University of Islam Malang
REPOSITORY

PEMANFAATAN MEDIA GAMBAR PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM KELAS XI MIPA 7 DI SMA NEGERI 5 MALANG

SKRIPSI

OLEH:
AMALIATUS SOLIHA
NPM. 21801011142

UNIVERSITAS ISLAM MALANG
FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
2022

© Hak Cipta Milik UNISMA
repository.unisma.ac.id

University of Islam Malang
REPOSITORY

PEMANFAATAN MEDIA GAMBAR PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM KELAS XI MIPA 7 DI SMA NEGERI 5 MALANG

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Malang Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana (S1)
Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam

Oleh:
Amaliatus Soliha
NPM. 21801011142

UNIVERSITAS ISLAM MALANG
FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
2022

© Hak Cipta Milik UNISMA
repository.unisma.ac.id

University of Islam Malang
REPOSITORY

ABSTRAK

Soliha, Amaliatus. 2022. *Pemanfaatan Media Gambar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam. Skripsi.Program Studi Pendidikan Agama Islam.*Fakultas Agama Islam.Universitas Islam Malang . Pembimbing (I) : Dr. H. Muhammad Hanif , M.Pdl. Pembimbing (II) : Muhammad Sulistiono, M.Pd.

Kata Kunci : Pemanfaatan Media Gambar , Pedidikan Agama Islam.

Secara umum Pendidikan Agama Islam merupakan mata pelajaran yang dikembangkan dari ajaran – ajaran dasar yang terdapat dalam agama Islam . Ajaran – ajaran tersebut dalam Al – Qur'an dan Al – Hadits untuk kepentingan pendidikan . Maka pelajaran Pendidikan Agama Islam tidak hanya mengantarkan peserta didik untuk menguasai berbagai ajaran Islam . Tetapi yang terpenting adalah bagaimana peserta didik dapat mengamalkan ajaran – ajaran itu dalam kehidupan sehari – hari .

Permasalahan yang muncul pada proses pembelajaran pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas XI MIPA 7 SMA Negeri 5 Malang, yaitu pertama, minat siswa terhadap materi yang disampaikan oleh guru masih kurang maksimal. Kedua, nilai yang didapatkan masih ada beberapa siswa yang dibawah rata-rata. Ketiga motivasi dalam belajar siswa yang mulai menurun, sehingga keaktivan dalam belajar mulai bekurang atau siwa lebih pasif. Permasalahan tersebut dikarenakan pertama, materi yang di tampilkan dihadapan siswa lebih dominan berupa tulisan huruf/kalimat, hal ini membuat siswa merasa bosan yang sehingga siswa kurang fokus dan termotivasi dalam belajar, dan apabila sudah berkurang kefokusan dan motivasi pada diri siswa terhadap materi yang disampaiakan, maka nilai yang didapatkan siswa akan kurang maksimal. Kedua, seringnya guru dalam menyampaikan materi secara lisan, hal ini yang membuat siswa kurang aktif dan juga berkembang dalam belajarnya. Oleh karena itu, guru PAI SMA Negeri 5 Malang menerapkan media gambar sebagai alat yang dapat memancing kefokusan, prestasi dan juga termotivasi siwa untuk aktif dalam belajara

Dari latar belakang di atas maka penulis mengambil rumusan masalah antara lain : Bagaimana perencanaan media gambar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 5 Malang ? Bagaimana pelaksanaan pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 5 Malang ? Bagaimana hasil dari penerapan media gambar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 5 Malang ? Sedangkan tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perencanaan media gambar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 5 Malang, pelaksanaan media gambar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 5

