



**NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL *CINTA SUCI* ZAHRANA KARYA  
HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

**OLEH  
AHMAD YANI  
NPM 214.01.07.1.105**



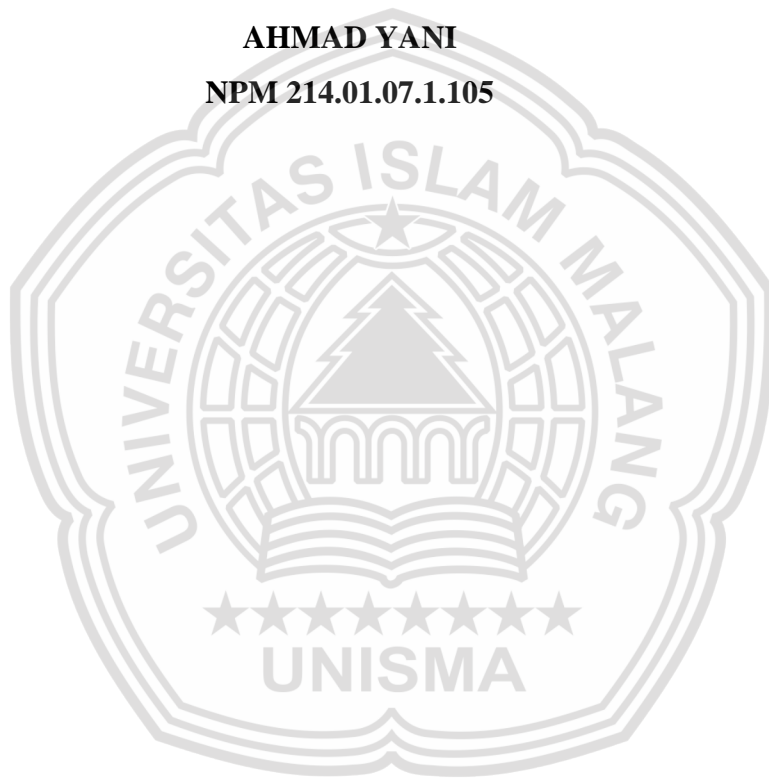
**UNIVERSITAS ISLAM MALANG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JUNI 2020**



**NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL *CINTA SUCI* ZAHRANA KARYA  
HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

**SKRIPSI**

**OLEH  
AHMAD YANI  
NPM 214.01.07.1.105**



**UNIVERSITAS ISLAM MALANG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JUNI 2020**



NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL *CINTA SUCI* ZAHRANA KARYA  
HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY

SKRIPSI

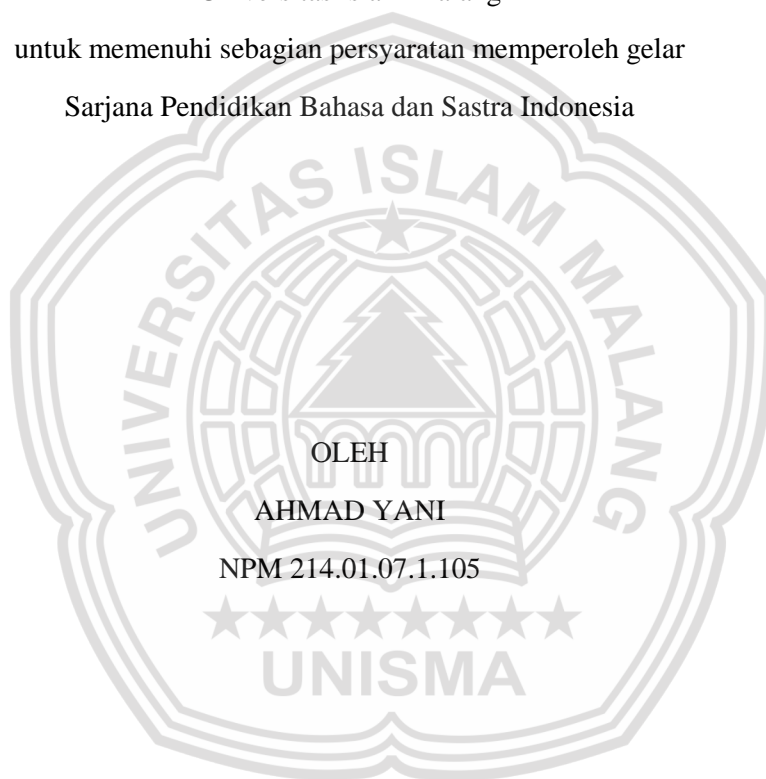
Diajukan kepada

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Islam Malang

untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



OLEH

AHMAD YANI

NPM 214.01.07.1.105

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
UNISMA



UNIVERSITAS ISLAM MALANG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JUNI 2020  
**NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL *CINTA SUCI* Zahrana Karya  
Habiburrahman El Shirazy**



