



**IMPLEMENTASI PROGRAM CIPTA KARYA SESUAI
(BAKAT MINAT) DALAM MEMBANGUN KREATIVITAS
DAN KONSISTENSI SISWA DI SEKOLAH DASAR ISLAM
BANI HASYIM SINGOSARI MALANG**

SKRIPSI

OLEH

VARIANTA JAVA YUAM MIRANDA

NPM. 21801013096



UNIVERSITAS ISLAM MALANG

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH

IBTIDAIYAH

2022



**IMPLEMENTASI PROGRAM CIPTA KARYA SESUAI
(BAKAT MINAT) DALAM MEMBANGUN KREATIVITAS
DAN KONSISTENSI SISWA DI SEKOLAH DASAR ISLAM
BANI HASYIM SINGOSARI MALANG**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Malang Untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program Sarjana (S1) Pada Program
Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

Oleh :

Varianta Java Yuam Miranda

NPM. 21801013096



UNIVERSITAS ISLAM MALANG

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

2022

ABSTRAK

Miranda, Varianta. 2022. *Implementasi Program Cipta Karya sesuai (Bakat Minat) dalam Membangun Kreativitas dan Konsistensi Siswa di Sekolah Dasar Islam Bani Hasyim Singosari Malang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Agama Islam, Universitas Islam Malang. Pembimbing 1: Dr. H. Muhammad Hanief, M.PdI. Pembimbing 2: Dr. Ika Ratih Sulistiani, M.Pd.

Kata Kunci : Program, Cipta karya, Bakat, Minat, Konsistensi

Pada lembaga pendidikan mempunyai cara masing-masing yang menarik agar dapat meningkatkan kualitas pendidikan karena hal tersebut juga merupakan bentuk pelayanan kepada masyarakat, sedangkan masyarakat mempunyai kesibukan yang berbeda-beda sehingga hal ini dapat berpengaruh terhadap aktivitas keseharian siswa juga berpengaruh terhadap tumbuh kembang potensi yang dimiliki masing-masing siswa, apalagi di era pandemi yang diharuskan membatasi siswa untuk berinteraksi secara langsung dengan teman sebaya dan guru seperti saat ini, sehingga mengacu sekolah dalam memberikan yang terbaik untuk masyarakat khususnya para siswa, maka dari itu penting untuk dioptimalkan pendidikan di dalam sekolah maupun di luar sekolah demi tercapainya prestasi gemilang ditengah gempuran teknologi modern bersamaan pandemi covid-19 yang melanda Indonesia. Hal tersebutlan yang melatar belakangi Sekolah Dasar Islam Bani Hasyim Singosari Malang untuk senantiasa memberikan inovasi yang berguna dalam menciptakan kompetitif sehat untuk mencetak generasi Islam berprestasi, berakhlak, cerdas dibidang akademik maupun non akademik dan berjiwa saing tinggi dari segi prestasi serta menjadion lulusan yang unggul baik dalam Imtek maupun Imtaq.

Berdasarkan observasi awal bahwasannya Sekolah Dasar Islam Bani Hasyim Singosari Malang membuat ide dalam menemukan bakat minat siswa yaitu mengimplementasikan program cipta karya sesuai (bakat minat) sebagai usaha dalam memberikan kesadaran atas potensi yang dimiliki dari setiap peserta didik untuk kemudian dikembangkan supaya dapat membangun sikap kreatif dan konsisten, karena dengan sikap kreatif dan konsisten siswa diharapkan mampu menjadi manusia mandiri untuk masa depannya, mampu bertahan hidup dengan baik dan dapat pula menciptakan lapangan kerja. Maka dari sini pentingnya membangun kreativitas dengan melibatkan inovasi dari seluruh komponen sekolah yang akan menentukan keberhasilan peserta didik Sekolah Dasar Islam Bani Hasyim Singosari Malang termasuk cara guru atau cara pembimbing program cipta karya di dalamnya.

Dari latar belakang penelitian di atas maka peneliti merumuskan masalah, yakni tentang bagaimana perencanaan program cipta karya dalam membangun kreativitas dan konsistensi siswa, bagaimana penerapan program cipta karya

sesuai bakat minat dalam membangun kreativitas dan konsistensi siswa dan bagaimana evaluasi program cipta karya sesuai bakat minat dalam membangun kreativitas dan konsistensi siswa.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan upaya-upaya yang dilakukan guru pembimbing dalam merencanakan, menerapkan dan evaluasi pada program cipta karya sesuai bakat mint dalam membangun kreativitas dan konsistensi siswa di Sekolah Dasar Islam Bani Hasyim Singosari Malang.