© Hak Cipta Milik UNISMA
repository.unisma.ac.id

Malang,hasil dari penerapan media gambar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 5 Malang.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan penelitian kualitatif, dengan jenis studi kasus karena penelitian ini merupakan bentuk penelitian deskriptif. Peneliti menekankan pada penjelasan studi kasus yakni pemanfaatan media gambar pada pelajaran pendidikan agama islam kelas XI MIPA 7 di SMA Negeri 5 Malang. Dalam penelitian ini data yang didapatkan dengan teknik pengumpulan data seperti observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa : Fokus pertama, Perencanaan media gambar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 5 Malang yang dilakukan oleh guru yaitu identifikasi kebutuhan dan karakteristik siswa, perumusan tujuan, perumusan materi, perumusan media, perumusan alat pengukur keberhasilan. Fokus kedua , Pelaksanaan media gambar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 5 Malang terdiri dari tiga tahapan yaitu tahap pertama pembukaan, guru melakukan dengan salam pembuka dan berdo'a untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peerta didik sebagai sikap disiplin. Lalu mengaitkan materi pembelajaarn yang akan dibahas dengan pengalaman peserta didik Berikutnya menyampaikan motivasi tentang yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat). dan menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan di capai dan metode yang akan di tempuh. Tahap kedua yautu Pelaksanaan, guru menampilkan materi berupa ppt yang berisikan dengan tulisan. Lalu guru menerangkan materi sampai selesai. Selanjutnya siswa diminta memahami materi yang disampaikan oleh guru. Berikutnya guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya. Dilanjut oleh guru dengan menampilkan gambar yang sesuai dengan materi. Lalu siswa di minta untuk mengidentifikasikan gambar tersebut, memberikan pendapat tentang gambar tersebut. dan siswa menyampaikan solusi serta ibra dari gambar yang di tampilkan dan guru membarikan tugas dengan meresum dan tes tulis. Tahap ketiga yaitu penutup pada kegiatan akhir dari pembelajaran yang mana peserta didik dan guru merefleksikan kegiatan pembelajarn, peserta didik dan guru menarik kesimpulan dari hasil kegiatan pembelajaran. Guru memberikan penghargaan seperti pujian atau bentuk yang lainnya terhadap siswa yang kinerjanya baik. Guru menyampaikan materi pembelajaran yang berikutnya atau minggu depan yang akan dibahas. Dan guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan doa dan salam. Fokus ketiga, yang merupakan hasil dari penerapan media gambar diantaranya dapat meningkatnya minat belajar siswa, dengan adanya media gambar siswa dapat lebih fokus dalam memperhatikan materi yang disampaikan oleh guru. Meningkatnya prestasi siswa, penggunaan media gambar dapat memberikan daalm proses ingatan siswa akan lebih berkesan dan mendalam sehingga nilai belajar siswa yang didapatkan lebih baik. Dan meningkatnya motivasi dalam belajar yang dapat mendorong dalam diri siswa untuk aktif dalam pembelajaran.

University of Islam Malang REPOSITORY
© Hak Cipta Milik UNISMA
repository.unisma.ac.id

University of Islam Malang
REPOSITORY

ABSTRACT

Soliha, Amaliato. 2022. Use of image media in matters of Islamic religious education. Thesis, Islamic Education Studies Program, Faculty of Islamic Religion, Malang Islamic University. Supervisor (me): Dr. H. Muhammad Hanif, MPdl. Supervisor (II): Muhammad Sulistiono, M.Pd.

Keywords: Use of Image Media, Islamic Education.

In general, Islamic Religious Education is a subject developed from the basic teachings contained in Islam. These teachings are found in the Qur'an and Al-Hadith for educational purposes. So, Islamic Religious Education lessons not only lead students to master various Islamic teachings. But what is most important is how students can practice these teachings in everyday life.

The problems that arise in the learning process of Islamic Religious Education subjects in class XI MIPA 7 SMA Negeri 5 Malang, namely, firstly, the students' interest in the material presented by the teacher is not yet optimal. Secondly, the value obtained is that there are still some students who are below average. Third, students' motivation to learn begins to decline, so learning activities begin to slow down or students become more passive. The problem is that the material displayed in front of students is more dominant in the form of written letters/sentences in the first place, this makes students feel bored, which makes students less focused and motivated in learning, and when the focus and motivation of the students is reduced to the material presented, then the value obtained by the students will be less than the maximum. Secondly, the teacher usually transmits the material orally, this makes the students less active and also develops in their learning. Therefore, MYP teachers at SMA Negeri 5 Malang apply image media as a tool that can trigger focus, achievement and also motivate students to be active in learning.

