalam tradisi lokal seperti *rokat tase'* (ritual doa bersama di pantai), *Pamacah*, (pembacaan sejarah para nabi dan wali songo dalam bahasa Madura). Tradisi lokal ini disikapi dengan baik bahkan disupport oleh pesantren dan madrasah. Para siswa diberi pengertian dan wawasan terhadap tradisi semacam ini, sehingga mereka juga bersikap toleran dan moderat dan tidak gampang menyalahkan.

Pembiasaan ini menjadikan siswa mencintai realitas kearifan ini sebagai bentuk kekayaan budaya Indonesia. Sikap internalisasi sikap atau karakter nasionalisme dengan mudah masuk dalam diri setiap siswa dengan kebiasaan para guru dan Kyai merespon positif menyikapi kebiasaan masyarakat. Bila Kyai dan para guru merespon negatif maka para siswa akan mengikuti sikap tersebut.

Siswa mengikuti guru dan pengasuh di pesantren. Disini para guru member contoh yang baik dengan merespon dan menyikapi tradisi masyarakat. Bahkan di madrasah dan juga di pesantren tradisi-tradisi tersebut diperkenalkan dengan baik kepada siswa. Madrasah memandang bahwa tradisi adalah kekayaan budaya Negara yang harus dilestarikan. Sejauh tidak bertentangan dengan Islam. Apalagi tradisi tersebut sama sekali tidak bersebrangan Islam malah menjadi wadah untuk berdzikir dan mengingat Allah. Di sini proses internalisasi karakter Hubbul wathondapat terwujud. Dimana siswa juga dibiasakan ikut serta dalam tradisi tersebut. Guru memberikan contoh yang baik.

Selain itu pembiasaan tersebut dalam program kurikulum madrasah telah ditetapkan beberapa kegiatan madrasah yang memberikan pengertian kepada siswa tentang pentingnya nasionalisme, baik melalui kegiatan proses pembelajaran di kelas, seperti dijelaskan pada bagian awal juga diimplemtasikan melalui kegiatan ekstrakurikuler dan kegiatan hari ulang tahun lahirnya Negara Indonesia melalui upacara 17 Agustus. Kegiatan seni budaya seperti pagelaran music daerah (*Olgaul*) dan melalui pembiasaan kegiatan pramuka yang syarat dengan nilai dan karakter nasionalisme.⁸

⁸ Observasi, 11/11/2020

Kedua Madrasah berbasis pesantren ini adalah madrasah multicultural dalam berbagai aspek, pertama secara geografis siswanya datang datang dari berbagai daerah di Indonesia, mulai dari Aceh, Sumatera, Jawa, Sulawesi dan Kalimantan. Keberagaman daerah di atas menciptakan satu bentuk multikultural secara etnis dan budaya dan bahasa. Kebinekaan eksis di madrasah. Madrasah dengan sistem pesantren mengatur keberagaman ini dengan disiplin sosial yang baik, prinsip toleransi (*tasamuh*) dan persaudaraan (*ukhuwwah*) membudaya dengan baik sejalan dengan kultur budaya pesantrennya yang Nahdiyyah secara praksis (*amaliyyah*).

Sedangkan metode pembelajarannya adalah mengacu pada terminology *al-Muhafadhoh alal qodimissolih wal-Akhdu bil jaded al-Slah*. Yaitu menjaga tradisi lama yang baik dan mengambil metode yang baru yang lebih baik. Artinya kedua madrasah ini tetap menjaga metode Sorogan (khususnya MA Mambaul Ulum Bata-bata) tetapi juga tetap menggunakan metode terbaru yang baik. Sesuai dengan kultur pesantren yang manaungi madrasah, Bata-bata lebih cenderung tradisional dalam pengajian kitab kuning (sorogan) sementara MA Nurul Huda cenderung meninggalkan metode sorogan karena kultur pesantren yang modern (klasikal) dalam pembelajaran kitab kuning. Begitu pula dengan nilai nilai budaya lokal yang harus di tanamkan dan diperkuat kepada generasi muda khususnya siswa siswi sebagai penerus sekaligus pewaris dari budaya asli sehingga akan terjaga secara lestari dan menjadi acuan kekayaan khazanah akademik dan sosial budaya bagi masyarakat Madura.

Pentingnya penanaman nilai-nilai multikultural tersebut mempunyai relevansi dengan kondisi sosial masyarakat Madura yang plural, kabupaten yang komposisi penduduknya majemuk dari berbagai etnis, agama dan kebudayaan, politik dan ekonomi, maka penanaman dan pengintegrasian nilai-nilai multikultural menjadi tuntutan yang tidak dapat ditawar lagi, guna memelihara cinta tanah air dan kebersamaan serta tercapainya nasionalisme, yang ditandai dengan rasa memiliki kesadaran berbangsa dan bertanah air yang kokoh dalam sebuah bingkai Nasionalisme.

