



**PENINGKATAN KETERAMPILAN MEMBACA PUISI
DENGAN MENGGUNAKAN APLIKASI CANVA
DI KELAS V MINU SUMBERPASIR
PAKIS KAB MALANG**

TESIS

AHMAD MUKHLIS

NPM: 22202071035

Dosen Pembimbing:

Dr. Sri Wahyuni, M.Pd

Prof. Dr. Hj. Dyah Werdiningsih, M.Pd



**UNIVERSITAS ISLAM KAB MALANG
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JUNI 2024**

ABSTRAK

Ahmad Mukhlis. 2024. *Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Siswa Kelas V dengan Aplikasi Canva di MINU Sumberpasil Pakis Kab Malang*. Tesis. Prodi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana Universitas Islam Kab Malang. Pembimbing I : Dr. Sri Wahyuni, M.Pd., Pembimbing II : Prof. Dr. Hj. Dyah Werdiningsih, M.Pd.

Kata Kunci : membaca puisi, Aplikasi *Canva*, hasil belajar, aktivitas siswa.

Penelitian ini dilatar belakangi mengenai kurangnya pemanfaatan media pembelajaran berbasis teknologi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Dalam observasi yang peneliti lakukan melihat bahwa guru di MINU Sumberpasil Pakis Kab. Malang tersebut tidak menggunakan media pembelajaran berbasis internet dan teknologi, maka dari itu respon siswa seperti merasa bosan dan tidak tertarik dengan pembelajaran, setiap kali membahas topik guru selalu memberikan tepuk fokus untuk siswanya, agar selalu fokus terhadap pembelajaran yang diberikan. Terbukti dari hasil Pra-tindakan yang dilakukan oleh peneliti didapat bahwa 85% siswa mendapatkan nilai kurang dari 75 dan dinyatakan belum tuntas, sedangkan 15% siswa lainnya mendapat nilai 75 lebih dan dinyatakan tuntas sesuai dengan KKM 75.

Tujuan dari penelitian ini untuk (1) mengetahui peningkatan hasil belajar siswa kelas V MINU Sumberpasil Pakis Kab Malang dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya materi membaca puisi dengan menggunakan Aplikasi *Canva*, (2) mengetahui peningkatan aktivitas siswa kelas V MINU Sumberpasil Pakis Kab Malang dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya materi membaca puisi dengan menggunakan Aplikasi *Canva*.

Motode penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian dilaksanakan dalam dua siklus, tiap siklus terdiri atas perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Hasil penelitian menunjukkan peningkatan perolehan hasil belajar. Pada siklus I rata-rata nilai membaca puisi sebesar 74,4,, pada siklus II sebesar 81,9. Artinya penggunaan Aplikasi *Canva* mampu meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa kelas V. Hasil penelitian ini juga menunjukkan peningkatan aktivitas siswa dari siklus I dan siklus II Berdasarkan hasil pengamatan pada siklus I aktivitas siswa rata – rata mendapat kriteria baik, pada siklus II rata – rata mendapat kriteria sangat baik. Demikian halnya dengan hasil pengamatan aktivitas guru juga mengalami kenaikan setiap siklus. Pada siklus I persentase aktivitas guru 85,5% dengan kriteria baik, dan pada siklus II persentasenya 92,75% dengan kriteria sangat baik.

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa terdapat peningkatan yang signifikan dalam ketuntasan belajar individu siswa dari siklus I ke siklus II. Penggunaan *Canva* sebagai media pembelajaran mampu meningkatkan aktivitas siswa menjadi lebih aktif, yang pada gilirannya membuat pembelajaran lebih bermakna dan menghasilkan prestasi akademik yang lebih baik. Selain itu, penggunaan *Canva* juga memberikan dampak positif terhadap aktivitas guru, yang terlihat dari peningkatan aktivitas guru dari siklus I ke siklus II. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa penggunaan Aplikasi *Canva* dalam pembelajaran



membaca puisi memberikan manfaat yang signifikan bagi proses pembelajaran secara keseluruhan, baik bagi siswa maupun guru.



ABSTRACT

Ahmad Mukhlis. 2024. *Improved Poetry Reading Skills of V-Class Students with Canva Application at MINU Pakis Kab Malang Resources*. Prodi Master of Education in Indonesian Language, Graduate of Islamic University Kab Malang. Guide I : Dr. Sri Wahyuni, M.Pd., Guide II : Prof. Dr. Hj. Dyah Werdiningsih, M.Pd.

Keywords: reading poetry, Canva applications, learning outcomes, student activity.

This research is being carried out on the lack of use of technology-based learning media in Indonesian language subjects. In the observation that the researchers did see that the teacher at MINU Resources Pakis Kab. The poor did not use the learning media based on the Internet and technology, then from that the student's response is like feeling bored and not interested in learning, every time discussing the topic the teacher always gives accent applause for his pupils, so that always focus on the learning given. Evidence from the results of pre-action conducted by the researchers found that 85% of students obtained a score less than 75 and declared not qualified, while 15% of the other students received a score of 75 more and were declared qualified in accordance with KKM 75.