From the previous background, the writer takes the formulation of the problem, among others: How to plan the image media in the subjects of Islamic Religious Education in SMA Negeri 5 Malang? How is the implementation of Islamic Religious Education subjects in SMA Negeri 5 Malang? What are the results of the application of image media in the subjects of Islamic Religious Education in SMA Negeri 5 Malang? Although the purpose of this study was to determine the planning of image media in Islamic Religious Education subjects in SMA Negeri 5 Malang, the implementation of image media in Islamic Religious Education subjects in SMA Negeri 5 Malang, the result of the application of image media in matters of Islamic Religious Education in SMA Negeri 5 Malang.

In this study, the author uses qualitative research, with the type of case study because this research is a form of descriptive research. The researcher emphasizes the explanation of the case study, namely the use of image media in Islamic religious education lessons for class XI MIPA 7 at SMA Negeri 5 Malang. In this study, the data obtained through data collection techniques such as observation, interviews and documentation are studied.

© Hak Cipta Milik UNISMA

repository.unisma.ac.id

The results of the study concluded that: The first approach, media planning on Islamic Religious Education topics in SMA Negeri 5 Malang made by the teacher, namely, questions about the needs and characteristics of the students, formulation of objectives, formulation of materials, formulation of success measurement tools. The second approach, the implementation of image media in Islamic Religious Education topics in SMA Negeri 5 Malang consists of three stages, namely the first stage of opening, the teacher performs greetings and prays to start learning, checks the presence of peers like attitude discipline. Then learning material that will be discussed is associated with the experience of the students, then motivation is added about what can be obtained (objectives and benefits). and explain the things to learn, the skills to achieve and the methods to take. The second stage is the implementation, the teacher shows the material in the form of a ppt that contains the writing. Then the teacher explains the material until it is complete. In addition, students are required to understand the material presented by the teacher. The teacher then gives the students an opportunity to ask questions. Followed by the teacher showing images that match the material. Students are then asked to identify the image, to give an opinion about the image. and students add solutions and ibre from the picture shown and the teacher assigns homework by summarizing and writing proofs. The third stage is the closing of the activity end of learning in which students and teachers learn activities, students and conclusions from the results of the learning activities. The teacher gives rewards such as praise or other forms to students who perform well. The teacher broadcasts the next learning material or the next week to be discussed. And the teacher closed the learning activities by saying prayers and greetings. The third approach, which is the result of the application of image media can attract students' interest in learning, with image media students can concentrate more on paying attention to the material presented by the teacher. By increasing student achievement, the use of image media can provide experiences in student memory that will be more memorable and deeper so that student learning scores improve. And motivation in learning that can encourage students to be active in learning.

University of Islam Malang REPOSITORY
© Hak Cipta Milik UNISMA
repository.unisma.ac.id

University of Islam Malang
REPOSITORY

BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Pendidikan bagian terpenting untuk mewujudkan kesejahteraan negara, sehingga dari setiap daerah bahu-membahu dalam membangun pendidikan yang berkualitas, Kota Pendidikan sebutan yang melekat untuk Kota Malang, lantaran banyaknya yang berdiri sekolah, kampus perguruan tinggi, lembaga pendidikan non formal atau tempat kursus, dan juga pondok pesantren. SMA Negeri 5 Malang termasuk sekolah unggulan yang berada di Kota Malang dengan berwawasan lingkungan. Sama dengan SMA pada umumnya masa pendidikan sekolah di SMA Negeri 5 Malang ditempuh dalam waktu tiga tahun pelajaran, mulai dari kelas X sampai kelas XII.