Integrasi nilai pendidikan Islam dan budaya lokal ini merupakan cara yang urgen saat ini, karena disadari ataupun tidak siswa siswi di era milenial ini sudah tidak menilai penting budaya asli mereka, bahasa *sangkolan*⁹ atau bahasa pitutur yang mengandung keagungan dan kesantunan sudah asing bagi mereka, begitu pula budaya pakaian adat Madura yang dianggap kolot dan kuno, budaya membatik juga hampir ditinggalkan dan dilupakan

Nilai-nilai Multikultural sangat ditanamkan pada setiap pembelajaran di Madrasah, siswa sangat beragam, baik dari latar belakang lingkungan dan bahasanya maupun cara pandang serta cara berinteraksi. Kepala sekolah juga sangat menekankan pendidikan harus diintegrasikan dengan nilai-nilai multicultural diantaranya; humanis, toleransi, tolong menolong, demokrasi dan keadilan, persamaan hak, berbaik sangka, serta menghargai pendapat orang lain yang merupakan manifestasi nilai *hubbul wathon*

⁹Bahasa warisan atau bahasa asli masyarakat setempat

Madrasah menyadari akan tanggung jawabnya dalam menanamkan nilai-nilai multicultural ini, disamping mempunyai tanggungjawab masalah kompetensi *life skill*-nya. Agar nilai-nilai multikultural ini efektif tertanam ke peserta didik, maka perlu ada perhatian terhadap nilai-nilai sosial peserta didik oleh guru Pendidikan Agama Islam, dikarenakan mereka adalah sebagai individu yang berinteraksi langsung dengan lingkungan masyarakatnya. Mengingat juga sikap toleran yang sering kali dipelintir oleh sebagian orang yang berkepentingan sehingga sangat mudah menimbulkan gesekan yang mengatasnakaman agama dan sebagainya, khususnya masyarakat Madura sangat penting terhadap adanya sebuah interpretasi multikultural dan pentingnya rasa dan sikap nasionalisme ini diterapkan.

Dalam penguatan nilai-nilai multikultural ini Pendidikan Agama Islam mempunyai peran yang strategis dalam mengintegrasikan nilai-nilai tersebut dalam proses pembelajaran. Selama ini nilai-nilai multicultural ini kurang terstruktur secara sistematis dan hanya diartikan sebagai sebuah toleransi yang normatif saja dalam pembelajaran pendidikan agama Islam, sehingga kurang optimal dalam menanamka nilai-nilai tersebut. Salah satu upaya yang dilakukan kepala sekolah untuk mengintegrasikan nilai multicultural dalam pembelajaran dengan model tukar pengalaman antar siswa terkait pengalaman kultur dari masing-masing siswa, bagaimana apresiasi terhadap budaya masing-masing, bagaimana keragaman disana.¹⁰

¹⁰ Observasi, 11/11/2020

Madrasah mempunyai komitmen untuk membangun jalinan solidaritas sosial terhadap sesamanya. Solidaritas ini dibangun atas dasar kesetaraan sosial budaya dalam ikatan *ukhuwah insaniyah*. Sebagai konsekuensi dari komitmen ini maka dalam memandang terhadap budaya lokal adalah bagian nilai yang tidak dapat dipisahkan dari tujuan pendidikan itu sendiri. Sekolah harus memberikan ruang bagi peserta didiknya dalam mengembangkan potensi non akademik yang sarat dengan nilai-nilai luhur dari budaya lokal yang selaras dengan nilai-nilai Pendidikan Agama Islam.

Dari uraian di atas dalam penelitian ini berupaya mengungkap tentang proses penanaman karakter *Hubbul Wathon* (Nasionalisme) melalui integrasi nilai-nilai Pendidikan Islam Multicultural dan nilai-nilai kearifan madrasah yang berimplikasi pada Penguatan dan upaya aktualisasi tumbuhnya karakter *Hubbul Wathon* pada siswa Madrasah. Sehingga data tersebut di atas menjadi dasar penentuan fokus penelitian ini.

B. Fokus Penelitian

Dari beberapa uraian pemikiran yang telah penulis rangkum pada konteks diatas, terdapat permasalahan yang menjadi fokus penelitian sebagai berikut:

1. Nilai-nilai pendidikan Islam multikultural apa saja yang ditanamkan untuk mewujudkan karakter *Hubbul Wathon* dalam kearifan Madrasah Aliyah Nurul Huda Pakandangan Sumenep dan Madrasah Aliyah Mambaul Ulum Bata-bata Pamekasan?

2. Bagaimana proses penanaman karakter *Hubbul Wathon* melalui Integrasi nilai Pendidikan Islam multikultural dalam kearifan Madrasah Aliyah Nurul Huda Pakandangan Sumenep dan Madrasah Aliyah Mambaul Ulum Bata-bata Pamekasan?
3. Bagaimana model penanaman karakter *Hubbul Wathon* melalui integrasi nilai Pendidikan Islam Multikultural dalam kearifan Madrasah Aliyah Nurul Huda Pakandangan Sumenep dan Madrasah Mambaul Ulum Bata-Bata Pamekasan?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan adalah merupakan target yang hendak dicapai dalam melakukan suatu kegiatan. Berdasarkan fokus penelitian yang dirumuskan penulis diatas, tujuannya adalah untuk mendeskripsikan, menganalisis dan menginterpretasikan:

1. Nilai-nilai pendidikan Islam multikultural apa saja yang ditanamkan untuk mewudkan karakter *Hubbul Wathon* dalam kearifan Madrasah Aliyah Nurul Huda Pakandangan Sumenep dan Madrasah Aliyah Mambaul Ulum Bata-bata Pamekasan;
2. Proses penanaman karakter *Hubbul Wathon* melalui Integrasi nilai Pendidikan Islam multikultural dalam kearifan Madrasah Aliyah Nurul Huda Pakandangan Sumenep dan Madrasah Aliyah Mambaul Ulum Bata-bata Pamekasan;

3. Model penanaman karakter *Hubbul Wathon* melalui integrasi nilai Pendidikan Islam Multikultural dalam kearifan Madrasah Aliyah Nurul Huda Pakandangan Sumenep dan Madrasah Mambaul Ulum Bata-Bata Pamekasan.