Untuk mencapai tujuan penelitian tersebut di atas maka peneliti menggunakan jenis penelitian kualitatif. Prosedur pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi, yaitu dengan cara pengamatan yang merupakan aktivitas penelitian fenomena, yang pelaksanaannya secara sistematis, metode wawancara merupakan metode pengumpulan data dengan cara tanya jawab secara lisan dengan sumber penelitian, dan metode dokumentasi yaitu data mengenai hal-hal variabel yang berupa catatan, transkrip, agenda dan sebagainya.

Dalam penelitian ini perencanaan program cipta karya yaitu dimulai dari rencana dalam menyediakan bidang-bidang bakat minat yang dapat dipilih siswa, kemudian rencana mendata bakat minat siswa, rencana mengidentifikasi bakat minat siswa, rencana mengklasifikasi bakat minat siswa, rencana menyusun jadwal penerapan program, rencana menyediakan sarana, rencana menyediakan pembimbing profesional, rencana mengadakan pameran dan rencana evaluasi program cipta karya sesuai bakat minat.

Dan berdasarkan perencanaan yang sudah disusun kemudian menerapkan program cipta karya, dari hasil temuan penelitian bahwasannya penerapan program cipta karya dilaksanakan pada jenjang kelas I sampai kelas VI dan dilaksanakan seperti pada jam pelajaran umumnya, hanya saja pada saat penerapan program cipta karya peserta didik terbebas dari materi pelajaran namun wajib menyampaikan progress pembuatan karya, hal ini terbukti menjadikan siswa lebih aktif, mandiri dan kreatif dalam menghasilkan karya berdasarkan bakat yang dimiliki, dengan penerapan program cipta karya juga menjadikan siswa belajar konsisten mengembangkan bakat minat, dengan adanya program tersebut terbukti banyak siswa yang meraih prestasi dari bidang yang di kembangkan melalui perlombaan kejuaraan tingkat Provinsi maupun Nasional hal inilah yang menjadi Sekolah Dasar Islam Bani Hasyim termasuk sekolah dasar favorit di kota Malang.

Evaluasi program cipta karya sesuai bakat minat diadakan setiap akhir semester dengan mempresentasikan hasil karya yang sudah dibuat, teknik penilaian dalam evaluasi yang dilakukan guru dengan memperhatikan unjuk kerja dari masing-masing peserta didik.

Hal yang perlu diperhatikan sebagai saran-saran yaitu tentang bagaimana langkah kedepan demi tercapainya program cipta karya yang lebih inovatif dengan cara yang lebih baik lagi agar dapat mencapai program cipta karya yang lebih berkualitas

ABSTRACT

Miranda, Varianta. 2022. Implementation of the Copyright Program according to (Interest Talent)in Building Student Creativity and Consistency in Islamic Elementary School Bani Hasyim Singosari Malang. Thesis, Madrasah Ibtidaiyah Education Study Program, Faculty of Islamic Religion, Islamic University of Malang. Advisor 1: Dr. H. Muhammad Hanief, M.PdI. Advisor 2: Dr. Ika Ratih Sulistiani, M.Pd.

Keywords: Program, Creation, Talent, Interest, Consistency

Educational institutions have their own interesting ways in order to improve the quality of education because this is also a form of service to the community, while the community has different activities so that this can affect the daily activities of students and also affect the growth and development of their potential. each student, especially in the pandemic era which is required to limit students from interacting directly with peers and teachers as it is today, so that it refers to schools in providing the best for the community, especially students, therefore it is important to optimize education in schools and schools. outside of school for the sake of achieving brilliant achievements in the midst of the onslaught of modern technology along with the covid-19 pandemic that hit Indonesia. This is the background behind the Bani Hasyim Singosari Islamic Elementary School, Malang, to continuously provide innovations that are useful in creating healthy competitors to print a generation of Islamic achievers, have good morals, be smart in academic and non-academic fields and have a high competitive spirit in terms of achievement and make graduates who excel both in academic and non-academic fields. Imtek and Imtaq.

Based on initial observations that the Islamic Elementary School Bani Hasyim Singosari Malang made an idea in finding the talents of students' interests, namely implementing an appropriate creation program (interest talent) as an effort to provide awareness of the potential possessed by each student to be developed in order to build a creative and creative attitude. consistent, because with a creative and consistent attitude students are expected to be able to become independent human beings for their future, able to survive well and can also create jobs. So from here it is important to build creativity by involving innovation from all school components that will determine the success of students at the Bani Hasyim Singosari Islamic Elementary School Malang, including the teacher's method or how to guide the creation program in it.

