



NILAI KEMANUSIAAN PADA LIRIK LAGU DALAM ALBUM

NILAI MERAH KARYA ROMI JAHAT

SKRIPSI

OLEH:

BAYU ARIAL INDRIANTO

216.01.07.1.106



UNIVERSITAS ISLAM MALANG

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2023

Nama : Bayu Ariel Indrianto
NPM : 21601071106
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul : Nilai Kemanusiaan pada Lirik Lagu Dalam Album Nilai Merah
Karya Romi Jahat

ABSTRAK

Indrianto, Bayu Ariel. *Nilai Kemanusiaan pada Lirik Lagu Dalam Album Nilai Merah Karya Romi Jahat*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Malang. Pembimbing I : Dr. Akhmad Tabrani, M.Pd.,
Pembimbing II : Elva Riezky Maharany, M.Pd.

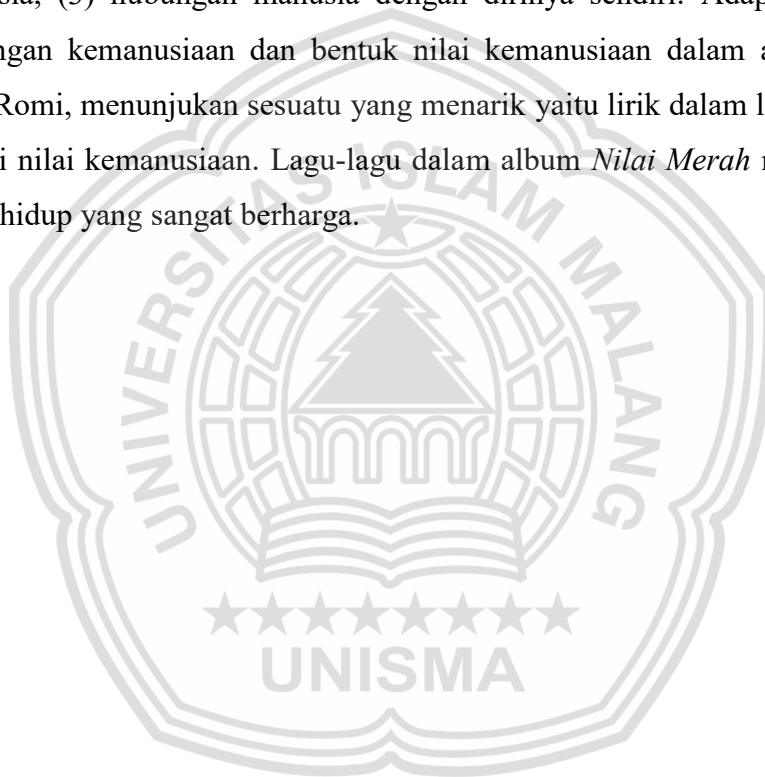
Kata kunci : nilai kemanusiaan, lirik lagu, album musik

Nilai kemanusiaan adalah hal-hal yang berkaitan dengan hubungan kemanusiaan yang merupakan bagian penting dan berguna bagi kehidupan. Pembahasan mengenai nilai kemanusiaan pada lirik lagu merupakan bagian dari ranah analisis sosiologi sastra. Pembahasan mengenai nilai kemanusiaan ini penting untuk dilakukan karena pada saat ini terjadi penurunan nilai kemanusiaan di Indonesia. Hal ini pun juga dibarengi dengan sudah jarang nya musisi yang mengeluarkan album, dan juga masih belum ada penelitian yang membahas mengenai karya Romi Jahat, maka penelitian ini sangat relevan untuk dibahas. Selain itu, setelah dipaparkan juga mengenai penelitian terdahulu, maka dapat diketahui bahwa penelitian ini akan melengkapi penelitian-penelitian sebelumnya tentang nilai kemanusiaan pada lirik lagu. Dalam penelitian ini dibahas tiga hal mengenai nilai kemanusiaan, berupa (1) hubungan manusia dengan Tuhan, (2) hubungan manusia dengan orang lain, dan (3) hubungan manusia dengan dirinya sendiri serta bentuk nilai kemanusiaan pada lirik lagu yang ada pada album musik.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data yang diambil dari lirik lagu Romi Jahat pada album *Nilai Merah*. Tahapan-tahapan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut, (1) mendengarkan lagu pada album *Nilai Merah* karya Romi Jahat, (2) membuat transkripsi atau menulis ulang lirik lagu sehingga lebih mudah untuk dipahami dan dianalisis, (3) mengkategorikan hubungan kemanusiaan yang terjadi di lirik lagu pada album *Nilai Merah* karya Romi Jahat, (4) menganalisis