D. Manfaat Dan Kontribusi Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dalam memberikan rekomendasi yang aktual bagi para praktisi pendidikan Islam dalam meningkatkan kemampuan, keterampilan dan melakukan pengembangan dalam pendidikan agama Islam dan pengintegrasian kearifan dan kebudayaan lokal, mengaktualkan karakter *Hubbul Wathon* atau nasionalisme pada peserta didik.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Peneliti

Sebagai media pengembangan dan memperluas ilmu pengetahuan baik secara teori maupun praktek mengenai proses pembelajaran PAI dalam menunjukkan bukti nyata menjunjung tinggi agama, budaya yang ada dalam masyarakat Madura, dan masyarakat Indonesia pada umumnya.

b. Bagi Masyarakat

Sebagai sumbangsih pemikiran dan keilmuan dari hasil sebuah penelitian dalam mengembangkan masyarakat yang toleran dan harmonis melalui sebuah proses pendidikan islam multicultural,

menghargai budaya lokal serta bersikap dengan semangat nasionalisme yang didapatkan dari hasil penelitian lapangan.

c. Bagi pemerintah

Sebagai bahan rujukan dan evaluasi bagi pemerintah tentang pentingnya penerapan dan pengintegrasian pendidikan multikultural dan budaya lokal dalam menumbuhkan sikap nasionalisme dan memperkokoh kesatuan dan persatuan masyarakat sebagai upaya meminimalisir anacam konflik yang bisa muncul dikemudian hari.

d. Bagi Praktisi

Sebagai bahan referensi atau pijakan untuk penelitian selanjutnya dalam bidang yang sama, sekaligus diharapkan hasil penelitian selanjutnya bisa menjadi pengembangan, penyempurnaan dan penelusuran dari hasil penelitian yang telah peneliti teliti.

E. Definisi Istilah

Definisi istilah berisi tentang pengertian istilah-istilah penting yang menjadi titik perhatian peneliti didalam judul penelitian. Tujuannya agar tidak terjadi kesalah pahaman terhadap makna istilah sebagaimana dimaksud oleh peneliti. Adapun definisi istilah yang dimaksudkan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penanaman

Penanaman yang dimaksud dalam penelitian adalah bagaimana Madrasah menanamkan karakter *Hubbul Wathon* melalui integrasi nilai

PAI multicultural dalam kearifan madrasah berbasis pesantren. Dengan pola penanaman khas madrasah berbasis pesantren.

2. Integrasi

Integrasi sebagai istilah sering dikaitkan dengan masalah sosial. kata integrasi sendiri berasal dari bahasa inggris "*integration*" yang mempunyai arti kesempurnaan atau keseluruhan. Integrasi dalam pendidikan secara umum disandingkan dengan nilai baik dalam konteks keberagaman dan kebudayaan. Ketika integrasi disandingkan antara agama dan ilmu pengetahuan teknologi pemaknaan mengarah pada ilmu pengetahuan sebagai sarana untuk memperkuat keyakinan dalam beragama.¹¹ Ketika dalam konteks Pendidikan Agama Islam yang mengintegrasikan dengan nilai-nilai multikultural maka ada bentuk upaya meleburkan polarisme antara agama dan nilai-nilai sosial yang diakibatkan oleh pola pikir antara agama dan etika sosial yang berasal dari budaya.

3. Nilai-nilai Pendidikan Islam Multikultural

Nilai-nilai Pendidikan Islam multikultural dalam penelitian ini adalah nilai berbasis keislaman dan keindonesiaan yang berbeda orientasi dengan nilai multikultural dalam pandangan barat yang *value free* (tidak berorientasi pada agama atau wahyu).

4. Kearifan Madrasah

Kearifan lokal Madrasah dalam penelitian ini adalah sebuah sistem kultur kearifan madrasah yang integratif dengan sistem pendidikan

¹¹Ian. G. Barbour, *Juru Bicara Tuhan Antara Sains dan Agama*, Terj. E.R. Muhammad (Bandung; Mizan, 2004), hlm. 83-84.

pesantren. Sehingga disebut madrasah berbasis pesantren. Artinya kearifan madrasah dalam melakukan kegiatan pembelajarannya terkoneksi dengan pesantren yang merupakan sebuah kearifan lokal Madrasah.

5. Karakter *Hubbul Wathon*

Karakter berpikir, bersikap, dan berbuat yang menunjukkan kesetiaan, kepedulian, dan penghargaan yang tinggi terhadap tanah air yang termaktub secara langsung dalam spirit dan nilai Pancasila. Karakter *Hubbul Wathon* ini tercermin dalam aktivitas yang mengapresiasi budaya bangsa sendiri, menjaga kekayaan budaya bangsa, rela berkorban, unggul, dan berprestasi, cinta tanah air, menjaga lingkungan, taat hukum, disiplin, menghormati keragaman budaya, suku, dan agama.

6. Madrasah berbasis pesantren

Maksudnya adalah Madrasah yang berada di bawah naungan sistem pesantren. Proses pembelajarannya terkoneksi dan integrative dengan pesantren sehingga keduanya merupan satu kesatuan dan dua entitas yang tidak bisa dikaji secara parsial. Dalam penelitian madrasah dengan pola seperti ini disebut madrasah berbasis pesantren.



BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari seluruh pemaparan teori, temuan penelitian dan interpretasi hasil penelitian pada setiap kajian pada setiap bab, table dan gambar dalam penelitian ini dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam Multikultural yang ditanamkan untuk mewujudkan karakter *hubbul wathon* dalam kearifan Madrasah Aliyah Nurul Huda Pakandangan Sumenep dan Madrasah Aliyah Mambaul Ulum Bata-Bata Pamekasan adalah nilai Religiusitas (*al-Rabbaniyah*), nilai kemanusiaan (*al-Insaniyah*), nilai disiplin sosial dan solidaritas sosial, (*al-Ijtimaiyyah*) nilai keadilan dan Kesetaraan (*ta'dil wa musawat*), nilai toleransi dan harmoni (*tasamuh wa tawazun*), nilai peduli sosial (*ta'asubiyyah*), nilai pengabdian (*khidmah*), nilai komprehensivitas (*al-Symuliyah*), nilai moderasi (*al-Wasatiyah*), nilai realitas (*al-Waqiyyah*), nilai kejelasan (*al-Wuduh*), nilai fleksibilitas (*al-Murunah*), nilai keikhlasan yang tinggi (*al-Ikhlash al-Aly*), nilai bela negara (*Difa' ala wathon*); dan nilai kepatuhan dan *ta'dhim (Itho'ah wa ta'dhim)*
2. Proses penanaman karakter *hubbul wathon* melalui Integrasi nilai Pendidikan Islam multikultural dalam kearifan Madrasah melalui multi pendekatan yaitu kontribusi, aditif, transformasi dan aksi sosial. Proses penanamannya melalui proses pembelajaran, pembiasaan, keteladanan, penguatan dan pembudayaan.

Dalam proses pembelajaran menggunakan metode *il-Qo' al-Nasihah*, *Mudzakarah*, *Munadharah*, dan *Mutharahah* dengan disain pembelajaran *active learning*. Dalam proses pembiasaan, menggunakan teori pewatakan al-Gazali yaitu *taklif*, *ta'wid* dan *tathobbu'* melalui kegiatan Ekstra ; kepramukaan; seni budaya dan olahraga; Taruna; *Amaliyah Tadris*; Pengabdian kepada masyarakat. Dalam proses keteladanan menggunakan pendekatan *modeling* Kyai dan kepala sekolah. Kemudian dalam proses penguatan dan pembudayaan menggunakan pola Mozaikisasi Budaya Nusantara dan pemanfaatan transformasi digital.

3. Model penanaman karakter hubbul wathon adalah model integrasi nilai PAI Multikultural dalam Kearifan lokal Madrasah atau disebut dengan model integrasi orientasi sosial, dengan pola integrasi materi pelajaran, integrasi muatan lokal, dan integrasi pengembangan diri yang berbasis orientasi sosial dan solidaritas sosial.

B. Implikasi Teoritik

Penelitian ini berimplikasi secara teoritik terhadap beberapa teori atau hasil penelitian yang adasebelumnya.

1. Rekonstruksi teori

Rekontruksi teori terjadi pada beberapa teori yang digunakan dalam penelitian ini yang dalam prosesnya sebagai *guide* telah dilakukan secara dialogis dan komunikatif dengan fakta temuan penelitian maka terjadilah rekostruksi teoritik sebagaimana berikut :

- a. Nilai tersebut menguatkan teori Yusuf al-Qordhawi, Abdurrahman Wahid dan Tholhah Hasan dan juga Emile Durkheim dalam teori solidaritas sosial. Kemudian juga merekonstruksinya dengan menambah nilai bela Negara. Penelitian ini juga menguatkan kajian Ahmad siddiq dalam penanaman karakter Hubbul Wathon dan merekonstruksi temuan nilai pendidikan Islam multikultural oleh banyak peneliti sebelumnya (seperti Munif, 2016; Ahmad Yusuf, 2018, Abdullah Aly, 2015, Ali Maksum 2015, Syaifullah & Totok Suyanto, 2014, Nurul Hidayati, 2017 dan Ema 2017 Mufiqur Rahman 2020) sebagai salah satu nilai fundamental dalam pendidikan Islam Multikultural untuk mencapai karakter Hubul wathoni minal Iman sebagai ruh dan spirit dari sikap nasionalisme, Penelitian ini memberikan nilai gambaran lebih konkrit mengenai integrasi nilai PAI multikultural dan kearifan madrasah berbasis pesantren dalam penanaman karakter hubbul wathon.
- b. Penelitian ini juga merekonstruksi teori al-Zarnuji dan al-Ghazali dengan menggabungkan pandangan teori keduanya sehingga menjadi satu entitas teori yang dapat dikembangkan dalam proses pendidikan. Proses integrasi teoritik tersebut juga terjadi penambahan polarisasi tahapan penanaman yang tidak disebutkan oleh keduanya seperti metode digitalisasi penanaman karakter dalam penanaman karakter hubbul wathon. Sehingga temuan ini merekonstruksi pandangan keduanya dalam konteks penanaman karakter.

Menjadi rekonstruksi karena terjadi temuan baru yaitu Mozaikisasi budaya dan tranformasi digital dalam penanaman karakter.

- c. Temuan ini juga memperkuat pola dan Model penanaman karakter hubbul wathon melalui integrasi nilai PAI Multikultural dan Kearifan lokal adalah model penanaman karakter berbasis kearifan madrasah degan model integrasi orientasi sosial menguatkan teori Clyde Kluckhohn. Hal ini disebabkan beberapa faktor terutama faktor filosofis sosiologis dan geografis madrasah yang integratif dengan sistem pendidikan pesantren yang terintegrasi dengan system sosial. Penelitian ini juga menguatkan teori dan prinsip NU dalam proses penanaman karakter sesuai hasil Munas NU tahun 1983. Pola integrasi dengan KBM, kegiatan intra dan ekstra serta budaya madrasah.