**OLEH**  
**AHMAD YANI**  
**NPM 214.01.07.1.105**





**UNIVERSITAS ISLAM MALANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**  
**JUNI 2020**



**NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL *CINTA SUCI* ZAHRANA KARYA  
HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**AHMAD YANI**

**NPM 214.01.07.1.105**



**UNIVERSITAS ISLAM MALANG**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**JUNI 2020**

NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL *CINTA SUCI* ZAHRANA KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY

SKRIPSI

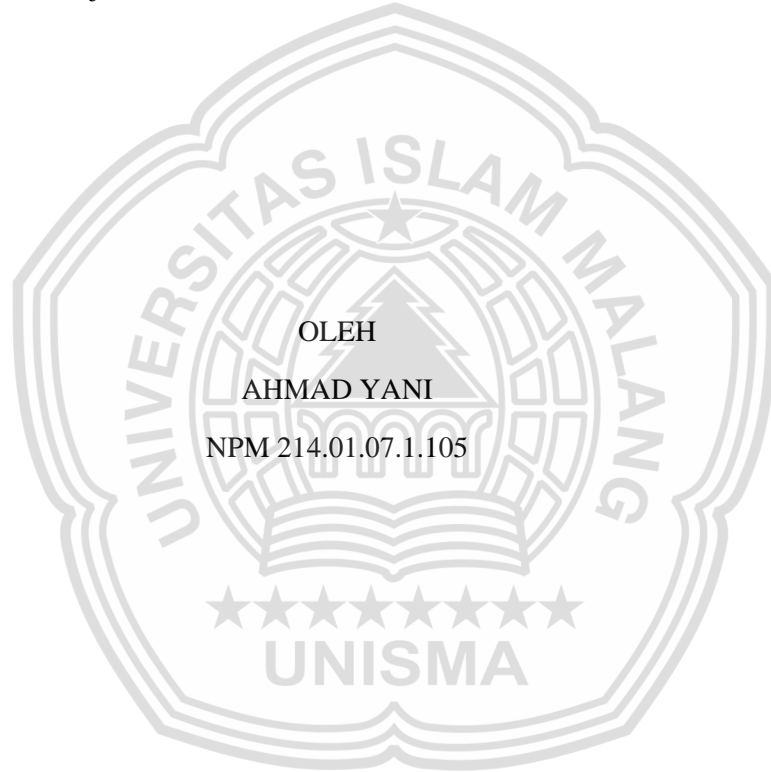
Diajukan kepada

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Islam Malang

untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



OLEH

AHMAD YANI

NPM 214.01.07.1.105



UNIVERSITAS ISLAM MALANG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

JUNI 2020





## ABSTRAK

**Ahmad**, Yani. 2020. *Nilai religius Dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shirazy*. Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program S-1 Universitas Islam Malang. Pembimbing: (1) Dr. Akhmad Tabrani, M.Pd., (2) Dr. Moh. Badrih, M.Pd

**Kata Kunci:** Novel, *Cinta Suci Zahrana*, Jenis Nilai Religius, Wujud Nilai religius.

Novel yang berjudul *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy menceritakan tentang bagaimana Islam memandang fenomena wanita yang terlambat menikah. Karena selalu fokus terhadap karirnya dibidang akademik, dan prestasi yang diraihinya selalu mendapatkan penghargaan baik dalam negeri maupun luar negeri. Didalam novel ini banyak pelajaran hidup yang bisa kita ambil hikmahnya, sebagai contoh kehidupan yang tidak selamanya mulus. Selain itu di dalam novel ini juga banyak kata-kata yang memberikan makna mendalam yang dapat membangun jiwa pembacanya.