From the background of the research above, the researcher formulates the problem, namely how to plan the work creation program in building creativity and student consistency, how to apply the creative work program

according to talent, interest in building creativity and student consistency and how to evaluate the work creation program according to talent and interest in building student creativity and consistency.

The purpose of this study was to describe the efforts made by the supervising teacher in planning, implementing and evaluating the creative work program according to mint's talent in building creativity and student consistency at the Bani Hasyim Singosari Islamic Elementary School Malang.

To achieve the research objectives mentioned above, the researchers used this type of qualitative research. The data collection procedure was carried out using the observation method, namely by observing which is a phenomenon research activity, which is carried out systematically, the interview method is a method of collecting data by way of oral questioning with research sources, and the documentation method, namely data regarding variable matters. in the form of notes, transcripts, agendas and so on.

In this study, the planning of the creative work program starts from a plan to provide areas of interest talent that students can choose from, then plans to record student interests talents, plans to identify students' talents and interests, plans to classify students' talents and interests, plans to arrange program implementation schedules, plans to provide facilities, plans to provide professional mentors, plans to hold exhibitions and evaluation plans for creative works according to talents and interests.

And based on the plans that have been prepared and then apply the copyright program, from the research findings that the application of the copyright program is carried out at the grade I to class VI and carried out as in general lesson hours, only when the application of the copyright program is free from material. lessons but are required to convey the progress of making works, this has been proven to make students more active, independent and creative in producing works based on their talents, with the application of the work creation program also makes students learn to consistently develop talents and interests, with the program it is proven that many students achieve The achievements of the fields developed through provincial and national level championship competitions have made Bani Hasyim Islamic Elementary School one of the favorite elementary schools in the city of Malang.

Evaluation of the creative work program according to talent and interest is held at the end of each semester by presenting the work that has been made, the assessment technique in the evaluation carried out by the teacher by paying attention to the performance of each student.

Things that need to be considered as suggestions are about how to move forward in order to achieve a more innovative work creation program in a better way in order to achieve a higher quality work creation program.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian.

Sekolah Dasar Islam Bani Hasyim yang berada di Singosari Malang merupakan salah satu lembaga dari yayasan Bani Hasyim. Bergerak di bidang pendidikan dan sosial kemasyarakatan. Yayasan Bani Hasyim memiliki moto.

“Pendidikan Islam yang berkualitas adalah pendidikan yang menghasilkan lulusan yang taat menjalankan perintah Allah SWT, berakhlak karimah, peduli sesama, cinta lingkungan, cerdas, kritis, mandiri, inovatif, kreatif dan berwawasan luas”.

Dari moto tersebut SD Islam Bani Hasyim Singosari Malang melaksanakan berbagai upaya untuk mencapai target atau tujuan dalam mencetak generasi Islam yang lebih berkualitas. Salah satu upaya tersebut adalah mengimplementasikan program cipta karya sesuai (bakat minat) siswa. Program cipta karya awalnya hanya diadakan di kelas VI saja, namun seiring berjalannya waktu dengan berbagai pertimbangan akhirnya program cipta karya tersebut dilaksanakan dari kelas rendah I,II,III sampai kelas tinggi IV,V,VI. Awal dari implementasi program cipta karya tersebut guru membuat perencanaan terlebih dahulu supaya ketika pelaksanaan bisa tersusun dengan baik sesuai tujuan diadakannya program cipta karya, kemudian guru menerapkan program cipta karya sesuai perencanaan yang sudah dibuat dan yang terakhir evaluasi yang dilakukan guru baik terkait perkembangan bakat minat siswa maupun evaluasi cara guru membimbing siswa melalui online via

zoom dan aplikasi pendukung yang lainnya atau melalui tatap muka secara langsung di sekolah. Dengan implementasi program cipta karya guru menjadi mudah mendeteksi perkembangan siswa, kemudian siswa diharapkan memiliki karya dari bakat minat yang bisa dikembangkan, setelah menghasilkan karya, karya tersebut dipublish ke sosial media milik sekolah atau pun milik pribadi sekolah tak jarang juga mengikut sertakan perlombaan dalam meningkatkan prestasi siswa serta sebagai bukti bahwa lulusan SD Islam Bani Hasyim Singosari Malang memiliki karya yang dapat menjadi acuan bakat minat siswa untuk dilanjutkan pada kehidupan mendatang.