C. Implikasi Praktis

- a. Secara Praksis penelitian ini dapat diadopsi dalam implementasi penanaman karakter hubbul wathon pada satuan pendidikan khususnya pesantren. Penelitian ini dapat menjadi model yang dapat *dicapture* secara keseluruhan atau sebagian untuk tujuan pendidikan yang lebih baik. Secara umum banyak lembaga pendidikan Islam di luar yang masih belum memperhatikan aspek karakter Hubbul wathon dalam pendidikan secara praksis. Padahal aspek ini sangat penting dan mendasar dalam tercapainya sikap nasionalisme. Karakter dan unsur nilai yang ditemukan pada

penelitian ini dapat diciptakan melalui kearifan lembaga pendidikan dengan kesadaran dan spirit yang kuat.

- b. Kemudian disertasi ini dapat juga diadopsi secara praksis dalam konteks proses penanamannya dimana tidak hanya pada aspek kognitif (*moral knowing*) saja Afektif (*moral feeling*) dan Psikomotorik (*moral action*) namun telah melakukan pola dan sistem pendidikan dan pembelajarannya sebagaimana disebutkan al-Zarnuji dan al-Ghazali dengan penanaman karakter melalui proses *il-Qo' al-Nasihah* dengan kasih sayang kemudian *Mudzakarah*, *Munadharah*, dan *Mutharahah* dan pada tahapan pembentukan mental jiwa. Penekanan pembentukan jiwa dalam teori al-Ghazali yaitu melalui *Pewajibann (taklif)*, *pembiasaan (ta'wid)* dan *pewatakan (tathabbu')*
- c. Karena memperkuat pola dan Model penanaman karakter hubbul wathon melalui integrasi nilai PAI Multikultural dan Kearifan lokal adalah model penanaman karakter berbasis kearifan madrasah dengan integrasi orientasi sosial dan spirit Ke-NU-an. Polarisasi ini dapat direkomendasikan melalui kearifan satuan pendidikan.

Daftar Rujukan

- Al-Zarnuji, Ibrahim, *al-Ta' lîm wa Muta' allim, terj.* Noor Aufa Shiddiq al - Dudsy. (Surabaya: al-Hidaya, t.th.).
- al-Ghazali, Muhammad, *Mukhtashar Ihyâ Ulûm al-Dîn.* Cet. I (Lubnân: Dâr al-Fikr, 1993.)
- Athiyatullah, Ahmad, *Qâmus Islâmi, jilid 3* (Mesir: Maktabah al-Nahdhah, 1970),
- Ali & Luluk Y. R., *Paradigma Pendidikan Universal di Era Modern dan Post-Modern; Mencarai "Visi Baru" atas "Realitas Baru" Pendidikan Kita*, t.tp.:t.p., 2004
- Al-Qardhawi, Yusuf, *Al-Khasaish Al-Ammah li Al-Islam*, juz 1 (Beirut: Maktabah Al-Risalah, 1983).
- Anggaran dasar Gerakan pramuka edisi Munaslub 2012 (Jakarta: Kwartir Nasional ,2012)
- Azra, Azyumardi, *Merawat Kemajemukan Merawat Indonesia.* Jakarta: Kanisius, 2007
- Azwar, *Sikap Manusia: Teori dan Pengukurannya.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2012
- Baso, Ahmad, *KH. Hasyim asy'ari: guru para kiai pesantren dan "warana" kearifan nusantara* dalam buku Kyai Hasim As'ary; *Pengabdian seorang Kyai untuk Negri* (Jakarta; Museum Kebangkitan Nasional, tt),
- Bakri , Maskuri & Dyah Werdi Ningsih, *Membumikan nilai karakter berbasis Pesantren* (Jakarta : Nirwana Media, 2017)
- Bakri, Maskuri, *Kebijakan Pendidikan Islam* (Tangerang Selatan, Nirmana Media, 2013)
- Bakri, Maskuri, *Dekonstruksi Jalan terjal Pembangunan Negara Dunia Ketiga Perspektif Pendidikan, Pemberdayaan, dan Pelayanan Publik*, Surabaya: Visipress Media, 2017

- Bakri, Maskuri, *Metode Penelitian Kualitatif Tinjauan Teoritis dan Praktis*, Surabaya: Visi Press Media, 2013
- Bank, James dan Cherry A. Mc Gee (ed). *Handbook of researchon Multicultural Education*. San Francisco: Jossey Bas, 1993
- Banks, James A, dan Cherry A. Mc Gee (ed). *Handbook of researchon Multicultural Education*. San Francisco: Jossey Bas 1993
- Banks, J.A. & Banks, C.A. McGee. *Multicultural Education:Issues and Perspective, 7 th Ed*. Boston:Allyn and Bacon, 2014
- Barbour, *Juru Bicara Tuhan Antara Sains dan Agama, Terj. E.R. Muhammad* Bandung; Mizan, 2004,
- Bhakti, *Aspek-aspek Internasional dalam Integrasi Nasional:Suatu Tinjauan Empiris atas Kasus Irian Jaya, dalam Analisis CSIC Tahun XXIII, No.5 September-Oktober 1994*
- Berkowitz, M.W, and Bier, Melinda, C, *What Works In Character Education: A Research-driven guide for educators*, (Washington, DC Univesity of Missouri-St Louis. 2005
- Chabib, Thoha, *Kapita Selektta Pendidikan Islam*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar,2000
- Christie Davies, *Goffman's concepts of the total institution : Criticisms and revisions* (Human studies: Vol. 12. No ½ Jun 1989)
- Creswell John W., *Reseach Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed, teorj*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013
- Damanik, Saipul Ambri, *Pramuka Ekstrakulikuler Wajib Di Sekolah (Jurnal Ilmu Keolahragaan Vol. 13 (2) Juli – Desember 2014)*
- Daradjad, Zakiah, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1992)
- Daradjat, Zakiyah, *Ilmu Jiwa Agama*, Jakarta: Bulan Bintang, 1996
- Dasar darma pramuka lihat Buku panduan Museum Sumpah Pemuda (Jakarta; Museum Sumpah Pemuda, 2009).
- Departemen Agama RI, *al-Quran dan terjemahannya : Juz 1-30*, (Jakarta, PT. Kumudasmoro Grafindo Semarang, 1994).

