



**KECERDASAN EMOSIONAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL**

**“TANAH SURGA MERAH” KARYA ARAFAT NUR**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**Fina Lailatul Fitria N.A**

**NPM 216.01.07.1.104**



**UNIVERSITAS ISLAM MALANG**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

## ABSTRAK

**Afifah**, Fina Lailatul Fitria Nur. 2020. *Kecerdasan Emosional Tokoh Utama Dalam Novel “Tanah Surga Merah” Karya Arafat Nur*. Skripsi, Bidang Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Malang. Pembimbing I: Dr. Hasan Busri, M.Pd; Pembimbing II: Elva Riezky Maharany, S. Pd, M. Pd

**Kata Kunci** : kecerdasan emosional, tokoh utama, novel “*Tanah Surga Merah*”.

Novel merupakan salah satu bentuk karya sastra yang berisi kisah perjalanan hidup seseorang. Dengan adanya novel bisa memudahkan seseorang untuk menuangkan isi dari pikirannya yang mengandung pesan tentang kehidupan yang sudah ia lewati. Salah satu cara pengarang dalam menyampaikan pesan kepada pembaca yaitu dengan menampilkan kecerdasan emosional tokoh yang berperan dalam cerita tersebut. Kecerdasan emosional tercermin dalam dialog atau tindakan yang digambarkan dalam novel. Pada umumnya, pembaca bisa menangkap pesan yang ingin disampaikan oleh pengarang melalui tokoh utama dalam novel tersebut. Tokoh utama yaitu tokoh sentral dan sangat berpengaruh terhadap jalannya cerita. Novel “*Tanah Surga Merah*” menceritakan seorang laki-laki yang sedang memperjuangkan Aceh menjadi lebih baik lagi dan melawan para pemerintah yang lupa akan tanggung jawabnya

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk kecerdasan emosional dan faktor yang mempengaruhi kecerdasan emosional tokoh utama dalam novel “*Tanah Surga Merah*”. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel “*Tanah Surga Merah*” karya Arafat Nur cetakan kedua pada tahun 2019. Data dalam penelitian ini berupa kutipan yang menggambarkan bentuk dan faktor kecerdasan emosional tokoh utama. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, yaitu metode yang melibatkan penelitian secara langsung untuk mengamati objek yang sedang diteliti. Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra yaitu analisis sastra yang berkaitan dengan kepribadian tokoh. Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti yaitu teknik membaca dan mencatat. Sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini yaitu reduksi, penyajian data, penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini yang pertama yaitu menunjukkan lima aspek kecerdasan emosional tokoh utama dalam novel “*Tanah Surga Merah*”. Lima aspek tersebut yaitu kemampuan mengenali emosi diri, kemampuan mengelola emosi diri, kemampuan memotivasi diri, kemampuan mengenali emosi orang lain, dan kemampuan dalam membina hubungan dengan orang lain. Aspek-aspek tersebut tercermin dalam bentuk dialog tokoh utama maupun tindakan yang dilakukan oleh tokoh utama. Kedua, hasil penelitian ini menunjukkan bentuk



faktor kecerdasan emosional tokoh utama yang disebabkan oleh faktor non keluarga. Faktor tersebut terdapat dalam kehidupan bermasyarakat tokoh utama. Ada dua bentuk faktor non keluarga dalam novel tersebut yaitu rasa empati dan cara tokoh utama dalam membina hubungan dengan orang lain.



## BAB I

### PENDAHULUAN

Pada bagian pendahuluan akan dijelaskan tentang: (1) konteks penelitian, (2) fokus penelitian, (3) tujuan penelitian, (4) kegunaan penelitian, dan (5) penegasan istilah.

#### 1.1 Konteks Penelitian

Karya sastra merupakan hasil pemikiran manusia yang isinya merupakan bagian dari masyarakat. Hubungan antara sastra dengan kehidupan sosial masyarakat sangat berkaitan. Pengarang bisa menciptakan suatu karya sastra salah satunya dengan melihat kehidupan yang ia alami atau yang ia rasakan di lingkungan sekitarnya. Keberadaan sastra merupakan bentuk ekspresi, gagasan, maupun hasil imajinasi pengarang. Selain itu, keberadaan sastra juga bisa membawa dampak positif terhadap pembacanya. Misalnya, bisa mendapatkan nilai-nilai kehidupan yang bisa diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Salah satu dampak positif yang bisa diambil pembaca yaitu mengenai aspek-aspek kecerdasan emosional tokoh yang disajikan dalam karya sastra tersebut. Aspek-aspek tersebut juga bisa membantu pembaca sastra dalam memahami isi cerita atau pesan yang ingin disampaikan pengarang. Menurut Kosasih (2012:60) mengemukakan bahwa dari sekian banyak ragam sastra, novel merupakan bentuk yang paling banyak digemari masyarakat. Novel merupakan cabang sastra yang paling populer di dunia, paling banyak dicetak, dan paling banyak beredar. Hal ini disebabkan novel mempunyai daya komunikasi yang luas pada masyarakat. Novel

Formatted: Indent: First line: 1,27 cm, Line spacing:

lebih banyak menceritakan kehidupan seseorang. Panjang novel juga tidak dapat ditentukan tetapi bisa dikatakan lebih komplit dari cerita pendek.