Program cipta karya sendiri merupakan rancangan mengenai usaha yang diadakan SD Islam Bani Hasyim Singosari Malang, sebagai upaya memberi kesadaran dan meningkatkan potensi dari bakat minat siswa dengan berbagai bidang yang dapat mengasah perkembangan kognitif, afektif dan psikomotorik dalam membangun kreativitas dan sikap konsistensi siswa, dimana sekolah mempunyai peran penting dalam pembentukan bakat minat sesuai karakter dan *passion* yang dimiliki siswa. Program cipta karya sesuai bakat minat bermacam-macam bidangnya, ada siswa yang memiliki bakat dalam bidang seni, bidang tahfidz, bidang robotik, bidang catur, bidang olahraga, bidang eksperimen dan masih banyak lagi. Untuk itu SD Islam Bani Hasyim Singosari Malang membebaskan siswa nya untuk berkreasi, berekspresi dan menuangkan ide bakat minatnya dalam program cipta karya.

Menurut waka kurikulum Ibu Lala Widuri S.Pd “setiap anak pasti terlahir dengan beragam bakat minat yang dibawanya, dengan bakat minat yang dimiliki maka akan berkembang potensi dalam diri siswa”. Bakat perlu

digali dan dikembangkan agar terwujud. Bakat sendiri merupakan kemampuan dari setiap individu yang dibawanya sejak lahir dan sangat erat kaitannya dengan struktur otak. Bakat juga bergandengan dengan minat. Minat adalah dorongan yang biasanya berasal dari diri seseorang atau sesuatu faktor yang dapat menimbulkan ketertarikan atau perhatian secara selektif yang bisa menyebabkan dipilihnya suatu objek atau kegiatan yang menguntungkan, menyenangkan dan lama-lama akan mendatangkan kepuasan dalam dirinya.

Berdasarkan studi pendahuluan peneliti dengan melakukan wawancara kepada waka kurikulum didapatkan bahwa biasanya guru menemukan beberapa kendala di kelas rendah I, II, III dan kelas tinggi IV, V, VI kendala tersebut di antaranya siswa belum bisa menentukan bidang bakat minat yang akan dikembangkan, masih terdapat beberapa siswa yang perlu diidentifikasi bakat minatnya oleh guru pembimbing program cipta karya dan siswa bosan dalam pembuatan karya sehingga enggan untuk menghasilkan karya dengan baik. Hal tersebut karena terdapat beberapa penyebab di antaranya kurang ada pendampingan orang tua, sebagian besar orang tua siswa sibuk bekerja, usia siswa yang berbeda-beda masih banyak yang tidak menyadari akan potensi yang dimiliki, siswa juga mudah timbul rasa bosan sehingga guru harus bisa memotivasi siswa, guru dapat menemukan bakat minat siswanya melalui proses identifikasi, kemudian guru harus bisa berupaya mengatasi masalah-masalah yang ada. Beberapa dari kendala tersebut dikarenakan SD Islam Bani Hasyim Singosari Malang berdiri ditengah-tengah masyarakat yang sebagian besar wali santri atau orang tua siswa sibuk bekerja, hal tersebut menjadikan orang tua siswa tidak bisa selalu mengontrol kegiatan belajar anak dampaknya

menjadi kurang memperhatikan tentang bakat minat sesuai *passion* anak, ditambah pandemi virus covid-19 yang sedang menerpa Indonesia ini menjadikan siswa tidak bisa berlama-lama berada di lingkungan sekolah yang mengakibatkan siswa kurang adanya bakat minat yang disadari karena jarang berjumpa untuk berinteraksi secara langsung dengan guru dan teman-teman sekolah, sebagian siswa ketika berada di lingkungan rumah kurang adanya pengawasan orang tua sehingga siswa asik dengan dunianya sendiri yang sudah dikuasai oleh gadget atau teknologi lainnya yang kurang bermanfaat. Maka dari itu untuk mengantisipasi siswa dalam kegiatan yang kurang bermanfaat guru dengan berbagai upaya mempertahankan program cipta karya agar dapat membangun kreativitas siswa dan terbiasa bersikap konsisten dengan apa yang dikembangkan. Upaya tersebut dilakukan dengan 2 macam cara yaitu dengan cara online menggunakan zoom, e-learning atau media lainnya yang mendukung maupun tatap muka secara langsung atau offline meskipun hanya 1 minggu sekali untuk mengetahui perkembangan bakat minat yang dimiliki siswa, namun guru juga berusaha kooperatif setiap hari dalam menangani respon-respon siswa mengenai pembelajaran baik program cipta karya maupun program-program yang lain.