- Dewantara , Agustinus W, *Alangkah hebatnya Negara gotong royong : Indonesia dalam kacamata Soekarno* (Yogyakarta: PT Kanisius, 2017)
- Fahmi, Muhamad, *Pendidikan Aswaja NU dalam kontek Pluralisme* (Jurnal Pendidikan Agama Islam. Volume 01.no.1 Mei 2013)
- Fajar, Riyanto Waryani, “*Integrasi-Interkoneksi Keilmuan: Biografi Intelektual Amin Abdullah*” Yogyakarta: UIN SUKA Press, 2013
- Fanani, Fuad Ahmad, *Islam Madzhab Kritis Menggagasa Keberagaman Liberatif*, Jakarta: PT Kompas Media Nusantara, 2004
- Fuad, Fokky. *Islam Dan Ideologi Pancasila, Sebuah Dialektika (Lex Jurnalica Volume 9 Nomor 3, Desember 2012)*,
- Gaffar, Abdul. *Fleksibilitas pengelolaan kelas Dalam pendidikan ; Ekspektasi Efektivitas Keberhasilan Proses Pembelajaran (Al-Tarbawi Al-Haditsah: Jurnal Pendidikan Islam Vol. 2, No. 1, Juni 2017)*
- Ghony, Djunaidi, *Handout perkuliahan Metodologi Penelitian Kualitatif*, tahun 2018
- Gufron, Iffan Ahmad, *Santri dan Nasionalisme. Islamic Insights Journal. 2019: Vol. 1(1):*
- Hasan, M. Tholhah, *Pendidikan anak usia dini dalam keluarga* (Yogyakarta: Mitra abadi Press, 2009),
- Harto, “Model Pengembangan Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural.”
- H. A. R. Gibb and J.H. Kramers, *Shorter Encyclopaedia of Islam* (Leiden: E.J. Brill, 1974)
- Haris, Abd. *Pendidikan Karakter berbasis tauhid; sebuah pendekatan filosofis* (Sidoarjo: Al-Afkar Press, 2012)
- Harits, A. Busyairi, *Islam NU Pengawal Tradisi Sunni Indonesia*, (Surabaya: Khalista, 2010)
- Hasan, M. Tholhah *Pendidikan anak usia dini dalam keluarga* (Yogyakarta: Mitra abadi Press, 2009)
- Helmiati, *Micro teaching melatih keterampilan dasar mengajar*, Yogyakarta : Aswaja Presindo, 2013)

- Hilmy, Masdar, *Kepemimpinan modern berbasis karakter pesantren* (Jurnal PAI Uinsa, Vol. 7 no.2 2019)
- Ibda, Hamidulloh, *Konsep Hubbul Wathon Minal Iman dalam pendidikan Islam sebagai ruh nasionalisme* (International Journal Ihya' 'Ulum Al-Din Vol 19 No 2 (2017)
- Ibrahim, Rustam, *Pesantren Dan Pengabdian Masyarakat: Studi Kasus Pondok Pesantren Dawar Boyolali Jawa Tengah* (*al-tahrir*, vol. 16, no. 1 mei 2016)
- Kesuma, et.al, *Pendidikan Karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011).
- Kaelan. *Pendidikan Pancasila*. (Yogyakarta: Paradigma, 2016)
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) (kbbi.kemendikbud.go.id) diakses 25 Maret 2021.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, 2017. Modul Pelatihan Penguatan Pendidikan Karakter, 18.
- Kementerian Pendidikan Nasional, *Desain Induk Pendidikan Karakter Kementerian Pendidikan Nasional* (Jakarta, 2010a).
- KMA No. 165 tahun 2016:285
- Lan, Thung Ju dan M.'Azzam Manan. *Nasionalisme dan Ketahanan Budaya di Indonesia*. 2011, Jakarta: LIPI Press
- Langgulung, Hasan, *Manusia dan Pendidikan*, (Jakarta: Al-Husna Zikro, 1992)
- Latif, Yudi, *Negara Paripurna, Historisitas, dan Aktualitas Pancasila* (Jakarta; Gramedia, 2011)
- Levitan, Jeseeph, *The difference between educational equality, equity and justice* (Aje Forum, Forum of American Journal of education)
- Lickona, Thomas. *Educating for Character how our Schools can Teach Respectand Responsibility*, New York: Bantam Books, 1992
- Mansur, Rosichin, *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam Multikultural (Suatu Prinsip-Prinsip Pengembangan)* (Jurnal Ilmiah Vicratina, Volume 10, No. 2 Nopember 2016)