nilai kemanusiaan yang terdapat di lirik lagu pada album *Nilai Merah* karya Romi Jahat, (5) membuat simpulan dari hasil analisis secara keseluruhan.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan terhadap lirik lagu dapat diketahui bahwa ada nilai kemanusiaan pada album *Nilai Merah* karya Romi Jahat. Macam-macam hubungan kemanusiaan terbagi menjadi tiga, (1) hubungan manusia dengan Tuhan, (2) hubungan manusia dengan manusia, (3) hubungan manusia dengan dirinya sendiri. Selain itu dalam bentuk nilai kemanusiaan juga terdapat dalam beberapa bentuk yaitu, (1) hubungan manusia dengan Tuhan, (2) hubungan manusia dengan manusia, (3) hubungan manusia dengan dirinya sendiri. Adapun macam-macam hubungan kemanusiaan dan bentuk nilai kemanusiaan dalam album *Nilai Merah* karya Romi, menunjukkan sesuatu yang menarik yaitu lirik dalam lagu tersebut yang memiliki nilai kemanusiaan. Lagu-lagu dalam album *Nilai Merah* memberikan pembelajaran hidup yang sangat berharga.



ABSTRACT

Indrianto, Bayu Ariel. The Value of Humanity in Song Lyrics in the Value of Red Album by Romi Evil. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Islamic University of Malang.

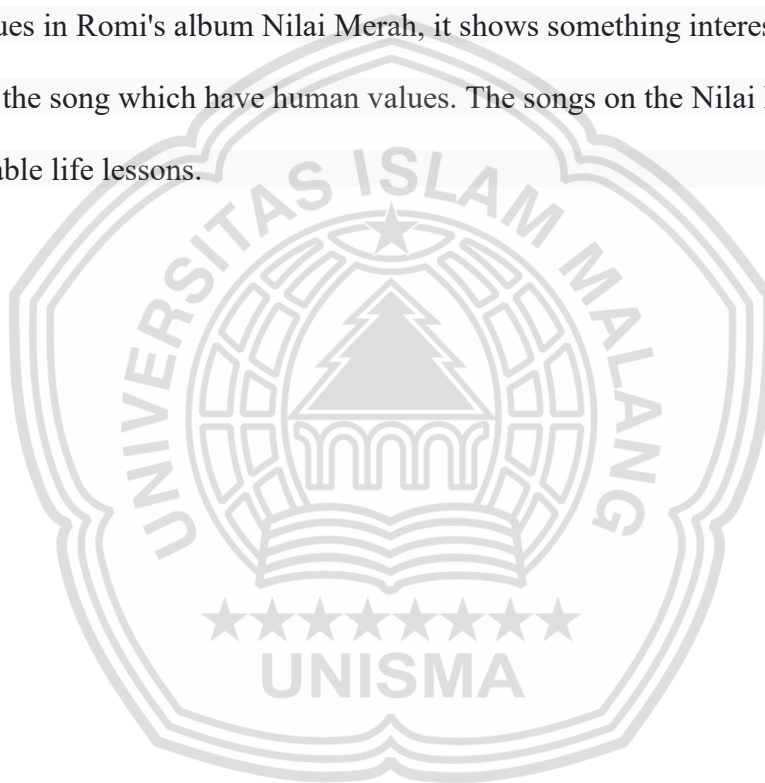
Advisor I : Dr. Akhmad Tabrani, M.Pd., Advisor II : Elva Riezky Maharany, M.Pd.

Keywords: human values, song lyrics, music albums

Human values are things related to relationships humanity which is an important and useful part of life. The discussion of human values in song lyrics is part of the realm of sociological analysis of literature. Discussion about human values is important to do because at this time there is a decline in human values in Indonesia. This is also accompanied by the rare frequency of musicians releasing albums, and there is still no research discussing Romi Jahat's work, so this research is very relevant for discussion. Besides that, after also explaining about previous research, it can be seen that this research will complement previous studies on human values in song lyrics. In this study, three things regarding human values were discussed, in the form of (1) human relationships with God, (2) human relationships with other people, and (3) human relationships with themselves and forms of human values in the song lyrics on music albums.