Tujuan umum dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan mengemukakan Nilai religius yang terdapat pada novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy. Sedangkan tujuan khusus dari penelitian ini adalah sebagai berikut: Mendeskripsikan Nilai religius pada novel *Cinta Suci Zahrana* Karya Habiburrahman El Shirazy yang meliputi (1) Jenis Nilai Religius, (2) Wujud Nilai religius.

Penelitian ini bersifat deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Data penelitian ini berupa kata dan kalimat yang menggambarkan masalah jenis nilai religius dan wujud nilai religius *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy. Kemudian teknik pengumpulan data dilakukan dengan beberapa langkah, yaitu sebagai berikut: (1) membaca novel "*Cinta Suci Zahrana*" karya Habiburrahman El Shirazy, (2) menandai teks, dan (3) menganalisis teks asli atau kalimat yang sudah ditandai. Pengecekan data penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teknik ketekunan dan kecukupan referensi.

Hasil penelitian ini menunjukkan masalah jenis nilai religius dan wujud nilai religius yang terdapat dalam novel *Cinta Suci Zahrana* yang terdiri atas (1) Nilai religius yang berhubungan dengan tuhan, (2) Nilai religius yang Berhubungan Dengan diri sendiri, (3) Nilai religius yang berhubungan dengan sesame, (4) Nilai religius yang berhubungannya dengan lingkungan dan wujud nilai religius yang terdiri atas (1) Berhubungan dengan tuhan, (2) Berhubungan dengan sesama manusia.

## BAB I

### PENDAHULUAN

Pada bab ini dipaparkan mengenai beberapa hal, diantaranya yaitu: (1) latar belakang, (2) rumusan masalah, (3) tujuan penelitian, (4) ruang lingkup penelitian, (5) asumsi penelitian, (6) manfaat penelitian, (7) definisi operasional.

#### 1.1 Konteks Penelitian

Novel adalah suatu karya imajinatif yang mengisahkan kehidupan seseorang atau tokoh (Tarigan, 2011:60). Novel merupakan salah satu karya sastra yang dapat dengan bebas mengungkapkan tentang segala aspek kehidupan antarmanusia yang menceritakan serta menggambarkan berbagai peraturan dan norma-norma kehidupan dalam interaksinya dengan lingkungan, sehingga dalam sebuah novel memiliki nilai-nilai kehidupan yang bisa menggugah pikiran serta hati seorang pembacanya. Melalui novel, pengarang dapat menyisipkan nilai-nilai yang positif. Dalam sebuah novel terdapat berbagai nilai-nilai yang terkandung didalamnya, nilai-nilai tersebut merupakan cara pengarang dalam menyampaikan pesan-pesan untuk pembacanya. Dalam sebuah novel atau karya fiksi, kita tidak hanya menemukan satu nilai saja, tetapi bermacam-macam nilai yang akan disampaikan oleh pengarangnya. Adapun nilai-nilai tersebut, yaitu nilai sosial, nilai moral, nilai estetika, nilai pendidikan, nilai politik, nilai budaya, dan nilai religius. Membahas karya sastra islami dalam sebuah novel akan kita temui nilai religius yang bisa menggetarkan atau meningkatkan keimanan kita terhadap Tuhan. Dengan harapan pesan dalam novel tersebut bisa kita jadikan acuan atau motivasi dan memberikan pengetahuan, wawasan, dan pencerahan kearah kehidupan yang lebih baik serta ketaatan terhadap Tuhan. Sebagian orang berpendapat bahwa novel islami hanya buku agama yang berisi norma agama sebagai dakwah tanpa mengindahkan segi keestetikaannya. Novel Cinta Suci Zahrana karya Habiburrahman El Shirazy menepis anggapan tersebut jika ada karena Cinta Suci Zahrana karya Habiburrahman El Shirazy ini merupakan sebuah novel islami sekaligus novel pembangun jiwa yang di dalamnya memiliki nilai religius tanpa meninggalkan segi keestetikaannya. Kisah cinta indah yang digambarkan oleh para tokohnya menjadikan

daya tarik tersendiri bagi pembaca yang menunjukkan keromantisan cinta namun jauh dari kevlugaran, tetapi novel ini memuat cinta yang dibumbui dengan ketaatan terhadap Tuhan.