- Marimba, *Pengantar Filsafat*
- Mastuhu, *Dinamika sistem pendidikan Pesantren*(Jakarta : INIS, 1989). 39-40
- Moleong J. Lexy, *Penelitian kualitatif*, Bandung:Remaja Rosdakarya, 1999
- Moleong Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005
- Moloeng j Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja RosdaKarya, 2000
- Mufidah, Luk Luk Nur, *Pemikiran Gus Dur Tentang Pendidikan Karakter Dan Kearifan Lokal* (Al-Tahrir, Vol. 15, No. 1 Mei 2015 : 91 – 110)
- Muhajir, Afifuddin, *Membangun nalar Islam Moderat* (Situbondo; Tanwirul Afkar, 2018)
- Munif, *Multikulturalisme dalam pendidikan madrasah; Nilai, implikasi dan model pengembangan* (Surabaya: Imtiyaz, 2016)
- Muhammad, Fahmi, “*Pendidikan Aswaja Nu Dalam Konteks Pluralisme*,” *UIN Sunan Ampel Journal of Islamic Education* 1, no. 1 2013
- Mujamil, Qomar, “*Implementasi Aswaja Dalam Perspektif Nu Di Tengah Kehidupan Masyarakat*,” *IAIN Tulungagung Research Collections* 2, no. 01 (2019), <https://www.neliti.com/id/publications/67453/implementasi-aswaja-dalam-perspektif-nu-di-tengah-kehidupan-masyarakat>.
- Musleh, Muhammad, *Tren Pengembangan Ilmu di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang* (Teosofi; Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam Vol, 6. No, 1 Juni 2016)
- Nadlir, M. *Perencanaan pembelajaran berbasis karakter* (Jurnal pendidikan Agama Islam, 1 (2), 338-352, 2013)
- Nata, Abudin, *Pemikiran Para Tokoh Masyarakat Pendidikan Islam: Seri Kajian Filsafat Pendidikan Islam*, (Jakarta: Rajawali Press. 2001)
- Nawawi, Saifurrahman, *Nilai Pendidikan Sufistik KH Imam Zarkasyi* (Yogyakarta: UINsukapress, 2018)

- Ningrum, Eka Sapti Cahya *et al.* *Pengembangan nilai karakter anak usia dini melalui pembiasaan dan keteladanan* (Jurnal Fakultas ilmu Pendidikan, Volume 6. Edisi 2 desember 2017), 209.
- Nuriyah, Nunug, *Evaluasi pembelajaran; sebuah kajian teori* (Edueksos: Jurnal Pendidikan sosial &Ekonomi , 3 (1), 2016)
- OECD (organization for economic co-operation and development), *ten step to equity in education* (OECD; 2008)
- Paulo Freire, *Pendidikan Sebagai Praktek Pembebasan*, terj. Alois A. Nugroho (Jakarta: Gramedia, 1984)
- Pusat Kurikulum Balitbang Kemdiknas, *Pengembangan dan Pendidikan Budaya & Karakter Bangsa: Pedoman Sekolah*, (Jakarta: Puskur Balitbang Kemdiknas, 2009).
- Rahardjo Mudjia, *TriangulasidalamPenelitianKualitatif Materi Kuliah Metodologi Penelitian PPs 2012*
- Rahman, Abdul. *Pembiasaan sebagai basis penanaman nilai-nilai akhlak Remaja* (Nadwa, 6 (1), 2016)
- Rahman, Mufiqur, *et al.*, *ekplorasi nilai kesetaraan dalam pendidikan pesantren muadalah* (Jurnal pendidikan Agama Islam; Volume 8 no 1 2020)
- Rahman, Mufiqur, *Multikulturalisasi pendidikan islam sejak dini Di era digital* (FIKROTUNA: Jurnal Pendidikan dan Manajemen Islam Volume 7, Nomor 1, Juli 2018)
- Rahman, Mufiqur, *Program Amaliyah Tadrisdankemampuanmengajar Berbahasa Arab Di Tarbiyatul Muallimien Al-Islamiyah Pondok Pesantren Nurul Huda Desa Pakandangan Barat Kecamatan Bluto Kabupaten Sumenep Tahun 2015* (Al-Ibrah Vol. 1 No. 2 Desember 2016)
- Rahmat, Hidayat, *Tasamuh (Toleransi) - Pengertian, Dalil, Contoh Dan Fungsi,*” Kita Punya (blog), <https://www.kitapunya.net /2019/08/ tasamuh-toleransi-pengertian-dalil-contoh-fungsi.html>. 2019