Jika siswa tidak sadar akan bakat minat yang dimiliki selama sekolah tidak menutup kemungkinan hanya akan menjadi bakat minat yang terpendam tanpa terealisasi dengan baik dalam kehidupan. Untuk menghindari hal tersebut SD Islam Bani Hayim Singosari Malang sangat berupaya untuk memberikan pendampingan dan fasilitas yang memadai guna mendukung

terrealisasinya program cipta karya sesuai bakat minat, untuk menghasilkan karya-karya dalam membangun kreativitas serta konsistensi siswa.

Kreativitas dan konsistensi siswa adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap individu siswa dalam menemukan dan menciptakan suatu hal baru dari bakat minatnya yang berguna bagi dirinya dan masyarakat yang dilakukan secara terus menerus tanpa terpengaruh oleh hal lain di luar dirinya, dan menuangkan ide-ide mengembangkan karya sebagai hasil ketetapan serta kemantapan siswa dalam menentukan bakat minat yang ditekuni selama mengikuti program cipta karya di SD Islam Bani Hasyim Singosari Malang.

Sehubungan dengan hal ini peneliti tertarik ingin memaparkan program cipta karya yang diadakan SD Islam Bani Hayim Singosari Malang untuk memberi kesadaran dan mengembangkan bakat minat dalam membangun kreativitas dan konsistensi siswa untuk menciptakan karya yang diinginkan.

Berdasarkan pemaparan konteks penelitian di atas, hal ini menarik penulis untuk diteliti lebih dalam program cipta karya di lembaga pendidikan SD Islam Bani Hasyim Singosari Malang . Maka dari itu peneliti mengambil judul :

“IMPLEMENTASI PROGRAM CIPTA KARYA SESUAI (BAKAT MINAT) DALAM MEMBANGUN KREATIVITAS DAN KONSISTENSI SISWA DI SEKOLAH DASAR ISLAM BANI HASYIM SINGOSARI MALANG”

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan beberapa uraian konteks penelitian di atas, dapat di rumuskan fokus penelitian sebagai berikut :

1. Bagaimana Perencanaan Program Cipta Karya Sesuai (Bakat Minat) Dalam Membangun Kreativitas dan Konsistensi Siswa di SD Islam Bani Hasyim Singosari Malang ?
2. Bagaimana Penerapan Program Cipta Karya Sesuai (Bakat Minat) Dalam Membangun Kreativitas dan Konsistensi Siswa di SD Islam Bani Hasyim Singosari Malang ?
3. Bagaimana Evaluasi Program Cipta Karya Sesuai (Bakat Minat) Dalam Membangun Kreativitas dan Konsistensi Siswa di SD Islam Bani Hasyim Singosari Malang

C. Tujuan Penelitian ★★★★★★

Adapun tujuan penelitian yang hendak di capai dalam penyusunan skripsi adalah :

1. Untuk mendeskripsikan perencanaan program cipta karya sesuai (bakat minat) dalam membangun kreativitas dan konsistensi siswa di SD Islam Bani Hayim Singosari Malang.
2. Untuk mendeskripsikan penerapan program cipta karya sesuai (bakat minat) dalam membangun kreativitas dan konsistensi siswa di SD Islam Bani Hayim Singosasi Malang.

3. Untuk mendeskripsikan evaluasi program cipta karya sesuai (bakat minat) dalam membangun kreativitas dan konsistensi siswa di SD Islam Bani Hayim Singosasi Malang.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat dan kegunaan sebagai berikut :

1. Manfaat teoritis

Secara teoritis dari penelitian ini akan ditemukan perencanaan, penerapan dan evaluasi program cipta karya sesuai (bakat minat) dalam membangun kreativitas dan konsistensi siswa di SD Islam Bani Hasyim Singosari Malang. Maka diharapkan dari penelitian ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan tentang implementasi program cipta karya sesuai (bakat minat) dalam membangun kreativitas dan konsistensi siswa di SD Islam Bani Hayim Singosari Malang.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Guru Kelas

- 1) Memperkaya keilmuan dalam bidang bakat minat yang biasanya diberikan kepada guru kelas atau wali kelas sebagai pembimbing dalam pelaksanaan program tersebut.
- 2) Sebagai bahan menambah ide-ide dalam pengelolaan kegiatan program cipta karya sesuai bakat minat siswa

b. Bagi Lembaga Pendidikan

- 1) Sebagai sumber data dan informasi berkaitan dengan implementasi program cipta karya sesuai (bakat minat) yang dipilih siswa untuk kemudian dapat dikembangkan dan diikuti sertakan lomba dalam menambah prestasi siswa
- 2) Sebagai dasar implementasi program cipta karya yang lebih baik dan terarah

c. Bagi Kepala Sekolah

Dapat digunakan sebagai petunjuk untuk merencanakan, menerapkan dan mengevaluasi dalam mengembangkan aktualisasi program cipta karya untuk meningkatkan bakat minat guna menjadikan siswa lebih kreatif dan konsisten.