Pendidikan salah satu sebagai faktor yang paling berpengaruh dalam meningkatkan kualitas hidup manusia. Bagi kehidupan manusia pendidikan termasuk kebutuhan mutlak yang harus dipenuhi sepanjang hayat. Tanpa pendidikan sama sekali, itu sangat mustahil bagi suatu kelompok manusia yang dapat hidup berkembang sejalan dengan aspirasi (cita-cita) untuk maju, sejahtera dan bahagia. Pada dasarnya pendidikan sebagai suatu proses membantu manusia untuk dapat mengembangkan potensi yang ada di dalam dirinya. Selain mempelajari pendidikan umum, juga pendidikan agama islam yang di pelajari oleh peserta didik di sekolah. Adanya pendidikan agama islam di sekolah bermaksud untuk peningkatan potensi spiritual

© Hak Cipta Milik UNISMA
repository.unisma.ac.id

peserta didik, agar dapat menjadi manusia yang beriman kepada Allah SWT dan juga memiliki akhlak yang mulia.

Dilakukannya pembelajaran yang sebagai kegiatan yang melibatkan seseorang dalam upaya memperoleh pengetahuan, keterampilan dan nilai-nilai positif dengan memanfaatkan berbagai sumber untuk belajar. (Rudi dan Cepi, 2008:1)

Pernyataan tersebut juga di tegaskan oleh Djamarah (2015: 175), yang mengatakan bahwa tercapainya perubahan tingkah laku pada diri peserta didik baik dari segi kognitif, afektif, maupun psikomotorik merupakan hasil yang diharapkan dari peserta didik yang setelah dilakukannya suatu pembelajaran. Tentunya peruban yang positif atau menuju kearah yang lebih baik. Supaya peserta didik bisa mencapai hasil belajar yang berbentuk "perubahan" maka peserta didik diharuskan untuk melalui suatu proses belajar.

Media pembelajaran termasuk alat yang digunakan dalam proses belajar, yang untuk menyalurkan atau menyampaikan informasi materi kepada peserta didik supaya dapat merangsang pikiran, emosi, minat dan perhatian peserta didik. Sehingga akan terciptanya sebuah interaksi antara guru dengan murid. Penggunaan media belajar yang tepat akan membuat peserta didik lebih termotivasi, lebih aktif dan lebih mudah dalam mencerna materi yang di sampaikan oleh gurunya yang selama proses belajar.

Pemilihan pada media pembelajaran yang akan di gunakan oleh guru untuk mengajar peserta didik, harus menyesuaikan dengan tujuan dari belajar itu sendiri, kondisi siswa yang ada di dalam kelas, dan materi yang akan di sampaikan kepada peserta didik. Hal ini dilakukan supaya hasil dari kegiatan dalam pembelajaran dapat

University of Islam Malang REPOSITORY
© Hak Cipta Milik UNISMA
repository.unisma.ac.id

sesuai dengan apa yang telah di harapkan. Meskipun sarana prasarana telah disediakan dengan begitu lengkap oleh pihak sekolah, tetap kreatifitas guru sangat di butuhkan disini dalam menentukan media pembelajaran peserta didik yang pas dan sesaui dengan keadaan peserta didik yang ada di dalam kelas. Jadi tugas guru selain menyampaikan materi pada peserta didik, juga di tugaskan untuk memahami kondisi peserta didik ketika pembelajaran sedang berlangsung di dalam kelas.

Terdapatnya permasalahan yang muncul pada saat proses pembelajaran pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas XI MIPA 7 SMA Negeri 5 Malang, yaitu pertama, minat/kefokusan siswa terhadap materi yang disampaikan oleh guru masih kurang maksimal. Kedua, nilai yang didapatkan masih ada beberapa siswa yang dibawah rata-rata. Ketiga motivasi dalam belajar siswa yang mulai menurun, sehingga keaktifan dalam belajar mulai bekurang atau siswa lebih pasif.