Tema yang digunakan yaitu tema cinta, akan tetapi tema tersebut dalam arti luas. Bisa dilihat dari judul novel Cinta Suci Zahrana (sebuah novel pembangun jiwa), maka tema novel ini tak hanya mengandung tema cinta antarmanusia melainkan juga cinta manusia kepada Tuhan dan Rasul-Nya. Selain itu, novel ini menyiratkan adanya pengertian cinta Tuhan kepada manusia yang diwujudkan dengan diberikannya cobaan dalam kehidupan dan wahyu atau petunjuk melalui Alquran dan sunnah Nabi. Novel Cinta Suci Zahrana karya Habiburrahman El Shirazy ini didalamnya mengandung banyak sekali nilai religius yang dicerminkan oleh para tokohnya.

Dalam novel Cinta Suci Zahrana ini menggambarkan terutama tentang kehidupan tokoh utama yang sangat religius yaitu tokoh Zahrana, ia wanita modern, Perilaku yang bersungguh-sungguh dalam menjalani pendidikan Sebagai anak semata wayang, Zahrana ingin membanggakan kedua orangtuanya dengan prestasi yang dicapainya dalam bidang pendidikan. Tidak ada kata menyerah ataupun bersantai-santai, keinginannya adalah menjadi yang terbaik. Tidaklah heran kalau kemudian Zahrana mampu menunjukkan prestasi terbaiknya, baik selama sekolah maupun ketikalulus kuliah, Perilaku berdedikasi tinggi terhadap pekerjaan Zahrana tidak mau menyia-nyikan ilmu yang telah dia peroleh selama sekolah maupun ketika masa-masa kuliah. dia terus mengasah kemampuannya dengan terus menulis tentang bidang keilmuan yang digelutinya. Hasilnya beberapa tulisannya mampu tembus di jurnal internasional, bahkan dia mendapat penghargaan dari Tsinghua University atas ide-ide briliannya tentang dunia arsitektur. Dalam mengajar pun, Zahrana merupakan salah satu dosen yang sangat berdedikasi tinggi, dia sangat suka mengajar. Dia tidak akan membolos mengajar kecuali itu memang sangat mendesak, Perilaku kasih sayang kepada kedua orangtua Mengingat hanya Zahrana yang menjadi anak semata wayang dari kedua orangtuanya, Zahrana pun memutuskan untuk menolak tawaran menjadi dosen di UGM yang pada dasarnya akan tinggal berjauhan dari kedua orangtuanya. Selain itu, Zahrana juga menolak tawaran beasiswa kuliah di luar negeri karena pertimbangan keberadaan kedua

orangtuanya. Zahrana tidak ingin menjadi anak yang tidak berbakti kepada kedua orangtuanya, apalagi mengingat permintaan kedua orangtuanya yang juga menginginkan Zahrana tetap beradadi samping mereka, Perilaku yang berpegang teguh pada keyakinan Zahrana merupakan sosok yang tidak bisa dilepaskan dari keyakinan yang dianutnya, baik yang menyangkut kepercayaan maupun karena hasil pemikiran. Keyakinan ini lah yang menyebabkan Zahrana berani mengambil keputusan-keputusan penting dalam hidupnya. Seperti menolak lamaran Pak Sukarman yang dikarenakan tidak sesuai dengan keinginan hatinya yang bersumber pada pemikirannya akan moral Pak Sukarman yang tidak bisa diterima olehnya. Keputusan lainnya adalah juga menolak lamaran-lamaran selanjutnya seperti lamaran bapaak Didik yang memintanya menjadi istri kedua. Zahrana tidak bisa terima karena bertentangan dengan hatinya. begitu pula dengan lamaran berikutnya yang menurut keyakinan agamanya, dimana salah satu syarat calon suami yang baik adalah baik dari segi agamanya dan Zahrana tidak melihat adanya hal itu. dia terpaksa menolak lamaran tersebut. dan karena berpatokan pada keyakinan agama yang baik, Zahrana kemudian menerima seorang laki-laki yang direkomendasikan oleh Pak Kiai bernama Rahmad yang hanya berprofesi sebagai tukang kerupuk karena mengingat agama dan akhlak dari Rahmad yang dapat dipercaya. Rahmad adalah santri kepercayaan Pak Kiai, Perilaku yang sabar dan ikhlas dalam menghadapi cobaan Jodoh yang diharapkan tidak kunjung datang di saat usia Zahrana semakin melampaui kepala tiga membuatnya juga dilanda keresahan, terlebih jika mengingat bagaimana kedua orangtuanya yang sangat menginginkannya segera menikah. Kalaupun ada lamaran yang datang, itu tidak sesuai dengan apa yang diharapkannya. Penolakan demi penolakan membuatnya menyadari kalau dia telah banyak menyalahkan orang-orang yang baik yang pernah datang padanya. Kini ketika dia menyadari itu, yang datang padanya justru orang-orang yang jauh dari harapannya. Zahrana berusaha untuk memasrahkan segala sesuatunya kepada Allah Swt. dan tidak henti berdoa agar diberikan jodoh yang terbaik. Ketika jodoh yang diharapkan datang, Zahrana kembali dihadapkan pada kegagalan pernikahannya sendiri, sang calon suami meninggal dunia tepat pada malam hari, sedangkan besok hari akad nikah akan digelar. Kesedihan Zahrana tidak sampai di situ saja. Karena tidak kuat menghadapi tekanan dan kesedihan yang menimpa putrinya, sang ayah mengalami serangan jantung yang