E. Definisi Operasional

Untuk memudahkan pembaca dalam memahami judul penelitian ini, maka peneliti perlu menjelaskan penegasan dalam judul tersebut yang tertuang pada definisi operasional. Adapun judul penelitian ini adalah “Impelementasi Program Cipta Karya Sesuai Bakat Minat Dalam Membangun Kreativitas dan Konsistensi Siswa di Sekolah Dasar Islam Bani Hasyim Singosari Malang”.

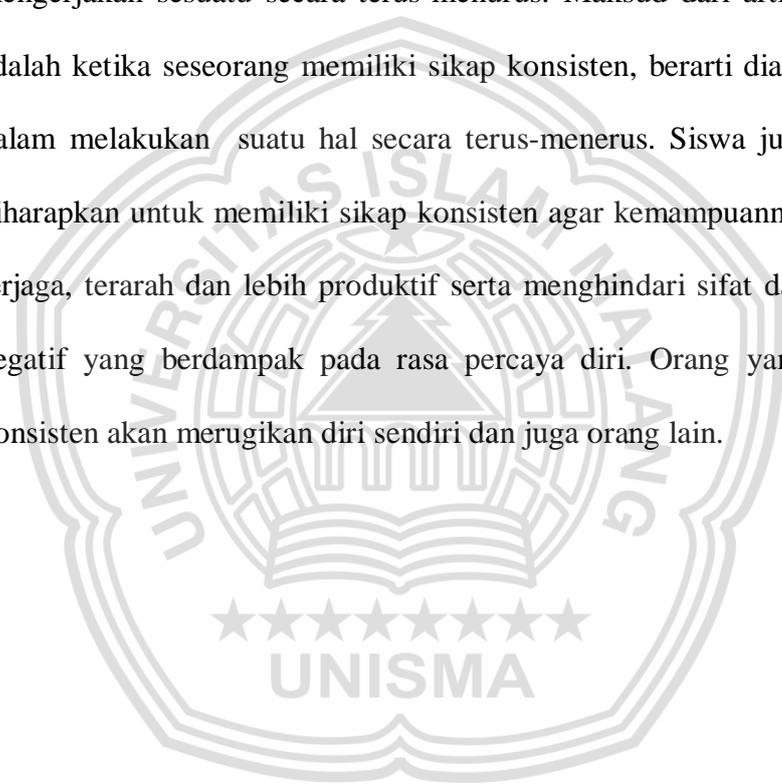
1. Program Cipta Karya adalah rancangan mengenai usaha yang diadakan SD Islam Bani Hasyim Singosari Malang, sebagai upaya menemukan dan mengembangkan bakat minat sehingga menjadi potensi yang dimiliki siswa dengan berbagai bidang yang dapat mendukung

terlaksananya program cipta karya, dengan adanya program cipta karya tersebut siswa dapat mengasah perkembangan kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam membangun kreativitas dan konsistensi dari masing-masing siswa. Karena sekolah mempunyai peran penting dalam pembentukan bakat minat sesuai karakter dan kegemaran dari setiap individu siswa.

2. Bakat Minat adalah kemampuan yang terdapat dalam diri seseorang dibawa sejak lahir dan berkaitan dengan struktur otak berdasarkan keinginan dan kesukaan terhadap sesuatu yang menyebabkan dipilihnya suatu kegiatan yang menguntungkan, menyenangkan dan lama-lama mendatangkan keputusan pada setiap individu. Seseorang pasti mempunyai bakat minat, tinggal bagaimana cara seseorang untuk menyadari bakat minat yang dimiliki dan bagaimana caranya untuk berkembang atau meningkatkan bakat minat tersebut agar bisa menghasilkan prestasi dan manfaat bagi diri sendiri maupun orang lain.
3. Kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada. Kreativitas merupakan kemampuan berfikir tingkat tinggi yang mengimplikasikan terjadinya eskalasi dalam kemampuan berpikir, ditandai oleh suksesti, diskontinuitas, disferensiasi, dan integrasi antara tahap perkembangan.

Berdasarkan definisi di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa kreativitas merupakan suatu proses mental individu yang melahirkan proses, metode ataupun produk baru yang efektif bersifat imajinatif, fleksibel, sukseksi, dan diskontinuitas yang berdaya guna dalam berbagai bidang untuk pemecahan suatu masalah.