This research is a qualitative descriptive study. The data were taken from the lyrics of Romi Jahan's song on the Red Value album. The stages carried out in this study were as follows, (1) listening to songs on the album Nilai Merah by Romi Jahat, (2) making transcriptions or rewriting song lyrics so that they are easier to understand and analyze, (3) categorizing human relations that are occurs in the lyrics of the song on the album Nilai Merah by Romi Jahat, (4) analyzing the human values contained in the lyrics on the album Nilai Merah by Romi Jahat, (5) making conclusions from the results of the overall analysis. Based on the results of the research and discussion of the song lyrics, it can be seen that

there is a human value in Romi Evil's Noble Red album. The types of human relations are divided into three, (1) the relationship between humans and God, (2) the relationship between humans and humans, (3) the relationship between humans and themselves. Besides that, in the form of human values, there are also several forms, namely, (1) the relationship between humans and God, (2) the relationship between humans and humans, (3) the relationship between humans and themselves. As for the kinds of human relations and the forms of human values in Romi's album Nilai Merah, it shows something interesting, namely the lyrics in the song which have human values. The songs on the Nilai Merah album provide valuable life lessons.





BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini dijelaskan mengenai pendahuluan penelitian yang mencakup (1) konteks penelitian, (2) fokus penelitian, (3) tujuan penelitian, (4) manfaat penelitian, dan (5) penegasan istilah.

1.1 Konteks Penelitian

Era yang semakin canggih, membuat musisi-musisi sekarang sudah sangat jarang untuk mengeluarkan album musik. Mereka sekarang memiliki kecenderungan hanya merilis single di platform digital, entah itu YouTube, Joox, AppleMusic, maupun Spotify. Hal ini tentunya berpengaruh bagi perkembangan literasi di Indonesia, terkhusus lagi mengenai literasi musik.

Pada era sebelum era digital, orang-orang masih menikmati untuk membeli kepingan CD dan kemudian mendengarkannya. Mereka menikmati langsung beberapa lagu yang disuguhkan dan biasanya di dalam suatu album itu memiliki tema-tema yang khusus. Tema-tema yang khusus ini misalnya saja seperti tema percintaan yang biasanya ada dalam album musisi pop ataupun tema-tema perlawanan dalam album musisi punk.

Pembahasan satu album secara utuh itu belakangan mulai hilang dan penafsiran hanya sebatas pada satu atau dua lagu rilisan musisi tersebut. Namun belakangan, Romi Jahat sebagai salah satu musisi punk di Indonesia masih tetap

mempertahankan tradisi lama dengan merilis sebuah album. Album ini merupakan album yang berbeda apabila dibandingkan dengan lagu-lagu yang dibuat oleh Romi Jahat sebelumnya. Romi Jahat sebelumnya dikenal sebagai vokalis dari salah satu grup band ibukota yang bernama Romi and the Jahats. Namun dalam album ini, Romi Jahat mengeluarkan album dalam formasi band yang lengkap. Ia hanya seorang diri dan diiringi dengan alunan gitar akustik semata atau bisa kita sebut sebagai proyek solo album.

Selain dari segi aransemen dan komponen musik yang digunakan, tema-tema yang terdapat dalam album ini juga unik dan berbeda dari biasanya. Romi and the Jahats biasanya membawakan lagu-lagu dengan topik yang beragam mulai dari persahabatan, isu sosial, kritik sosial, perlawanan, perjuangan, hingga isu-isu politik. Akan tetapi dalam album ini, ia hanya fokus membahas mengenai hubungan antara sesama manusia atau bisa disebut sebagai hal-hal yang berkaitan dengan kemanusiaan.

Oleh karena itu, dalam penelitian ini membahas mengenai nilai kemanusiaan yang terdapat dalam album Romi Jahat. Hal ini karena memang penggambaran kehidupan manusia dari segala lini digambarkan dengan jelas. Selain itu, isu kemanusiaan merupakan sebuah isu yang belakangan banyak dibicarakan oleh orang. Degradasi atau penurunan nilai kemanusiaan terus-menerus diperbincangkan oleh para budayawan.