Berdasarkan pemaparan dari guru PAI kelas XI MIPA 7 di SMA Negeri 5 Malang yang setelah diwawancarai, mengatakan penggunaan media gambar pada mata pelajaran PAI yang dikarenakan pertama, materi yang di tampilkan dihadapan siswa lebih dominan berupa tulisan huruf/kalimat, hal ini membuat siswa merasa bosan yang sehingga siswa kurang fokus dan termotivasi dalam belajar, dan apabila sudah berkurang kefokusan dan motivasi pada diri siswa terhadap materi yang disampaiakan, maka nilai yang didapatkan siswa akan kurang maksimal. Kedua, seringnya guru dalam menyampaikan materi secara lisan, hal ini yang membuat siswa kurang aktif dan juga berkembang dalam belajarnya.

University of Islam Malang REPOSITORY
© Hak Cipta Milik UNISMA
repository.unisma.ac.id

Sesuai dengan pernyataan Hamalik (1994:12), yang mengatakan media pembelajaran adalah alat, metode dan teknik yang digunakan dalam rangka lebih mengefektifkan komunikasi dan interaksi antara guru dan siswa dalam pembelajaran dikelasnya.

Di karenakan penerapan media yang sangat penting dalam pembelajaran, maka dari itu guru PAI SMA Negeri 5 Malang menerapkan media gambar sebagai alat yang dapat memancing minat/kefokusan, prestasi dan juga termotivasi siwa untuk aktif dalam belajara

Deangan itu, peneliti tertarik untuk mengangkat penelitian ini yang melalui judul **"Pemanfaatan Media Gambar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas XI MIPA 7 Di SMA Negeri 5 Malang"**

B. Fokus Penelitian

Sesuai dengan konteks penelitian yang ada di atas, maka dapat difokuskan pada penelitian skripksi ini yang akan di bahas oleh penulis ebagai berikut:

1. Bagaimana perencanaan media gambar pada mata pelajaran pendidikan agama islam kelas XI MIPA 7 di SMA Negeri 5 Malang?
2. Bagaimana pelaksanaan media gambar pada mata pelajaran pendidikan agama islam kelas XI MIPA 7 di SMA Negeri 5 Malang?
3. Bagaimana hasil dari penerapan media gambar pada mata pelajaran pendidikan agama islam kelas XI MIPA 7 di SMA Negeri 5 Malang?

University of Islam Malang REPOSITORY
© Hak Cipta Milik UNISMA
repository.unisma.ac.id

C. Tujuan Penelitian

Berdaarkan pada fokus penelitian yang ada di atas, maka tujuan dari penelitian ini yaitu:

1. Untuk mendeskripsikan perencanaan media gambar pada mata pelajaran pendidikan agama islam kelas XI MIPA 7 di SMA Negeri 5 Malang.
2. Untuk mendeskripsikan pelaksanaan media gambar pada mata pelajaran pendidikan agama islam kelas XI MIPA 7 di SMA Negeri 5 Malang.
3. Untuk mendeskripsikan hasil dari penerapan media gambar pada mata pelajaran pendidikan agama islam kelas XI MIPA 7 di SMA Negeri 5 Malang.

D. Kegunaan Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat berguna baik secara teoritis maupun praktisi :

1. Kegunaan Secara Teoritis

   Penelitian ini diharapkan dapat memberikan yang sekurang-kurangnya berguna sebagai sumbangan pemikiran bagi dunia pendidikan.

2. Kegunaan Secara Praktisis

   a. Bagi Penulis

      Menambah ilmu dan juga wawasan mengenai wacana dalam proses mengajar, selain itu penelitian ini juga dapat di jadikan sebagai bekal

University of Islam Malang REPOSITORY
© Hak Cipta Milik UNISMA
repository.unisma.ac.id

bila sudah menjadi seorang guru yang untuk dijadikan sebagai acuan dalam proses pelaksaan pembelajaran.

b. Bagi Guru

Diharapkan sebagai bahan masukan dan pertimbangan guru dalam pemilihan media pemelajaran yang untuk pelaksanaan pembelajaran PAI.

c. Bagi Lembaga Pendidikan

Diharapkan dapat memberikan sumbangsih ilmiyah serta inspirasi dalam program pemerhatian terhadap kegiatan pembelajaran PAI. Sehingga dapat dijadikan bahan pertimbangan oleh para guru Pendidikan Agama Islam di sekolah tersebut untuk proses pelaksanan pembelajaran.