The objective of this study is to (1) find out the improvement in the learning outcome of students of V MINU Sumberpajisir Pakis Kab Malang in learning the Indonesian language in particular the material reading poetry using the Canva Application, (2) know the increase in the activity of the students of 5 MINU Sumberpajisir Pakis Kab Malang in the language learning of Indonesia especially the material read poetry with the use of Canva App.

The research moth used is Class Action Research (PTK). The research is carried out in two cycles, each of which consists of planning, implementation of action, observation, and reflection. The results of the study showed an increase in the acquisition of learning outcomes. In the first cycle, the average reading score was 74.4, in the second cycle it was 81.9. This means that the use of the Canva application improved the reading skills of students of the fifth grade. The results of this study also showed an increase in the activity of students from the first and second cycles. Based on the results of the observations of cycle I, average student activity received good criteria, in cycle II, average students received excellent criteria.

Based on the results of this study, it can be concluded that there is a significant improvement in individual learning of students from cycle I to cycle II. Using Canva as a learning medium can boost student activity to become more active, which in turn makes learning more meaningful and results in better academic performance. In addition, the use of Canva also has a positive impact on teacher activity, as evidenced by increased teacher activity from cycle I to cycle II. Therefore, it can be concluded that the use of the Canva Application in learning to read poetry provides significant benefits to the learning process as a whole, both for students and teachers.

BAB I

PENDAHULUAN

Bab ini menyajikan (1.1) Konteks Penelitian, (1.2) fokus penelitian, (1.3) tujuan penelitian, (1.4) asumsi penelitian, (1.5) kegunaan penelitian, (1.6) penegasan istilah.

1.1 Konteks Penelitian

Bahasa Indonesia adalah pelajaran utama yang dipelajari siswa dari sekolah dasar hingga perguruan tinggi. Oleh karena itu, tidak aneh jika setiap warga negara diwajibkan untuk mempelajarinya. Seseorang dapat berbicara dalam bahasa Indonesia dengan orang-orang dari berbagai suku dan daerah. (Asna et al., 2020). Oleh karena itu, kemampuan berkomunikasi setiap orang berbeda. Dengan mempelajari dan memahami bahasa, seseorang dapat memahami setiap kata yang diucapkan dengan baik. Untuk menguasai bahasa Indonesia, seseorang harus belajar membaca, menulis, menyimak, dan berbicara. (Suryani, 2020).

Bahasa memfasilitasi sebagian besar aktivitas manusia, termasuk berbagi pengalaman, memberi masukan, dan belajar dari satu sama lain. Tanpa bahasa, manusia tidak dapat mengungkapkan perasaan, memberikan keinginan, atau memberikan saran dan pendapat. (Pratiwi, 2022). Bahasa memiliki peran yang penting dalam kehidupan manusia. Melalui bahasa, manusia dapat berinteraksi, berkomunikasi, dan mengembangkan dirinya. Bahasa juga berperan penting dalam pendidikan karakter karena bahasa dapat membentuk karakter manusia (Sihombing et al., 2021).

Semua orang harus memberi prioritas pendidikan. Hal ini disebabkan oleh

fakta bahwa pendidikan bukan hanya tempat untuk mengajarkan kita banyak hal baru, tetapi juga tempat untuk membangun karakter dan tingkah laku. Tak mengherankan jika orang tua mengirimkan anak-anak mereka ke institusi atau lembaga pendidikan (Syahputra & Azmi, 2022).

Kemampuan membaca adalah kemampuan untuk memahami tulisan atau informasi yang disampaikan orang lain. Jika anak-anak tidak memiliki kemampuan membaca yang baik pada usia sekolah, mereka akan menghadapi kesulitan dalam mempelajari berbagai bidang studi di kelas-kelas berikutnya. Kemampuan membaca yang baik merupakan salah satu kunci untuk sukses dalam pendidikan dan merupakan dasar untuk menguasai berbagai bidang studi. (Emyati et al., 2023).

Peran guru sangat penting dalam proses pembelajaran, terutama dalam pembelajaran membaca. Guru harus membuat pembelajaran menyenangkan sehingga peserta didik merasa senang dan berkesan selama pembelajaran berlangsung. Jika pembelajaran tidak menyenangkan, peserta didik akan malas dan bosan, dan mereka tidak akan dapat mengikuti proses pembelajaran dengan baik. (Fauziah et al., 2020).

Puisi merupakan ungkapan secara implisit dan samar, dengan makna yang tersirat, dimana kata-katanya condong pada makna konotatif (W Tumewang et al., 2022). Setiap puisi dikemas dengan bahasa yang imajinatif dan memuat pemaknaan sendiri-sendiri bagi pembacanya. Materi puisi pada umumnya sudah dimasukkan dalam pembelajaran bahasa Indonesia ketika anak-anak masih duduk dibangku sekolah dasar (Tohani & Destanti, 2024).