menyebabkannya meninggal dunia. Dua kehilangan sekaligus yang diterima Zahrana. Berkat dukungan dari Lina dan para dokter yang merawatnya, Zahrana mampu bangkit dari kesedihannya dan mengikhlaskan segala musibah yang terjadi.

Pada novel cinta suci zahrana ini Habiburrahman El Shirazy sebagai pengarangnya mampu meramu praktik kesalehan sosial dengan berbagai inspirasi sehingga seperti kisah nyata atau kehidupan nyata. Novel ini sarat dengan nilai religius yang dapat dijadikan motivasi untuk pemuda-pemuda muslim dalam beribadah dan bersosialisasi. Mangunwijaya (dalam Nurgiyantoro, 2007: 327) religiusitas bersifat mengatasi lebih dalam dan lebih luas dari agama yang tampak, formal ajaran-ajaran dan pertautan-pertautan. Religiusitas disebut sebagai inti kualitas hidup manusia karena ia adalah dimensi yang berada di dalam lubuk hati sebagai riak getaran nurani pribadi dan menepas intimitas jiwa (Mangunwijaya:11). Berdasarkan hal yang telah dipaparkan, peneliti tertarik untuk mendeskripsikan nilai religius yang terkandung dalam novel Cinta Suci Zahrana karya Habiburrahman El Shirazy. Peneliti memilih nilai religius sebagai fokus penelitian ini karena nilai religius dianggap sebagai nilai yang langsung memengaruhi pembaca dalam bidang agama, membentuk karakter pribadi atau moral seseorang, nilai religius juga menjadi faktor yang dapat mengarahkan manusia ke arah jalan yang lebih baik serta nilai religius juga bisa menumbuhkan keimanan seseorang bahkan mampu menambah keimanan seseorang terhadap Tuhan. Pembelajaran sastra di sekolah merupakan salah satu materi yang sangat penting. Belajar sastra bisa dijadikan sebagai bekal siswa dalam mengkaji kehidupan karena sastra tidak pernah terlepas dari gambaran kehidupan manusia itu sendiri. Sastra juga merupakan sarana atau bahan yang berguna meningkatkan kepekaan rasa dan memberikan hiburan. Pendidikan sendiri menurut Mudyahardjo, merupakan segala situasi hidup yang mempengaruhi pertumbuhan individu. Dalam proses pertumbuhan, individu haruslah diajarkan atau dibekali pembelajaran-pembelajaran yang dapat menumbuhkan jiwa kreatif dalam berimajinasi, salahsatu pembelajaran penting itu ialah pembelajaran sastra. Seorang pendidik harus bisa menanamkan nilai-nilai religius kepada anak didiknya. Selain sebagai bahan untuk mendidik anak, nilai religius juga bisa menjadi tambahan keimanan pendidik itu sendiri. Kaitan karya

sastra dalam pembelajaran yaitu sebagai bahan ajar pada mata pelajaran bahasa Indonesia khususnya ranah sastra pada kurikulum yang berlaku. Nilai-nilai religius yang terdapat dalam suatu karya novel haruslah dapat menjadi cerminan dan materi pembelajaran yang baik bagi pembelajaran sastra di sekolah. Berdasarkan uraian diatas karena pentingnya sastra dalam proses pembelajaran, maka penelitian ini dilakukan untuk mengetahui nilai-nilai yang terkandung dalam novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy serta kaitannya pada pembelajaran sastra di sekolah menengah atas.