E. Definisi Operasional

Peneliti akan memberikan penjelasan terlebih dahulu sebelum menguraikan lebih jauh isi dari skripsi ini. Hal ini dilakuakn supaya tidaka ada kesalapahaman yang akan terjadi di dalam pembahasan skripsi ini:

1. Pemanfaatan adalah memanfaatkan sesuatu yang dapat berguna, seperti yang di lakukan pada pembelajaran yang ada disini dengan menggunakan media gambar yang dimanfaatkan untuk menarik perhatian peserta didik supaya dapat lebih fokus, prestasi siswa lebih baik dan termotivasi dalam belajar.

University of Islam Malang REPOSITORY
© Hak Cipta Milik UNISMA
repository.unisma.ac.id

2. Media Gambar merupakan media dua dimensi yang tidak dapat mengeluarkan suara, sehingga tidak untuk di dengar hanya dapat dilihat. Pada penelitian ini peneliti memanfaatkan media gambar yang digunakan sebagai memancing peserta didik supaya dapat fokus, prestasi lebih baik dan termotivasi pada saat pembelajaran berlangsung, sehingga kelas membuat menjadi lebih hidup.
3. Pendidikan Agama Islam adalah mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang didalamnmya terdapat pokok-pokok dasar ajaran dalam agama islam, yang diantaranya itu tentang akidah, akhlak dan budi pekerti, fiqih/hukum, SKI/ sejarah islam, al-qur'an, maupun hadis.

University of Islam Malang REPOSITORY
© Hak Cipta Milik UNISMA
repository.unisma.ac.id

University of Islam Malang
REPOSITORY

© Hak Cipta Milik UNISMA

repository.unisma.ac.id

University of Islam Malang
REPOSITORY

BAB VI
PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan pembahasan, maka kesimpulan penelitian ini adalah:Pemanfaatan media gambar adalah penggunaan media gambar dalam pembelajaran yang bertujuan untuk terlaksananya proses belajar mengajar yang baik, pemanfaatan media gambar pada mata pelajaran pendidikan agama islam kelas XI MIPA 7 di SMA Negeri 5 Malang meliputi: perencanaan, pelaksanaan dan hail dari penerapan media gambar.

1. Perencanaan penggunaan media gambar pada mata pelajaran pendidikan agama islam kelas XI MIPA 7 di SMA Negeri 5 Malang yang dilakukan ialah membuat perencanan media gambar yang diawali identifikasi kebutuhan dan karakter siswa yang berkaitan dengan pengalaman belajar sebelumnya, pengetahuan, skill, dan sikap tertentu yang dimiliki oleh siswa. Perumusan tujuan yaitu dengan menetukan tujuan-tujuan yang ingin dicapainya. Perumusan materi yaitu media gambar yang digunakan disesuaikan dengan materi yang akan dikuasai oleh siswa. Perumusan media yaitu memilih media dengan menggunakan media yang sudah tersedia, merubah media yang sudah ada dan dengan membuat media sendiri. dan perumusan alat pengukur keberhasilan yaitu dengan membuat alat pengukur keberhasilan yang sesuai dengan rumusan tujuan dalam belajar.
2. Pelaksanaan penggunaan media gambar pada mata pelajaran pendidikan agama islam kelas XI MIPA 7 di SMA Negeri 5 Malang yaitu guru menampilkan materi

© Hak Cipta Milik UNISMA
repository.unisma.ac.id

berupa ppt yang berisikan dengan tulisan dan guru menerangkan materi sampai selesai. Lalu siswa diminta memahami materi yang disampaikan oleh guru dan guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya. Selanjutnya guru menampilkan gambar yang sesuai dengan materi dan siswa di minta untuk mengidentifikasikan gambar tersebut, memberikan pendapat tentang gambar tersebut. dan siswa menyampaikan solusi serta ibra dari gambar yang di tampilkan, serta guru membarikan tugas dengan meresum dan tes tulis.