Selanjutnya, menurut Dalman membaca yaitu suatu aktivitas maupun cara kognitif yang mencoba demi mendapatkan beragam penjelasan yang diperoleh bermakna arikel (Irawati et al., 2019). Dapat disimpulkan bahwa membaca adalah suatu proses seseorang yang dilakukan untuk memperoleh pesan/informasi yang disampaikan oleh penulis. Keterampilan membaca merupakan keterampilan berbahasa yang bertujuan meningkatkan kualitas membaca akan terbina tata baca yang baik dan benar serta menumbuhkan kebiasaan membaca (Indah et al., 2023).

Dalam membaca puisi terdapat unsur-unsur puisi. Unsur ini meliputi tema (pokok persoalan yang akan diungkapkan penyair), rasa (sikap penyair terhadap persoalan yang terkandung dalam puisi), nada (sikap penyair terhadap pembacaannya), dan amanat (pesan yang ingin disampaikan penyair dalam puisi) (Tohani & Destanti, 2024). Saat membaca puisi juga perlu memperhatikan lafal (cara pengucapan bunyi), jeda (hentian sebentar dalam ujaran, intonasi (ketepatan penyajian tinggi rendah nada) dan ekspresi (mimik wajah yang menunjukkan perasaan hati misalnya senang, sedih, marah) (Tohani & Destanti, 2024).

Membaca puisi bertujuan menyampaikan makna dalam puisi agar dapat tersampaikan dengan baik kepada pendengar. Penyuaaran membaca puisi harus dapat menggambarkan isi serta suasana awal yang dipaparkan penyair dalam teks puisi (Maharani et al., 2023). Termasuk di dalamnya adalah keterampilan membaca, yang memiliki banyak manfaat bagi perkembangan berbahasa siswa. Kegiatan membaca memberi siswa kesempatan untuk memperoleh banyak pengetahuan. Guru harus memberikan perhatian khusus pada keterampilan membaca ini karena selain memiliki banyak manfaat bagi siswa, membaca juga

merupakan kegiatan yang kompleks (Citra, 2020).

Proses belajar mengajar di MINU Sumberpajir Pakis Kab Malang, khususnya pada siswa kelas V dalam pembelajaran membaca puisi belum mendapatkan hasil sesuai dengan yang diharapkan. Ada beberapa hal yang menyebabkan permasalahan itu muncul, antara lain siswa tidak berani tampil dan membaca dengan baik. Hal ini juga dipengaruhi oleh faktor psikologis, yaitu merasa asing, merasa malu, merasa takut dan kurang percaya diri. Kegagalan pembelajaran membaca puisi pada siswa kelas V MINU Sumberpajir Pakis Kab Malang ini dapat dilihat pada daftar nilai membaca puisi siswa tahun pelajaran 2023 / 2024.

Hasil belajar keterampilan membaca puisi siswa kelas V pada Pra-tindakan dari keempat aspek penilaian yaitu lafal, intonasi, jeda, dan ekspresi masih rendah. Pada aspek lafal nilai maksimal adalah 15, dari 40 siswa hanya 3 siswa yang mendapat nilai 15. Kemudian pada aspek intonasi nilai maksimal adalah 40, nilai tertinggi yang dicapai siswa yaitu 28. Pada aspek jeda dengan nilai maksimal 35, siswa baru memperoleh nilai tertinggi 30. Sedangkan pada aspek ekspresi nilai maksimal 10, siswa baru mendapat nilai tertinggi yaitu 7, dengan perolehan nilai rata – rata setiap siswa yaitu 63,15. Dari jumlah 40 siswa, hanya 4 siswa yang mendapat nilai 75 bahkan lebih, dan 36 siswa lainnya mendapat nilai kurang dari 75. Hasil tersebut belum memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yaitu 75. Dari data tersebut dapat disimpulkan bahwa 85% siswa mendapatkan nilai kurang dari 75 dan dinyatakan belum tuntas sedangkan 15% siswa lainnya mendapat nilai 75 lebih dan dinyatakan tuntas. Sebagai gambaran,

antara lain; mereka membaca sambil tertawa sendiri karena merasa lucu dan aneh, siswa yang merani tampil secara sukarela tidak ada, seandainya ada yang berani tampil karena terpaksa, akan membaca jauh dari norma membaca puisi yang baik dan suasana kelas sama sekali tidak mendukung.