## 1.2 Fokus Penelitian

Penelitian ini berjudul Analisis Nilai religius dalam novel “*Cinta Suci Zahrana*” karya Habiburrahman El-Shirazy. Pembahasan dalam penelitian ini difokuskan oleh peneliti berdasarkan latar belakang masalah, dapat diketahui rumusan masalah yang timbul dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Bagaimana jenis nilai religius yang terdapat dalam Novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El-Shirazy?
- 2) Bagaimana wujud nilai religius yang terdapat dalam dalam Novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El-Shirazy?

## 1.3 Tujuan Penelitian

Secara umum penelitian ini bertujuan sebagai berikut.

- 1) Mendeskripsikan jenis nilai religius yang terdapat pada Novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El-Shirazy
- 2) Mendeskripsikan wujud nilai religius yang terdapat pada Novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El-Shirazy

#### 1.4 Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian ini adalah pembahasan tentang nilai religius yang dimana seorang wanita cerdas dengan mimpi-mimpi tinggi. Dari semenjak ia berada di sekolah dasar sampai pada jenjang yang lebih tinggi. Wanita yang memiliki sifat usaha itu dengan lapisan percaya diri yang ia miliki wanita itu mampu mengambil kuliah didua jurusan yang berbeda dari kampus yang berbeda pula, akan tetapi satu hal yang tak ia sadari dampak dari keasikannya berkuat dengan buku buku yang ia senangi, dan juga menulis jurnal-jurnal internasional. Dirinya menjadi semakin tua dan melewati batas usia seorang wanita yang pada umumnya sudah di haruskan untuk menikah.

#### 1.5 Asumsi Penelitian

Asumsi dasar merupakan kebenaran umum tentang pokok-pokok permasalahan yang sedang diteliti. Asumsi adalah sebuah titik pemikiran yang sebenarnya diterima oleh penyidik menurut (Surakhmad, 2008:16), asumsi yang mendasari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Karya sastra merupakan wahana yang berfungsi untuk memberi pengalaman batin berupa aspek-aspek kehidupan manusia, termasuk dalam aspek Nilai religius.
- 2) Realitas objektif dalam karya sastra dapat berupa Nilai religius yang terdapat dalam novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El-shyrazy,
- 3) Isi yang terkandung dalam novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El-shyrazy dan realisasinya dalam pembelajarannya mengungkapkan tentang nilai religius.

## 1.6 Manfaat Penelitian

### 1.6.1 Secara Teoritis

- 1) memperbanyak referensi dan menambah pengetahuan dan wawasan tentang nilai religius dalam suatu karya.
- 2) Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai acuan untuk dapat mengembangkan karya sastra yang di dalamnya terdapat karya-karya perempuan dan tokoh-tokoh perempuan sebagai kekayaan sastra yang belum benar-benar digali.
- 3) Dapat memberikan sumbangsi pemikiran bagi pengembang ilmu sastra.

### 1.6.2 Secara praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat terutama bagi guru mahasiswa dan penikmat sastra diantaranya sebagai berikut.

#### 1) Bagi penulis

Peneliti ini diharapkan bisa menambah referensi bahan ajar untuk mengembangkan ilmu sastra.

#### 2) Bagi guru

Bagi guru Bahasa dan Sastra Indonesia penelitian ini dapat disajikan sebagai bahan pertimbangan dari sumber data untuk pembelajaran apresiasi sastra terutama yang mengandung nilai religius guna memperbaiki dan perannya dalam dunia pendidikan , guru juga tidak hanya mengajar tetapi juga bertanggung jawab, hendaknya dari penelitian ini para guru dapat dipacu untuk menerapkan tugasnya sebagai pendidik dan pembimbing agar masalah yang dihadapi siswa terutama dalam hal perilaku mereka yang tidak dapat diatasi, karena dalam penelitian ini banyak pesan-pesan religius yang dapat diambil hikmanya.

#### 3) Bagi mahasiswa



Bagi mahasiswa khususnya jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, penelitian ini bisa memberikan keilmuan tentang literasi novel yang mengandung unsur-unsur nilai religius.