KH. Mustofa Bisri atau yang akrab disapa dengan Gus Mus menyampaikan bahwa manusia sekarang kurang memanusiakan manusia. Atas dasar landasan perkataan Gus Mus ini pula, maka Iksan Skuter, musisi asal

Malang membuat lagu yang berjudul Bingung. Sebuah lagu yang merepresentasikan gambaran nilai sosial dan kemanusiaan yang ada di Indonesia. Ia menyampaikan bahwa orang-orang yang ada di Indonesia memiliki kecenderungan untuk kurang menghargai orang lain, suka menuduh orang lain tanpa dasar yang tepat, dan juga kurang bertoleran pada sesamanya.

Sejenis dengan Iksan Skuter, sebagai sesama musisi indie, Romi Jahat juga menyuarakan hal sama. Hal-hal yang berkaitan dengan nilai-nilai kemanusiaan banyak dijumpai pada album yang baru ini. Permasalahan mengenai nilai kemanusiaan yang terjadi di Indonesia ini juga disampaikan oleh Yolanda (2019:183) dengan menyebutkan beberapa contohnya yaitu anak muda yang suka berbohong, berbicara tidak sopan dan melawan orang tua, malas mengikuti kegiatan keagamaan dan beribadah, tidak adanya perilaku sopan santun kepada orang yang lebih tua, entah itu kepada guru, orang tua, maupun keluarga. Hal yang disampaikan oleh Yolanda di atas tentunya hanya sebagian kecil dari permasalahan kemanusiaan yang terjadi di Indonesia. Oleh karena itu, untuk mengembalikan nilai kemanusiaan agar bisa lebih beradab, maka penelitian ini dibuat.

Lagu, memiliki beberapa komponen mulai dari irama hingga lirik lagu. Pada penelitian ini, nantinya akan fokus terhadap lirik lagunya saja karena lirik lagu memiliki komponen bahasa dan bisa ditafsirkan. Hal ini sejalan dengan pemikiran bahwa lirik lagu adalah bagian terkecil dari unsur sastra. Dianggap bagian terkecil karena lirik lagu memiliki panjang yang tidak seberapa, ditulis

dengan gaya larik seperti puisi, tetapi cenderung lebih mudah ditafsirkan ketimbang puisi.

Lirik lagu sebagai bagian dari karya sastra, tentunya bisa dianalisis menggunakan teori-teori sastra yang ada. Namun dikarenakan bahwa ini adalah album baru, maka masih belum ada peneliti lainnya yang menganalisis. Bahkan, sebenarnya album ini masih belum dirilis secara utuh dan judul album masih belum dipublikasikan. Akan tetapi di sini peneliti memastikan langsung kepada musisinya dan kemudian diberikan bocoran mengenai judul album ini, yaitu Nilai Merah.

Penelitian sebelumnya masih belum ada yang meneliti mengenai album baru dari Romi Jahat. Penelitian sebelumnya hanya membahas mengenai album musik punk dengan objek penelitian dari musisi lain. Misalnya saja skripsi yang ditulis oleh Erik Winalda Barus (2019) dengan judul Musik Punk sebagai Media Kritik terhadap Perpolitikan di Indonesia (Studi Kasus Marjinal).

Oleh karena itu, setelah dibahas mengenai kondisi nilai kemanusiaan yang semakin menurun di Indonesia, sudah jaranganya musisi yang mengeluarkan album, dan juga masih belum ada penelitian yang membahas mengenai karya Romi Jahat, maka penelitian ini sangat relevan untuk dibahas. Selain itu, setelah dipaparkan juga mengenai penelitian terdahulu, maka dapat diketahui bahwa penelitian ini akan melengkapi penelitian-penelitian sebelumnya.

1.2 Fokus Penelitian

Agar penelitian menjadi terarah dan tidak melebar, maka dibutuhkan fokus penelitian yang akan digunakan sebagai pedoman pembahasan dalam penelitian. Dalam penelitian mengenai nilai kemanusiaan yang akan dibahas, setidaknya peneliti ingin memfokuskan pada bagaimana hubungan kemanusiaan dalam objek penelitian dan juga bagaimana nilai kemanusiaan yang terkandung di dalamnya. Sebagai bagian dari sosiologi sastra, maka bagaimana hubungan seorang manusia dengan masyarakatnya merupakan suatu hal yang penting untuk dibahas, bukan hanya sebatas mengambil hikmah nilai-nilai yang baik saja.