Permasalahan yang didapat yaitu ada pada guru dan peserta didik (1) guru belum menerapkan metode pembelajaran yang tepat pada materi puisi, (2) guru belum menerapkan metode pembelajaran Demonstrasi pada materi membaca puisi, (3) peserta didik belum terampil dalam membaca puisi dengan tepat, (4) peserta didik kurang tertarik pada materi membaca puisi karena metode pembelajaran yang digunakan guru kurang pas dalam materi puisi sehingga kurangnya keterampilan peserta didik dalam membaca puisi dengan ekspresi, intonasi ketika membaca puisi. Berdasarkan hasil wawancara bagaimana upaya yang dilakukan guru untuk meningkatkan keterampilan membaca puisi dalam mata pelajaran bahasa Indonesia khususnya dalam materi puisi, dikatakan masih kurang baik atau belum mampu membaca puisi dengan artikulasi dan intonasinya belum jelas sehingga belum mencapai KKM penilaian (Keterampilan) yaitu 75.

Untuk meningkatkan aktivitas siswa agar menyukai dan lebih terampil dalam membaca puisi yaitu dapat ditempuh dengan langkah-langkah, seperti mengajak siswa berdiskusi tentang puisi yang akan dibacakan, siswa bisa melihat langsung cara membaca puisi yang baik misalnya dengan menggunakan media dalam proses pembelajaran dan dilengkapi pemodelan baik oleh guru ataupun siswa.

Melihat permasalahan tentang kesulitan pembelajaran membaca puisi siswa

kelas V MINU Sumberpajisir Pakis Kab Malang di atas, maka peneliti memilih Aplikasi *Canva* sebagai alat untuk mengatasi kesulitan dalam pembelajaran membaca puisi siswa kelas V tersebut. Aplikasi *Canva* merupakan salah satu contoh dari media audiovisual. Dengan penggunaan Aplikasi *Canva*, penulis berharap dapat meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa kelas V MINU Sumberpajisir Pakis Kab Malang dengan perolehan nilai yang lebih baik.

Berdasarkan permasalahan tersebut, maka penulis mencoba untuk menerapkan penggunaan Aplikasi *Canva* dalam pembelajaran membaca puisi, untuk itu penulis mengambil judul “Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Siswa Kelas V dengan Menggunakan Aplikasi *Canva* di MINU Sumberpajisir Pakis Kab Malang”.

1.2 Fokus Penelitian

Berdasarkan dari konteks penelitian diatas, maka dapat dirumuskan fokus penelitian yang dikaji dalam penelitian ini sebagai berikut :

- 1) Bagaimana peningkatan hasil pembelajaran membaca puisi kelas V di MINU Sumberpajisir Pakis Kab Malang dengan menggunakan Aplikasi *Canva* ?
- 2) Bagaimana peningkatan aktivitas siswa dalam pembelajaran membaca puisi kelas V di MINU Sumberpajisir Pakis Kab Malang dengan menggunakan Aplikasi *Canva* ?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah :

- 1) Untuk mengetahui peningkatan hasil belajar siswa kelas V MINU Sumberpajisir Pakis Kab Malang dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya materi

membaca puisi dengan menggunakan Aplikasi *Canva*.

- 2) Untuk mengetahui peningkatan aktivitas siswa kelas V MINU Sumberpaisr Pakis Kab Malang dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya materi membaca puisi dengan menggunakan Aplikasi *Canva*.

1.4 Asumsi Penelitian

Asumsi atau anggapan dasar ini merupakan suatu gambaran sangkaan, perkiraan, satu pendapat atau kesimpulan sementara, atau suatu teori sementara yang belum dibuktikan. Menurut pendapat Winarko Surakhman sebagaimana dikutip oleh Suharsimi Arikunto dalam buku *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, bahwa asumsi atau anggapan dasar adalah sebuah titik tolak pemikiran yang kebenarannya diterima oleh penyelidik (Suharsimi, 2006: 65).

Berdasarkan dari pengertian asumsi di atas, maka asumsi yang dikemukakan dalam penelitian ini adalah : membaca puisi dapat ditingkatkan dengan menggunakan Aplikasi *Canva*.

1.5 Kegunaan Penelitian

1.4.2 Kegunaan Praktis

- 1) Kegunaan bagi sekolah

Hasil penelitian ini dapat dipergunakan sebagai salah satu usaha perbaikan, khususnya kelas V MINU Sumberpaisr Pakis Kab Malang dalam pembelajaran bahasa Indonesia pada materi membaca puisi. Karena dengan menggunakan Aplikasi *Canva*, pembelajaran membaca puisi di MI akan lebih mudah dipahami siswa.

- 2) Kegunaan bagi guru

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai masukan ataupun dasar bagi guru khususnya dalam membelajarkan keterampilan membaca puisi.

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai pemotivasi guru untuk selalu menggunakan media pembelajaran pada saat proses pembelajaran.

3) Kegunaan bagi siswa

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai pemotivasi belajar siswa dalam menggali potensi yang dimiliki pada proses pembelajaran, khususnya dalam keterampilan membaca puisi.

1.6 Penegasan Istilah

Untuk membahas permasalahan dalam penelitian ini, perlu penegasan beberapa kata kunci yang pengertian dan pembatasannya perlu dijelaskan.