4) Bagi pembaca

Bagi pembaca secara umum bisa membangkitkan rasa kecintaannya terhadap karya sastra khususnya novel yang mengandung unsur nilai religius.

5) Bagi peneliti lain

Bagi peneliti lain diharapkan dapat dijadikan sebagai rujukan dalam penelitian yang akan datang.

### 1.7 Definisi Operasional

Untuk mempermudah penjelasan dan menghindari terjadinya salah tafsir dalam penelitian ini, perlu untuk menegaskan beberapa istilah dibawah ini.

1) Pengertian Nilai Menurut Para Ahli

- a. Nilai menurut Solaeman (2005) juga menambahkan bahwa nilai adalah sesuatu yang dipentingkan manusia sebagai subjek, menyangkut segala sesuatu yang baik atau yang buruk, sebagai abstraksi, pandangan atau maksud dari berbagai pengalaman dalam seleksi perilaku yang ketat.
- b. Nilai menurut Soekanto (1983:161) menyatakan nilai merupakan abstraksi dari pengalaman-pengalaman seseorang dengan sesamanya. Nilai merupakan petunjuk-petunjuk umum yang telah berlangsung lama yang mengarahkan tingkahlaku dan kepuasan dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu nilai dapat dikatakan sebagai sesuatu yang berharga, bermutu, menunjukkan kualitas, dan berguna bagi manusia. Sesuatu itu bernilai berarti sesuatu itu berharga atau berguna bagi kehidupan manusia. Artinya nilai adalah suatu ketetapan yang ada bagaimanapun keadaan

disekitarnya berlangsung. Dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa nilai merupakan sesuatu yang berharga, bermanfaat, dan memiliki guna.

## 2) Pengertian Religius

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia kata religius yaitu berarti bersifat religi, bersifat keagamaan. Religius merupakan suatu kesadaran menggejala secara mendalam dalam lubuk hati manusia sebagai human nature. Menurut Mangunwijaya (dalam Nurgiyantoro, 2007: 327) religiusitas bersifat mengatasi lebih dalam dan lebih luas dari agama yang tampak, formal ajaran-ajaran dan pertautan-pertautan. Religiusitas disebut sebagai inti kualitas hidup manusia karena ia adalah dimensi yang berada di dalam lubuk hati sebagai riak getaran nurani pribadi dan menepas intimitas jiwa (Mangunwijaya:11).

## 3) Nilai religius

Nilai religius adalah nilai kerohanian yang bersifat mutlak karna bersumber pada kepercayaan dalam diri manusia. Kepercayaan tersebut di tampakkan dalam agama yang dianut seseorang. Didalamnya diajarkan norma yang membedakan baik buruknya perbuatan.

## 4) Novel

Novel merupakan bentuk karya sastra yang populer di dunia, yaitu berupa prosa yang mengungkapkan sebagian kehidupan pelaku yang dianggap penting dan menarik. Bentuk sastra ini paling banyak beredar. Hal ini karena daya komunikasinya yang luas dalam masyarakat. Novel yang baik adalah novel yang isinya dapat memanusiaikan para pembacanya. Novel biasanya menceritakan suatu kejadian yang luar biasa dari tokoh cerita, di mana kejadian-kejadian itu menimbulkan pergolakan batin yang mengubah perjalanan nasib tokohnya.

## 5) Jenis nilai

Jenis merupakan kata yang digunakan untuk menunjuk kan suatu kelompok yang memiliki ciri sifat, keturunan yang khusus.

6) Wujud nilai

Wujud apabila di artikan pada kelas nomina adalah benda yang nyata, adanya sesuatu, benda yang dapat di raba. Wujud yang dapat menyatakan tempat,benda, nama dari seseorang, atau semua benda dan segala yang di bendahkan.



## BAB V

### PENUTUP

Pada bab V ini dipaparkan mengenai simpulan dan saran dari hasil penelitian yang telah dilakukan, simpulan dan saran tersebut adalah sebagai berikut.

#### 5.1 Simpulan

Bedasarkan hasil penelitian dan pembahasan terhadap novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy dapat ditarik beberapa kesimpulan mengenai jenis religius dan wujud nilai religius yang terdapat dalam novel *Cinta Suci Zahrana* sebagai berikut

##### 5.1.1 Jenis Nilai Religius

#### 1) Nilai Religius Yang Berhubungan Dengan Tuhan

##### a) Berserahdiri kepada tuhan

Berserah diri kepada tuhan dalam novel ini yaitu pasrah akan kejadian nasibnya yang di tentukan allah SWT.