4. Konsistensi adalah kemantapan atau ketetapan seseorang dalam mengerjakan sesuatu secara terus-menerus. Maksud dari arti tersebut adalah ketika seseorang memiliki sikap konsisten, berarti dia mantap dalam melakukan suatu hal secara terus-menerus. Siswa juga pasti diharapkan untuk memiliki sikap konsisten agar kemampuannya terus terjaga, terarah dan lebih produktif serta menghindari sifat dan sikap negatif yang berdampak pada rasa percaya diri. Orang yang tidak konsisten akan merugikan diri sendiri dan juga orang lain.



BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian di SD Islam Bani Hasyim Singosari Malang melalui observasi, wawancara dan dokumentasi guna mengumpulkan data dan temuan-temuan yang ada, peneliti dapat menyimpulkan beberapa hal sebagai berikut ini :

1. Perencanaan program cipta karya sesuai bakat minat dalam membangun kreativitas dan konsistensi siswa di SD Islam Bani Hasyim Singosari Malang adalah susunan yang akan diterapkan dan dapat dikembangkan sesuai dengan tujuan program cipta karya dalam mengungkapkan dan menghasilkan karya baru berdasarkan kemampuan sebagai potensi yang masih perlu dikembangkan dan dilatih secara terus menerus tanpa terpengaruh apapun diluar dirinya. Dalam perencanaan terdapat bidang-bidang bakat minat yang dapat dipilih siswa sesuai dengan *passionnya* antara lain bidang tahfidz, bidang seni rupa, bidang olahraga, bidang IT, bidang sastra, bidang kreativitas atau keterampilan tangan. Dalam perencanaan program cipta karya sesuai bakat minat terdapat susunan yang direncanakan untuk diterapkan guru atau pembimbing program cipta karya, susunan tersebut antara lain mengidentifikasi, mengklasifikasi, menyusun jadwal, menyediakan sarana yang dibutuhkan, menyiapkan tenaga pembimbing atau pelatih yang berkompeten, merencanakan penampilan karya siswa, dan evaluasi

2. Penerapan program cipta karya sesuai bakat minat dalam membangun kreatifitas dan konsistensi siswa di SD Islam Bani Hasyim Singosari Malang adalah usaha yang diadakan sebagai upaya memberi kesadaran dan menemukan serta meningkatkan potensi bakat minat siswa dari berbagai bidang yang dapat mengasah perkembangan kognitif, afektif dan psikomotorik dalam menghasilkan karya baru secara terus menerus atau konsisten dengan bidang yang dipilih. Program cipta karya di kelas rendah I, II,III dai laksanakan satu minggu dua kali, sedangkan kelas tinggi IV, V dan VI dilaksanakan satu minggu satu kali. Manfaat mengikuti program cipta karya menjadikan siswa dapat menemukan, menghasilkan dan meningkatkan prestasi di bidang bakat minat secara konsisten.
3. Evaluasi program cipta karya sesuai bakat minat dalam membangun kreativitas dan konsistensi siswa adalah kegiatan yang sudah terencana untuk mengukur, menilai dan mengetahui tingkat keberhasilan siswa dalam menemukan, mengembangkan dan mempresentasikan hasil karya yang sudah dibuat. Evaluasi program cipta karya kelas I sampai kelas VI adakan rutin setiap akhir bulan dan akhir semester. Evaluasi program cipta karya diadakan untuk mengumpulkan informasi mengenai tingkat keberhasilan siswa dalam mengembangkan bakat minat dan penilaian tindakan dalam proses mengungkapkan unjuk kerja siswa.

B. Saran

Setelah peneliti menyimpulkan temuan pokok, maka ada beberapa hal yang menjadi inspirasi peneliti dalam mengungkapkan saran yang berguna

meningkatkan implementasi program cipta karya sesuai (bakat minat) dalam membangun kreativitas dan konsistensi siswa yaitu :