- 1) Puisi adalah gubahan dalam bahasa yang bentuknya dipilih dan ditata secara cermat sehingga mempertajam kesadaran orang akan pengalaman dan membangkitkan tanggapan khusus lewat penataan bunyi, irama, dan makna khusus.
- 2) Membaca Puisi merupakan upaya apresiasi puisi, secara tidak langsung pembaca akan berusaha mengenali, memahami, menggairahi, memberi pengertian, memberi penghargaan, membuat berpikir kritis dan memiliki kepekaan rasa.
- 3) Aplikasi *Canva* merupakan aplikasi untuk membuat dan berbagi dalam model dan bentuk yang berbeda; untuk membuat, berkolaborasi, dan berkomunikasi lebih efektif, serta untuk memahami bagaimana dan kapan menggunakan teknologi digital yang baik untuk mendukung proses tersebut.

BAB VI

PENUTUP

6.1 Simpulan

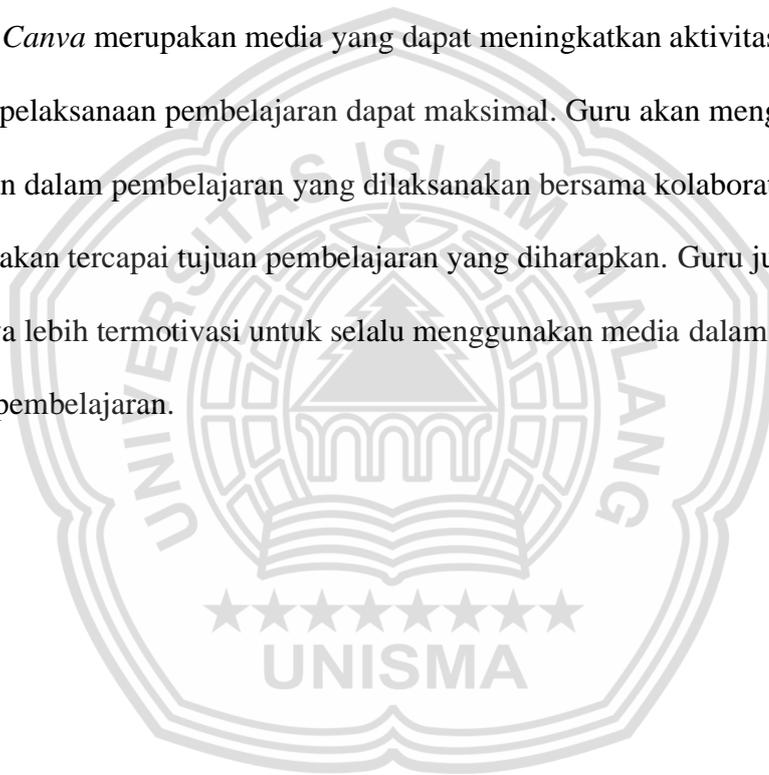
- 1) Hasil belajar keterampilan membaca puisi siswa dengan menggunakan Aplikasi *Canva* pada siklus I secara klasikal belum mencapai ketuntasan belajar individual. Pada siklus II terjadi peningkatan rata – rata dan mencapai ketuntasan belajar secara individual.
- 2) Aplikasi *Canva* merupakan media yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan aktivitas siswa, khususnya dalam pembelajaran membaca puisi siswa. Hal ini dibuktikan dengan hasil pengamatan yang menunjukkan terjadinya perubahan aktivitas siswa kearah yang lebih aktif, sehingga pembelajaran menjadi bermakna, hasil akhir aktivitas siswa adalah sangat baik. Hasil angket siswa pada siklus I siswa masih belum percaya diri untuk mengisi angket, pada siklus II siswa mulai mengisi sendiri tanpa melihat temannya.
- 3) Aplikasi *Canva* juga merupakan media yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan aktivitas guru. Hal tersebut dapat terlihat pada siklus I aktivitas guru masuk dalam kriteria baik, sedangkan pada siklus II masuk dalam kriteria sangat baik.

6.2 Saran

- 1) Aplikasi *Canva* merupakan media yang dapat meningkatkan hasil belajar membaca puisi siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia, maka media

tersebut bisa digunakan sebagai media dalam proses pembelajaran mata pelajaran yang lain, seperti IPA, IPS, Matematika, dan lainnya.

- 2) Aplikasi *Canva* merupakan media yang dapat meningkatkan aktivitas siswa dalam proses pembelajaran, sehingga media tersebut bisa dijadikan suatu alat dalam untuk meningkatkan aktivitas siswa dalam proses pembelajaran yang lain.
- 3) Aplikasi *Canva* merupakan media yang dapat meningkatkan aktivitas guru sehingga pelaksanaan pembelajaran dapat maksimal. Guru akan mengerti kelemahan dalam pembelajaran yang dilaksanakan bersama kolaborator sehingga akan tercapai tujuan pembelajaran yang diharapkan. Guru juga hendaknya lebih termotivasi untuk selalu menggunakan media dalam kegiatan pembelajaran.