Sesuai dengan penjelasan di atas, maka dapat ditentukan rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- (1) Apa macam-macam hubungan kemanusiaan pada lirik lagu dalam album Nilai Merah karya Romi Jahat?
- (2) Bagaimana bentuk nilai kemanusiaan pada lirik lagu dalam album Nilai Merah karya Romi Jahat?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah disampaikan, maka dapat diketahui bahwa tujuan penelitian yang akan dicapai adalah sebagai berikut.

- (1) Mendeskripsikan macam-macam hubungan kemanusiaan pada lirik lagu dalam album Nilai Merah karya Romi Jahat
- (2) Mendeskripsikan bentuk nilai kemanusiaan pada lirik lagu dalam album Nilai Merah karya Romi Jahat.

1.4 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi masyarakat, baik memberikan manfaat yang bersifat teoritis maupun yang bersifat praktis. Berikut disampaikan beberapa manfaat yang diharapkan dapat diperoleh dalam penelitian ini.

(1) Manfaat teoritis

Dari segi teoritis, hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk menambah pengetahuan dalam penelitian sastra ke depan, terutama yang berkaitan dengan sosiologi sastra dan lirik lagu.

(2) Manfaat praktis

Berikut disampaikan mengenai manfaat praktis dari penelitian ini yang dapat digunakan oleh masyarakat.

(a) Bagi penikmat musik dan penikmat sastra

Penelitian ini dapat memberikan gambaran mengenai hubungan kemanusiaan dan nilai kemanusiaan yang disampaikan oleh musisi sehingga penikmat musik, penikmat sastra, dan masyarakat luas dapat mengambil makna yang disampaikan oleh musisi secara lebih mendalam.

(b) Bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Penelitian ini dapat dijadikan bahan pertimbangan oleh mahasiswa apabila tertarik meneliti mengenai sosiologi sastra dan lirik lagu sehingga penelitian ke depan dapat lebih bervariasi.

(c) Bagi pendidikan

Penelitian ini diharapkan mampu digunakan oleh guru Bahasa dan Sastra Indonesia di sekolah sebagai materi ajar, khususnya materi sastra. Penelitian dengan objek lirik lagu ini bisa digunakan sebagai referensi dalam materi musikaliasasi puisi agar lebih menarik dan mendalam

(d) Bagi peneliti selanjutnya

Penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi apabila ada peneliti yang akan menganalisis album lagu yang sama secara lebih mendalam. Selain itu dapat pula digunakan sebagai referensi analisis sosiologi sastra atau lirik lagu secara lebih umum.

1.5 Penegasan Istilah

Berikut disampaikan beberapa istilah yang nantinya menjadi bahan pembahasan dalam penelitian ini.

- (1) Kemanusiaan adalah sifat yang melandasi hubungan manusia dengan sesamanya, alam, lingkungan, dan juga tuhan.
- (2) Nilai kemanusiaan adalah hal-hal yang berkaitan dengan hubungan kemanusiaan yang merupakan bagian penting dan berguna bagi kehidupan
- (3) Lirik lagu adalah karya sastra paling sederhana berupa susunan kata yang dapat dinyanyikan dan berisi curahan perasaan pribadi
- (4) Album musik adalah kumpulan dari beberapa lagu yang dirilis oleh musisi
- (5) Sosiologi sastra adalah pendekatan penelitian karya sastra yang berfokus untuk mengamati manusia sebagai bagian dari masyarakat.



BAB V

KESIMPULAN

Pada bab ini akan dipaparkan mengenai simpulan dari keseluruhan penelitian yang telah dilakukan. Simpulan dan saran akan dijabarkan sebagai berikut.

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan terhadap lirik lagu dapat ditarik kesimpulan mengenai macam-macam hubungan kemanusiaan dan bentuk nilai kemanusiaan pada album Nilai Merah karya Romi Jahat. .

- (1) Representasi macam-macam hubungan kemanusiaan terbagi menjadi tiga:
 - Hubungan manusia dengan Tuhan
 - Hubungan manusia dengan manusia
 - Hubungan manusia dengan dirinya sendiri
- (2) Bentuk nilai kemanusiaan juga terdapat dalam beberapa aspek yaitu:
 - Hubungan manusia dengan Tuhan
 - Hubungan manusia dengan manusia
 - Hubungan manusia dengan dirinya sendiri

Dalam penelitian ini menggambarkan kepada setiap pembaca, tentang bagaimana macam-macam hubungan kemanusiaan yang terekam dalam laku budaya sehari-hari manusia.