- Ridha, Ali, *Pekan Ngaji Dan Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Kelas X Ma C Mambaul Ulum Bata-Bata* (FIKROTUNA; Jurnal Pendidikan dan Manajemen Islam Volume. 9, Nomor. 1, Juli 2019)
- Riswanti, Yulia, “*Urgensi Pendidikan Islam Dalam Membangun Multikulturalisme Kependidikan Islam*”, Vol. 3, No. 2, Juli-Desember. 2008
- Riyanto, Waryani Fajar “*Integrasi-Interkoneksi Keilmuan: Biografi Intelektual Amin Abdullah*” Yogyakarta: 2013. UIN SUKA Press
- Rifa’e, Muh. Khoirul, *Internalisasi Nilai-Nilai Religius Berbasis Multikultural Dalam Membentuk Insan Kamil* (Jurnal Pendidikan Agama Islam Volume 4 Nomor 1 Mei 2016)
- Riyanto, Slamet dan M. Tohirin, *Pendidikan taruna/taruni akademi militer Dalam membentuk karakter bangsa melalui spiritualitas keagamaan* (TARBIYATUNA, Vol. 8 No. 1 Juni, 2017)
- Rohayati, Enok, *Pemikiran al-Ghazali tentang pendidikan akhlak* (Ta’dib, Jurnal pendidikan Islam 16 (01)
- Siagian, Nursalamah & Nur Alia, *Strategi Penguatan Karakter Nasionalis Di Kalangan Siswa (Prosiding Konferensi Pendidikan Nasional “Strategi dan Implementasi Pendidikan Karakter pada Era Revolusi Industri 4.0”)*
- Sumpeno, wahjudin, *Orientasi Pendidikan Politik dalam Membina Nilai-nilai Moral, Mimbar Pendidikan* No. 4 Th. XV (Bandung: University Press IKIP Bandung, 1996)
- Siddiq, Achmad, *Khittah Nahdiyyah* (Surabaya; Penerbit Balai Buku, 1980),
- Smith, Jonathan A Paul Flowers, Michael Larkin, *Interpretative Phenomenological Analysis: Theory, Method And Research*, (California; Sage publication, 2009
- Sparringa, *Multikulturalisme dalam Multiperspektif di Indonesia*, Surabaya: Forum Rektor Simpul Jawa Timur Universitas Surabaya, 2003
- Steven, Grosby, “*Sejarah Nasionalisme*”. Yogyakarta : Pustaka pelajar 2011
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*, Bandung: Alfabeta, 2011

- Sugiyono, *Penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006
- Sukmadinata, *Penelitian Kualitatif pendekatan dan metode* Surabaya: Airlangga Press, 2005
- Sulalah, *Pendidikan Multikultural Didaktika Nilai Nilai Universalitas Kebangsaan*, Malang: UIN Maliki Press, 2011
- Sumadi, Eko, *Keislaman Dan Kebangsaan: Modal Dasar Pengembangan Organisasi Dakwah* (TADBIR Vol. 1, No. 1, Juni 2016), 176.
- Suprayogo, Imam, *Sangkar Ilmu* (Malang: UIN Malang Press, 2003)
- Susanto Edi, *Pendidikan Agama Islam Multikultural; Perspektif Kritis atas Pemikiran Nurcholish Madjid*, Surabaya: Penerbit eLKAF, 2008
- Sutopo, *Metode Penelitian Kualitatif Tinjauan Teoritis dan Praktis*, Surabaya: Visi Press Media, 2013
- Sutrisno, Hadi, *Metodologi Research II*, Yogyakarta: Andi Publisher, 2010
- Thaib, Muhammad Ichsan, *Essensialisme dalam Perspektif Filsafat Pendidikan Islam* (Jurnal Mudarrisuna; Volume 4, Nomor 2, Juli-Desember 2015)
- Tilaar, HAR, *Multikulturalisme: “Tantangan-tantangan Global Masa Depan dalam Transformasi Pendidikan Nasional”* Jakarta: Grasindo, 2004
- Tilaar, *Multikulturalisme: “Tantangan-tantangan Global Masa Depan dalam Transformasi Pendidikan Nasional”* Jakarta: Grasindo, 2004
- Tilaar, *Perubahan Sosial dan Pendidikan, Pengantar Pedagogik Transformatif Untuk Indonesia*, Jakarta: Gramedia, 2002
- Tilaar, *“Pendidikan, Kebudayaan dan Masyarakat Madani Indonesia Strategi Reformasi Pendidikan Nasional.”* Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2000
- Titah, Faiz, *“Pengertian Tasamuh Dan Dalilnya,” Tempat Berbagi* (blog), 2018, [https://kitopinter.blogspot.com /2018/05/ pengertian-tasamuh-dan-dalilnya.html](https://kitopinter.blogspot.com/2018/05/pengertian-tasamuh-dan-dalilnya.html).

- Undang-Undang Republik Indonesia No. 40 Tahun 2009 tentang kepemudaan
- UNESCO (united nation, educational, scientific, and cultural organization, *A guide for ensuring inclusion and equity in education* (France : UNESCO, 2017),
- UU No. 20 Tahun 2003 tentang kurikulum
- Wahjudin, Sumpeno, *Orientasi Pendidikan Politik dalam Membina Nilai-nilai Moral, Mimbar Pendidikan No. 4 Th. XV* Bandung: University Press IKIP Bandung, 1996
- Wati, "Urgensi Pendidikan Agama Islam Dalam Pengembangan Nilai-Nilai Multikultural." Jakarta: Rineka Cipta, 2004
- Wahyuddin, *Konsep Pendidikan Al-Gazali Dan Al-Zarnuji* (Ekspose; Volume 17, Nomor 1, Januari – Juni 2018),
- Yin, *Studi Kasus. Desain dan Methode*. Terjemahan oleh M. Djazi Mudzakkir, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1987
- Yulia, Riswanti "Urgensi Pendidikan Islam Dalam Membangun Multikulturalisme Kependidikan Islam", Vol. 3, No. 2, Juli-Desember. 2008
- Zamhari, Muhammad & Ulfa Masamah, *Relevansi Metode Pembentukan Pendidikan Karakter dalam Kitab Ta'lim Al-Muta'allim Terhadap Dunia Pendidikan Modern* (Edukasia: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam, Vol. 11, No. 2, Agustus 2016)