##### b) Beribadah tepat waktu

Beribadah tepat waktu dalam novel ini yaitu sikap taat beribadah.

##### c) Berdo'a jika mendapat masalah

berdo'a jika mendapat masalah dalam novel ini yaitu ketika sedang mendapat musibah.

#### 2) Nilai Religi Berhubungan Dengan Diri Sendiri

##### a) Menghargai waktu

Menghargai waktu dalam novel ini yaitu fokus terhadap pendidikan.

- b) Menjaga sikap

Menjaga sikap dalam novel ini yaitu tidak mau menyakiti perasaan kedua orang tuanya.

- c) Taat kepada agama

Taat kepada allah dalam novel ini yaitu ingat dengan kebesaran allah dan taat kepada allah.

### **3) Nilai Religi dengan sesama**

- a) Tolong menolong

Tolong menolong dalam novel ini yaitu dalam bentuk perhatian.

- b) Setia kawan

Setia kawan dalam novel ini yaitu saling curhat dan saling menghormati

### **4) Nilai religius berhubungan dengan lingkungan**

- a) Membantu orang lain dengan ikhlas

Membantu dengan ikhlas dalam novel ini yaitu ketika teman meminta bantuan.

#### **5.1.2 Wujud nilai religius**

Dalam novel ini wujud nilai religius ada dua aspek yang meliputi berhubungan dengan tuhan dan berhubungan dengan sesama manusia. Berikut ini adalah kesimpulan kedua aspek tersebut.

##### **1) Berhubungan dengan tuhan**

Dalam novel ini wujud nilai religius yang berhubungan dengan tuhan yaitu berserah diri kepada tuhan dan berdoa jika mendapat masalah.

##### **2) Berhubungan dengan sesama manusia**

Dalam novel ini wujud religius yang berhubungan dengan sesama manusia yaitu sikap setia kawan dan tolong menolong.

## 5.2 Saran

Berdasarkan dari hasil kesimpulan yang telah dipaparkan di atas, selanjutnya akan dikemukakan mengenai beberapa saran yang terkait dengan penelitian ini. Adapun pemaparan adalah sebagai berikut.

- 1) Penelitian ini dapat dijadikan bahan untuk mengembangkan teori sastra dan wacana analisis sastra, serta dapat dimanfaatkan bagi mahasiswa sastra, penikmat sastra, dan masyarakat umum agar memperoleh suatu pengetahuan yang lebih mendalam tentang nilai moral dan sastra.
- 2) Untuk penelitian selanjutnya, dapat meneliti nilai religius tokoh keseluruhan pada novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy.
- 3) Dalam kaitannya dalam bidang sastra, novel ini juga dapat dijadikan acuan bagi peneliti lain untuk dapat meneliti novel ini dengan kajian yang berbeda, misalnya dilihat dari aspek psikologi dan nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy.

**DAFTAR RUJUKAN**

- Arikunto, S. 2006. *prosedur penelian*. Jakarta: Rineka Cipta
- El-Shirazy, Habiburrahman. 2017. *Cinta Suci Zahrana*. Jakarta: Republika Penerbit
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Cetakan Ke-1. Jakarta: Caps.
- Kokasih, E. 2003. *Ketatabahasaan dan Kesustraan*, Bandung: Yrama Widya
- Mangunwijaya. Y.B. 1982. *Sastra dan Religiositas*. Jakarta: Jakarta: Sinar Harapan
- Mangunwijaya, Y.B. 1988. *Sastra dan Religiusitas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mahayana, Maman, S. 2005. *9 Jawaban Sastra*. Jakarta: Bening Publishing
- Moleong, Lexy J. 2000 *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Penerbit PT Remaja Rosdakarya Offset, Bandung.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan 1X. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction To Fiction*. Amerika: University Of Washington.
- Surachmad, Winarno. 1990. *Dasar dan Teknik Research: Pengantar dan Metodologi Ilmiah*. Bandung: Sinar Harapan
- Tarigan, Henry Guntur (2011). *Pengajaran analisis berbahasa*. Bandung: Angkasa
- <https://emiyati.gurusiana.id/article/2017/11/-religiusitas-dalam-sastra-5424067>