Adapun macam-macam hubungan kemanusiaan dan bentuk nilai kemanusiaan dalam album Nilai Merah karya Romi, menunjukkan sesuatu yang menarik tentang arti kemanusiaan. Jauh dari pembahasan secara ilmiah bahwa manusia adalah makhluk sosial yang selalu membutuhkan manusia dan makhluk lain di muka bumi. Lagu-lagu dalam album Nilai Merah memberikan pembelaran hidup yang sangat berharga.

Pelajaran dalam album Nilai Merah bisa diterapkan untuk perkembangan peradaban umat manusia. Terutama umat manusia beragama dan juga mencintai dan mengayomi sesama manusia. Hasil pemahaman dari album ini bisa membuat manusia perbikir lebih jernih mengenai cara menjadi manusia yang jauh lebih manusiawi

5.2 Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan yang telah dijelaskan di atas, maka akan dipaparkan saran yang ditujukan kepada beberapa pihak

A. Bagi peneliti lanjutan

Penelitian ini hanya dibatasi berupa macam-macam hubungan kemanusiaan dalam album Nilai Merah karya Romi Jahat. Serta pembahasan mengenai bentuk nilai kemanusiaan dalam album Nilai Merah. Oleh sebab itu disarankan pada peneliti selanjutnya untuk mengkaji lebih dalam mengenai album Nilai Merah karya Romi Jahat, terutama yang berkaitan dengan Nilai Kemanusiaan sehingga hasil penelitian mengenai nilai akan lebih baik

Untuk menganalisis sebuah lirik alangkah lebih baiknya apabila terlebih dahulu memahami lirik lagu seperti karya murni maupun teori mengenai lirik lagu. Selanjutnya dalam meneliti lirik lagu, instrument sangatlah penting keberadaannya dan peneliti harus matang dalam merancang instrument sehingga analisis dalam lirik lagu akan lebih runtut dan sistematis.

B. Bagi Guru dan Dosen

Melalui temuan mengenai nilai kemanusiaan dalam album Nilai Merah dapat dijadikan bahan ajar yang aktual bagi siswa dalam bidang pelajaran Bahasa Indonesia dengan cara memahami makna dalam setiap kalimat di lirik lagu tersebut, serta mengetahui bentuk nilai kemanusiaan yang bisa diterapkan dalam kehidupan guru dan dosen sehari-hari sebagai contoh untuk siswa dan mahasiswa. Guru maupun dosen dapat lebih mendalam dalam membahas tentang nilai kemanusiaan dalam beberapa aspek pembelajaran mengenai lirik lagu (bisa dalam lirik puisi, makna kalimat, dan lain-lain), sehingga dapat menunjang dalam proses pembelajaran.

C. Bagi Penikmat Musik

Penikmat musik yang berada dalam lingkup bermacam-macam hendaknya menjadi sesuatu yang penting adanya penelitian ini. Hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan dan acuan bagi perjalanan hidup pembaca khususnya masyarakat Indonesia untuk menguatkan kembali tentang pentingnya nilai kemanusiaan yang perlu dimiliki oleh hampir sebagian besar manusia, sehingga penting menanamkan sifat menghargai satu sama lain untuk

menjunjung tinggi rasa dan karsa kemanusiaan. Penelitian ini juga dapat
dijadikan bandingan atau acuan



DAFTAR PUSTAKA

aruk. 2015. Pengantar Sosiologi Sastra. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
Kustyarini. 2022 “Sastra dan Budaya”. LIKHITAPRAJNA, 16(2), 1-
13. Moelong, Lexy J. 2017. Metodologi Penelitian Kualitatif. Jakarta:
Raja Grafindo Persada.

Nurgiyantoro Burhan. 2015. Teori Prosa Fiksi. Yogyakarta.

UGM Press. Semi, Atar. 1988. Kritik Sastra. Bandung.

Angkasa.

Zuhra dkk. 2018 “PROSESI MANOE MADEUNG DI GAMPONG
ALUE KEUJRUEN KECAMATAN TANAH LUAS”. Jurnal
Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari
dan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unsyiah,
3(1), 44-53.

Diakses 30 September 2022 secara daring:

<https://ham.go.id/2016/06/14/memahami-karakteristik-hak->

[asasi-manusia/](#) Diakses 25 Desember 2022 secara daring:

Kunci Gitar Romi Jahat - Bunga Kertas Merah Berduri Chord Dasar

©ChordTela.com