DAFTAR RUJUKAN

- Abidin, Z. (2022). Evaluasi Pembelajaran Apresiasi Sastra Kelas V.C SD Negeri 21 Tarai Bangun, Kampar: Studi Kasus Membaca Puisi. *Sirok Bastra*, 10(1).
<https://doi.org/10.37671/sb.v10i1.361>
- Afriansyah, F., & Yanti, P. G. (2020). Keterampilan membaca puisi siswa sebuah modifikasi teknik membaca puisi Jose Rizal Manua. *BAHA STRA*, 40(1).
<https://doi.org/10.26555/bahastra.v40i1.15286>
- Alfian, A. N., Putra, M. Y., Arifin, R. W., Barokah, A., Safei, A., & Julian, N. (2022). Pemanfaatan Media Pembelajaran Audio Visual berbasis Aplikasi Canva. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat UBJ*, 5(1). <https://doi.org/10.31599/jabdima.v5i1.986>
- Aqil Siroj, H., Witono, A. H., & Khair, B. N. (2022). Pengaruh Literasi Digital terhadap Minat Baca Siswa Kelas V di SDN 1 Dasan Tapen Tahun Pelajaran 2021/2022. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7(3), 1049–1057. <https://doi.org/10.29303/jipp.v7i3.668>
- Arifin, F. (2022). BEYOND TIKTOK: OPTIMIZING SOCIAL MEDIA PLATFORM FOR ENGLISH LEARNING PURPOSE. *ELT Echo : The Journal of English Language Teaching in Foreign Language Context*, 7(1). <https://doi.org/10.24235/eltecho.v7i1.9579>
- Asna, M., Halidjah, S., Program, U., Pendidikan, S., Sekolah, G., Fkip, D., & Pontianak, U. (2020). *Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Menggunakan Metode Demonstrasi Di Kelas Iii Sekolah Dasar*.
- Asnawati, Y., & Sutiah, S. (2023). Pengembangan Media Vidio Animasi Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Journal of Islamic Education*, 9(1). <https://doi.org/10.18860/jie.v9i1.22809>
- Awaliah, L. N. (2022). Pemanfaatan aplikasi Canva sebagai media pembelajaran matematika. *Prosiding Galuh Mathematics National Conference (GAMMA NC) 2022*.
- Citra, R. R. (2020). Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Melalui Metode Demonstrasi Kelas Viii Di SMP Negeri 4 Tapung Hilir. *Journal of Education and Teaching*, 1(1), 59–73. <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/JETE>
- Emyati, N., Suayan, S., Akabiluru, K., Lima, K., Kota, P., & Barat, S. (2023). Upaya Meningkatkan Ketrampilan Membaca Nyaring Melalui Metode Contextual Teaching And Learning (CtL) Siswa Kelas II UPTD SD Negeri 02 Suayan Kecamatan Akabiluru Tahun Pelajaran 2022/ 2023. *Communnity Development Journal*, 4(4), 9366–9372.
- Fauziah, S., Awan Asri, S., Ulfa Pendidikan Guru Sekolah Dasar, M., & Kusuma Negara, S. (2020). Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara II Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi melalui Metode Pembelajaran Demonstrasi. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara II*, 2716–0157, 498–505.
- Fitriani, Marwiah, & Iskandar. (2022). Pengaruh Strategi Amati Tiru Modifikasi (ATM) dengan Media Video terhadap Kemampuan Membaca Puisi Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Konsepsi*, 11(1).
- Fitria, T. N. (2023). Value Engagement of TikTok: A Review of TikTok as Learning Media for Language Learners in Pronunciation Skill. *EBONY: Journal of English Language Teaching, Linguistics, and Literature*, 3(2). <https://doi.org/10.37304/ebony.v3i2.9605>
- Garris Pelangi. (2020). Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA. *Jurnal Sasindo Unpam*, 8(2).
- Hall, T., Vue, G., Strangman, N., & Meyer, A. (2014). Differentiated Instruction and Implications for UDL Implementation Effective Classroom Practices Report Differentiated Instruction and Implications for UDL Implementation. In *National Center on AEM at* (Vol. 3, pp. 1880–3233).
- Hidayatullah, A., Artharina, F. P., Sumarno, S., & Rumiarc, E. (2023). Penggunaan Aplikasi Canva pada Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(2).