3. Hasil dari penerapan media gambar pada mata pelajaran pendidikan agama islam kelas XI MIPA 7 di SMA Negeri 5 Malang yaitu meningkatnya minat belajar siswa, dengan adanya media gambar siswa dapat lebih fokus dalam memperhatikan materi yang disampaikan oleh guru. Meningkatnya prestasi siswa, penggunaan media gambar dapat memberikan daalm proses ingatan siswa akan lebih berkesan dan mendalam sehingga nilai belajar siswa yang didapatkan lebih baik. Dan meningkatnya motivasi dalam belajar yang dapat mendorong dalam diri siswa untuk aktif dalam pembelajaran.

B. Saran

Demi berhasil dan lebih baiknya pendidikan dan pengajaran agama islam yang berhubungan dengan "Pemanfaatan Media Gambar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas XI MIPA 7 Di SMA Negeri 5 Malang", maka akan kami kemukakan saran-saran yang bersifat membangun, yaitu sebagai berikut:

1. Saran pada fokus pertama ini lebih diajukan pada kepala sekolah, yang meskipun ada berbagai macam media yang tidak hanya sekedar dapat dilihat saja namun juga

University of Islam Malang REPOSITORY
© Hak Cipta Milik UNISMA
repository.unisma.ac.id

dapat bergerak dan didengarkan, maka diharapkan pada kepala sekolah untuk tetap mendukung dan mengarahkan terhadap guru dalam penggunaan media gambar, supaya dapat terselenggaranya pembelajaran yang bermutu.

2. Saran ini lebih ditujukan kepada guru pengajar dalam pemilihan media pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan karakteristik siswa juga harus diperhatikan. Media pembelajaran yang tepat nantinya akan memberikan dampak yang positif kepada siswa salah satunya yaitu dapat meningkatkan keaktifan dan semangat belajar bagi mereka. Jika guru berhasil membangun dan meningkatkan semangat belajar tersebut maka nantinya proses pembelajaran pun juga bisa berjalan dengan baik dan efektif. Salah satunya dengan menggunakan media gambar ini juga bisa menjadi bahan referensi guru sebagai strategi baru dalam meningkatkan semangat pembelajaran di kelas.
3. Saran ini ditujukan pada guru PAI untuk tidak bosan dalam melakukan evaluasi kepada siswa guna mengetahui sejauh mana pemahaman siswa dalam pembelajaran dengan penggunaan media pembelajaran. Dan juga untuk siswa terus bersemangat dan terus untuk belajar.

University of Islam Malang REPOSITORY
© Hak Cipta Milik UNISMA
repository.unisma.ac.id

University of Islam Malang
REPOSITORY
© Hak Cipta Milik UNISMA
repository.unisma.ac.id

DAFTAR RUJUKAN

Ahmad, Tafsir. 1992. *Ilmu Pendidikan Dalam Perspektif Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Andriani, R, & Rasto, R. (2019). *Motivasi Belajar Sebagai Determinan Hail Belajar Siswa Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran. Vol (4). 80-86*

Ardianto, dkk. (2018). *Penggunaan Media Visual Tercetak Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Sekolah Dasar Pada Mata Pelajaran Agama Islam Jurnal Komunikasi Pendidikan, Vol (2). 2.*

Arikunto, Suharsimi. 2002. Prosedur Penelitian Suatu Praktik. Jalarta: PT. Rineka Cipta

Arjuniwati, A. (2019). *Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Melalui Penerapan Model Pembelajaran Numbered Heads Together (NTH) pada Materi Peluang Mata Pelajaran Matematika Kelas XII. Jurnal Pendidikan Tambusia. Vol (3). 1-13.*

Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rajawali Grafindo Persada.