1. Perencanaan program cipta karya sesuai bakat minat hendaknya guru merencanakan pula proses monitoring orang tua siswa agar orang tua siswa benar-benar memperhatikan bakat minat yang sedang dikembangkan, karena orang tua sebagai *suport sistem* siswa dalam berkarya.
2. Penerapan program cipta karya sesuai bakat minat, setiap guru pembimbing hendaknya memberikan reward atau apresiasi ketika siswa mampu bersikap konsisten dalam membuat *progress* karya dan menghasilkan karya karena dengan begitu siswa dapat lebih bersemangat.
3. Evaluasi program cipta karya sesuai bakat minat, pada saat proses evaluasi meskipun dilaksanakan diluar sekolah hendaknya siswa tetap memakai seragam sekolah dalam proses membuat video presentasi untuk ditampilkan di youtube sekolah, karena hal tersebut dapat melatih kedisiplinan siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Zaki, d. (2018). *METODE PENGUMPULAN DAN TEKNIK ANALISIS DATA*. Yogyakarta: CV. ANDI OFFSET.
- Asyiroq, d. (2005). *Fiqih Niat*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Darmiko, R. (2011). *Konsistensi Diri. filsafat kompasiana*.
- Dewa Putu Yudhi Ardiana, d. (2021). *Metodologi Penelitian Bidang Pendidikan*. Medan: Yayasan Kita Menulis .
- Evertson, d. (2011). *Menejemen Kelas Untul Guru SD*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fathoni, A. (2006). *Metodeologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi* . Jakarta: Rineka Cipta.
- Fitrah, L. (2017). *Metodologi Penelitian, Penelitian Kualitatif, tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV. Jejak.
- Hairun, Y. (2020). *EVALUASI DAN PENILAIAN dalam PEMBELAJARAN*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Hamidi. (2005). *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: UMM Press.
- Hanifah, N. (2014). *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar "Membedah Anatomi Kurikulum 2013 Untuk Membangun Masa Depan Pendidikan Yang Lebih Baik"*. Sumedang: UPI Sumedang Press.
- Hartanto, A. (2017). *Penggunaan Pendidikan Pembelajaran Berbasis Genre Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Eksplenasi Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 2 Surakarta Semester 2 Tahun Pelajaran 2017/2018*. *JURNAL PENDIDIKAN EMPIRISME*, 11.
- Iman, K. (2015). *"Pengembangan Bakat dan Minat"*. Insania.
- Ketut, S. (Jakarta). *Bimbingan Konseling*. 2008: Kawan Pustaka.
- MAMIK. (2015). *METODOLOGI KUALITATIF*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Mardawani. (2020). *PRAKTIS PENELITIAN KUALITATIF Teori Dasar dan Analisis Data dalam Perspektif Kualitatif*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Mikarsa, H. L. (2007). *Pendidikan Anak SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Muhammad Tholchah Hasan, S. W. (2013). *METODE PENELITIAN KUALITATIF Tinjauan Teoritis dan Praktis*. Malang: VISIPRESS MEDIA.
- Muhammad Uyun, I. W. (2021). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.

- Munandar, U. (1992). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah Penuntun Bagi Orang Tua dan Guru*. Jakarta: Gramedia.
- Munandar, U. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Munandar, U. (2017). *Psikologi Remaja*. Bandung: Bumi Aksara.
- Putra, S. R. (2013). *Panduan Pendidikan Berbeda Bakat Siswa*. Jogjakarta: Diva Press.
- Rahman, A. A. (2017). Penerapan Pendekatan Realistic Mathematic Education (RME) Pada Meteri Statistika Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Prestasi Belajar Siswa. *GENTA MULIA*, 2.
- Risnayanti. (2004). *Pendidikan Agama Islam di tk Islam Relia Villa Jaya Dego Pmulang*. Jakarta: Pepustakaan Umum.
- Rukin. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bura'ne: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.
- S.C.U, M. (1999). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Setiadi Cahyono Putro, A. M. (2021). *PERENCANAAN PEMBELAJARAN*. Malang: Ahlimedia Press (Anggota IKAPI:264/JTI/2020).
- Shaleh, A. R. (2004). *Psikologi Suatu Pengantar dalam Perspektif Islam*. Jakarta: Kencana.
- Sobur, A. (2003). *Psikologi Umum Dalam Lintasan Sejarah*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi, K. (2008). *Bimbingan Konseling*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Suryabrata, S. (2008). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Skripta.
- Wayan Nurkancana, d. S. (1982). *Evaluasi pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Wijaya, H. H. (2019). *ANALISIS DATA KUALITATTIF Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Makasar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Indah Ayu Anggraini, Wahyuni Desti Utami, S. B. R. (2020). Mengidentifikasi Minat Bakat Siswa Sejak Usia Dini DI SD Adiwiyata. *Jurnal Keislaman Dan Ilmu Pendidikan*, 2, 166.
- Ricky Ferrari Valentino, M, I. (2020). Identifikasi Minat Siswa Pada Ekstrakurikuler Sepak Bola. *Jurnal Master Penjas & Olahraga*, 1.
- Sukardi, K. (2008). *Bimbingan Konseling*. Kawan Pustaka.