- <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.4823>
- Indah, A. N., Hadiwijaya, R., & Chandra, D. (2023). Meningkatkan Keterampilan Membaca Puisi Siswa Kelas IV SD Negeri Calingcing Dengan Menggunakan Media Audio Visual. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 6(4), 395–402.
- Irawati, I., Hidayat, A., La Rabani, L. R., & Mansyur, M. (2019). Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Melalui Penerapan Pembelajaran Kontekstual Siswa Kelas V SDN 1 Langori. *Jurnal Ilmiah Pembelajaran Sekolah Dasar*, 1(2), 81–86.
<https://doi.org/10.36709/jipsd.v1i2.11049>
- Jafar Adrian, Q., Putri, N. U., Jayadi, A., Sembiring, J. P., Sudana, I. W., Darmawan, O. A., Nugroho, F. A., & Ardiantoro, N. F. (2022). PENGENALAN APLIKASI CANVA KEPADA SISWA/SISWI SMKN 1 TANJUNG SARI, LAMPUNG SELATAN. *Journal of Social Sciences and Technology for Community Service (JSSTCS)*, 3(2).
<https://doi.org/10.33365/jsstcs.v3i2.2020>
- Khairani, N., & Mudinillah, A. (2022). PEMANFAATAN PENGGUNAAN APLIKASI CANVA PADA PELAJARAN IPS KELAS 4 SD 23 RAMBATAN. *Ibtida'i: Jurnal Kependidikan Dasar*, 9(1). <https://doi.org/10.32678/ibtidai.v9i1.5101>
- Kharissidqi, M. T., & Firmansyah, V. W. (2022). Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Yang Efektif. *Indonesian Journal Of Education and Humanity*, 2(4).
- Laili, R. N. (2023). Students' Perspectives on Using Tiktok Videos As A Medium For Learning English. *LUNAR*, 7(2). <https://doi.org/10.36526/ln.v7i2.3098>
- Leaning, M. (2019). An approach to digital literacy through the integration of media and information literacy. *Media and Communication*, 7(2 Critical Perspectives).
<https://doi.org/10.17645/mac.v7i2.1931>
- Maharani, A., Yusuf, N. N., Mulyati, Y., & Abidin, Y. (2023). Kajian Literatur Penilaian Guru terhadap Keterampilan Siswa dalam Membaca Puisi Tahun 2015—2021. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 309–330.
<https://doi.org/10.19105/ghancaran.v4i2.6685>
- Marlina. (2020). *Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi di Sekolah Inklusif* (A. Santika, Ed.; 1st ed., Vol. 1). Afifa Utama.
- Marlinang, S. B. (2023). *Keberhasilan Model Pembelajaran Tutor Sebaya dalam Meningkatkan Kemampuan Membacakan Puisi Siswa Kelas X SMA Hang Tuah Belawan pada Tahun Pembelajaran 2012-2013*.
- Nikmah, & Wardarita, R. (2022). Efektivitas Metode IMOD dalam Membaca Puisi. *Journal on Teacher Education*, 4(2).
- Nugraha, D. (2022). Literasi Digital dan Pembelajaran Sastra Berpaut Literasi Digital di Tingkat Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(6).
<https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i6.3318>
- Permata Puspita Hapsari, G., & Zulherman. (2021). Analisis Kebutuhan Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Aplikasi Canva pada Pembelajaran IPA. *PSEJ (Pancasakti Science Education Journal)*, 6(1). <https://doi.org/10.24905/psej.v6i1.43>
- Pratiwi, D. (2022). Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Melalui Metode Demonstrasi Kelas VIII di SMP IT Almaka Jakarta. *Published by LP3MKIL YLIP (Yayasan Linggau Inda Pena) South Sumatera, Indonesia*, 2(3), 105–113.
- Purba, Y. A., & Harahap, A. (2022). Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Matematika Di SMPN 1 NA IX-X Aek Kota Batu. *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika*, 6(2). <https://doi.org/10.31004/cendekia.v6i2.1335>
- Purwasi, L. A., & Refianti, R. (2022). Workshop Penggunaan Aplikasi Canva untuk Meningkatkan Kompetensi Para Guru Sekolah Dasar. *Community Engagement and Emergence Journal (CEEJ)*, 3(3).
- Putri Pratama, V., Hasanudin, C., & Hasanudin, C. (2023). Prosiding Seminar Nasional Daring