Djaali. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Djamarah, Syaiful Bahari. 2015. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Djamarah, Syaiful Bahri. (2012). *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru.* Surabaya: Usaha Nasional.

Gulo, W. 2004. Metodologi Penelitian. Jakarta: PT. Grasindo

Hamalik. 1994. *Media Pendidikan*. Bandung: Citra Aditya Bakti.

Harjanto. 2008. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.

Hawi, Akmal. 2013. *Kompetensi Guru PAI*. Jakarta: Rajawali.

Idrus,L. (2019). *Evaluasi Dalam Proses Pembelajaran, Jurnal Managemen Pendidikan Islam,* Vol.(9) . 2.

Kosasih. R. Angkowo. 2007. *Optimalisasi Media Pembelajaran*. Jakarta: Grasindo

Lestari, Puji. 2015. *Efektivitas Model Pembelajaran Koperatif Learning Tipe Sumber Head Together dalam Meningkatkan Hail Belajar pada Mata Pelajaran IPA Kelas V SDN 158 Seleman, Skripsi S1 Jurusan PAI Fakultas Tarbiyah IAIN Bengkulu*.

Lutfi, Mukhtar dkk. 2013. *Orientasi Baru Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenamedia Group.

University of Islam Malang REPOSITORY

© Hak Cipta Milik UNISMA

repository.unisma.ac.id

Majid, Abdul. 2005. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT. Remaja Rosda karya.

Majid, Abdul. 20012. *Belajar Dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya

Margono, S. 1997. Metodologi Penelitian Pendidikan. Jakarta: PT. Rineka Cipta

Moleong,, Lexy J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif,* Bandung: PT. Ros dakarya.

Moleong,, Lexy J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*. Bandung: PT. Rosdakarya.

Muhaimin. 2008. *Paradigma Pendidikan Islam*. Bndung: Remaja Roshakarya.

Mulyasa, E. 2002. Manajemen Berbasis Sekolah (Konsep, Strategi, dan Implementasi). Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Nurseto, Tejo. (2011). *Membuat Media Pembelajaran Yang Menarik*. *Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta Jurnal Ekonomi & Pendidikan, Vol. (8). 23-24*

Priansa, Donni Juni. 2015. *Manajemen Peserta Didik dan Model Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.

Purwanto. 2011. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Rohmadi, Syamsul, Huda. 2012. *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam*. Yogyakarta: Araska.

Ropingatun, Siti. 2017. *Penggunaan Media Gambar Pada Pengemabnagan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Raudlatul Athfal Hidayatus Sibyan Pematang Tahalo Jabung Lampung Timur*. Lampung: Program Pasca Sarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.

Rudi,S., & Cepi, R.2008. *Media Pembelajaran*. Bandung: Jurusan Kutekpend FIP UPI.

Sanjaya, Wina. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.

Sanjaya, Wina. 2013. *Strategi Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Subana, M dan Sunarti. 1998. *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.

Sudjana. 2001. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Sudjana, N. 2014. *Penilaian Proses Hasil Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

University of Islam Malang REPOSITORY

© Hak Cipta Milik UNISMA

repository.unisma.ac.id

Sukardi. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT. Bumi Askara.

Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.

Suprihatiningrum, J. 2016. *Strategi Pembelajaran.* Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Susanto, Hermawan. 2019. *Pengaruh Motivasi Belajar Terhadap Keaktifan Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekan Baru.* Skripsi 1 Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kaim Riau Pekan Baru.

Susilana, Rudi., dan Riyana, Cepi. 2009. *Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: Bumi Rancaekek Kencana.

Tu'u, Tulus. 2004. Peran Disiplin pada Perilaku dan Prestasi Siswa. Jakarta: PT. Gransindo.

Uno, H, B. 2008. *Teori Motivasi & Pengukuran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara

Wiroatmojo, Piran dan Sasonoharjo. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: LAN RI.

University of Islam Malang REPOSITORY

© Hak Cipta Milik UNISMA

repository.unisma.ac.id