- Pemanfaatan Media TikTok Dalam Pembelajaran Membaca Puisi Pada Era Literasi Digital. *Prosiding Seminar Nasional Daring Unit Kegiatan Mahasiswa Journalistik (Sinergi) IKIP PGRI Bojonegoro*, 766–773.
- Rahayu, V. R. (2022). The Use of TikTok as a Literacy Learning Medium for Elementary School Students. *Indonesian Journal of Multidisciplinary Science*, 1(5). <https://doi.org/10.55324/ijoms.v2i2.101>
- Rahmawati, F., & Atmojo, I. R. W. (2021). Analisis Media Digital Video Pembelajaran Abad 21 Menggunakan Aplikasi Canva Pada Pembelajaran IPA. *Jurnal Basicedu*, 5(6). <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1717>
- Reddy, P., Chaudhary, K., & Hussein, S. (2023). A digital literacy model to narrow the digital literacy skills gap. *Heliyon*, 9(4). <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e14878>
- Reni Oktaviani, Siti Ansoriyah, & Selly Oktarini. (2023). Peningkatan Daya Baca Masyarakat Melalui Literasi Digital Menggunakan Teknik Pembacaan Sepintas di Kelurahan Bahagia Kecamatan Babelan Kabupaten Bekasi. *Abdimas Galuh*, 5(1), 346–353.
- Rusyana, E., & Prakoso, T. (2024). Pengajaran apresiasi sastra Indonesia di perguruan tinggi terbuka dan jarak jauh. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(Sp.Iss). <https://doi.org/10.30872/diglosia.v7isp.iss.941>
- Sihombing, E. T., Asri, A., Ulfa, M., Guru, P., Dasar, S., & Negara, K. (2021). Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara III Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi Menggunakan Model Pembelajaran SAVI (Somatic, Auditory, Visual, dan Intellectual). *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara III, e-ISSN 2716-0157*, 53–60.
- Suryani, N. (2020). Peningkatan Minat Dan Keterampilan Membaca Puisi Siswa SD Menggunakan Media Audio Visual. *Jurnal Education and Development Institut Pendidikan Tapanuli Selatan*, 8(4), 180–189.
- Suwarto, D. H., Setiawan, B., & Machmiyah, S. (2022). Developing Digital Literacy Practices in Yogyakarta Elementary Schools. *Electronic Journal of E-Learning*, 20(2). <https://doi.org/10.34190/ejel.20.2.2602>
- Syahputra, E., & Azmi, K. (2022). Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi dengan Menggunakan Media Gambar. *Jurnal Edukasi Nonformal*, 3(1), 59–64.
- Syihabuddin, S., Damaianti, V. S., Apriyanti, N. Y. A., & Istianingrum, R. (2018). Perencanaan Pengembangan Instrumen Penilaian Sikap pada Apresiasi Sastra Anak. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 2(2). <https://doi.org/10.30651/lf.v2i2.2205>
- Tarigan, H. G. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.
- Teha, M. N. R., Fandyansari, M. W., Sefaverdiana, P. V., & Sari, L. (2023). Pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap Motivasi Belajar Mahasiswa. *Prosiding Seminar Nasional IKIP Budi Utomo*, 4(01). <https://doi.org/10.33503/prosiding.v4i01.3607>
- Tinmaz, H., Lee, Y. T., Fanea-Ivanovici, M., & Baber, H. (2022). A systematic review on digital literacy. *Smart Learning Environments*, 9(1). <https://doi.org/10.1186/s40561-022-00204-y>
- Tohani, E., & Destanti, C. (2024). Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi Untuk Anak SD Dusun Tawarsari. *INOTEKS: Jurnal Inovasi Ilmu Pengetahuan, Teknologi, Dan Seni*, 28(2), 36–43.
- Viono, T., Wijaksono, J., & Busri, H. (2023). Community-Based Critical Literacy Practices: A Reflective Study of Literacy Implementation in School. *Tarbawi : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 19(2), 113–124. <https://doi.org/10.32939/tarbawi.v19i2.2989>
- Wahyuni, S. (2014). PENGEMBANGAN INTERACTIVE E-BOOK BIDANG ASESMEN BAHASA UNTUK MENGEMBANGKAN KOMPETENSI DAN KEMANDIRIAN MAHASISWA PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA. *LITERA*, 13(1), 128–139.

- Wati, I., Ernita, M., Ristiliana, R., & Lubis, M. I. (2023). Peran Literasi Digital dalam Pembelajaran Di Era Society 5.0 Pada Mahasiswa Pendidikan Ekonomi UIN Suska Riau. *Eklektik : Jurnal Pendidikan Ekonomi Dan Kewirausahaan*, 6(1).
<https://doi.org/10.24014/ekl.v6i1.22723>
- Widiastuti, Y., Rani, A., & Wahyuni, S. (2023). IMPLEMENTASI DAN ASESMEN PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI PADA MATERI ANEKDOT UNTUK SISWA SMA. *Semantik*, 12(1), 61–74. <https://doi.org/10.22460/semantik.v12i1.p61-74>
- W Tumewang, F. E., Ratu, D. M., & Liando, M. R. (2022). Meningkatkan Kemampuan Membaca Teks dengan Metode Demonstrasi pada Pembelajaran Tatap Muka Terbatas Bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Inpres Maluku. In *Bahasa dan Sastra* (Vol. 8, Issue 1). Pendidikan. <https://e-journal.my.id/onoma>
- Yulita, F. R., & Hertiki, H. (2023). Tiktok as a Learning Media in Teaching Speaking Skill: EFL Students' Perception. *Journey: Journal of English Language and Pedagogy*, 6(2).
<https://doi.org/10.33503/journey.v6i2.3104>
- Zachrotul Chumairo, P., Efendi, M., Samawi, A., Hidayatullahman, D., & Sunandar, A. (2021). Game Interaktif Berbasis Universal Design Learning bagi Siswa Slow Learner di Sekolah Inklusi. *Jurnal Pendidikan*, 6(2).