Novel “Tanah Surga Merah” yang ditulis Arafat Nur mempunyai jalan cerita yang menarik perhatian pembaca. Pembaca dibuat penasaran akan kelanjutan cerita selanjutnya. Setiap topik meninggalkan penasaran yang berkelanjutan sampai menemukan akhir cerita dari tokoh utama. Tema cerita adalah tentang perjuangan, yang menceritakan perjuangan pemuda terhadap keadaan bangsanya yang semakin tahun semakin buruk. Di tambah dengan konflik yang disusun pengarang sangat bagus, membuat jalan cerita semakin hidup. Pembaca merasakan seperti melihat langsung dan merasakan keadaan yang diceritakan dalam novel tersebut.

Formatted: Indent: First line: 1,27 cm, Space Before: 12 pt, Line spacing: Double

Commented [U1]: terlalu panjang

Novel “Tanah Surga Merah” memuat kata-kata pengungkapan emosi dan bentuk kecerdasan emosional para tokoh-tokohnya yang merupakan bagian dari ilmu psikologi sastra. Namun, dalam penelitian ini lebih difokuskan kepada bentuk kecerdasan emosional tokoh utamanya. Tokoh utama dalam novel tersebut bernama Murad. Tokoh yang selalu ada disetiap bab dan menjadi fokus cerita. Setiap kejadian yang terdapat dalam novel tersebut selalu berpusat kepada tokoh Murad. Arafat Nur berusaha menampilkan bentuk kecerdasan emosional tokohnya dalam berbagai bentuk konflik. Penceritaan lebih didominasi oleh tokoh Murad sehingga dalam penelitian ini menggunakan tokoh tersebut untuk dikaji bentuk kecerdasan emosional yang dialaminya.

Novel “Tanah Surga Merah” berisikan tentang kehidupan masyarakat yang selalu terbayang bayang dengan masalah politik yang berkepanjangan. Selain membahas soal politik, konflik dan kritik sosial, terselip juga soal sindiran masih rendahnya minat baca. Masyarakat yang diceritakan pada novel tersebut menganggap membaca adalah suatu hal yang tidak berguna. Sehingga membuat tokoh utama juga menjadi geram akan keadaan dan pola pikir manusia seperti itu. Suatu peristiwa sosial dalam kehidupan masyarakat dapat mengakibatkan berbagai macam konsekuensi, baik secara langsung maupun tidak. Masalah dan peristiwa yang dialami manusia dapat mengakibatkan adanya konflik. Peristiwa sosial dan konflik yang terjadi dapat berdampak terhadap berbagai macam emosi yang ditimbulkan. Emosi tersebut ditunjukkan akibat dari suatu kejadian yang dialami maupun yang dilihat. Pemecahan masalah adanya konflik adalah bukti bahwa manusia dapat memperbaiki kehidupannya menjadi lebih baik dan hal tersebut berkaitan pula dengan kecerdasan emosi yang dimilikinya.

Formatted: Indent: First line: 1,27 cm, Line spacing:

Emosi merupakan salah satu bentuk dari ekspresi manusia yang ditimbulkan dari sesuatu yang yang dirasakan. Ekspresi adalah dorongan-dorongan nafsu yang berproses dan menampakkan diri pada wilayah mimik dan sikap seseorang. Dorongan-dorongan ini baru dapat kita saksikan kalau telah menampakkan diri dalam proses kejiwaan yang mempengaruhi reaksi jasmaniah, seperti berubahnya sikap, gerak, detak-detak jantung, pernapasan, dan sebagainya (Ghazali dan Nurseha, 2016:165). Penelitian ini akan mengkaji bentuk kecerdasan emosional tokoh utamanya ketika menghadapi berbagai permasalahan yang digambarkan novel “Tanah Surga Merah”.

Commented [U2]: ini menurut siapa? Kalau ini sudah dijawab maka tidak perlu ada penelitian ini.

Banyak kecerdasan emosional yang tampak dalam novel "[Tanah Surga Merah](#)", ~~ini y~~ yang membuat cerita per sub babnya menyambung dan berkelanjutan. Kejadian dalam cerita fiksi memiliki amanat yang bisa diambil kesimpulannya oleh pembaca. Penelitian dalam karya sastra juga dapat menggunakan ilmu psikologi dengan beberapa teori yang relevan ketika digabungkan dengan sastra.

Kecerdasan emosional juga menunjukkan sebuah kepribadian asli dalam diri manusia. ~~Dan~~ Dalam sebuah karya sastra, ~~ini kecerdasan emosional~~ merupakan sebuah faktor yang dapat menarik perhatian pembaca. ~~dalam~~ Untuk menangkap pesan yang ingin disampaikan pengarang. Kepribadian setiap manusia tentu berbeda-beda. Dan manusia sebagai makhluk yang tidak bisa hidup sendiri tentu saling membantu antar sesama. Hasil dari kegiatan tersebut terkadang sebagai pengungkapan emosi. Emosi tidak melulu hanya marah, akan tetapi perasaan senang, sedih, kecewa, bangga merupakan bentuk dari emosional manusia juga. Novel "Tanah Surga Merah" menceritakan pemeran-pemeran dalam cerita yang ada di dalam novel tersebut ketika terjadi beberapa peristiwa sosial dalam masyarakat ketika menghadapi pemerintahan pada zaman itu. Tokoh Murad selalu ada di setiap babnya. Tokoh tersebut sebagai tokoh sentral sekaligus tokoh yang menimbulkan konflik berkepanjangan. Kecerdasan emosional yang ditampilkan oleh tokoh-tokohnya juga sangat terlihat jelas dan dapat ditangkap oleh pembaca mengenai maksud isi novel tersebut.

Kecerdasan emosional merupakan sesuatu yang ada di setiap manusia. Tentu tidak semua manusia memiliki kecerdasan emosional yang sama. Ketika

Commented [U3]: Terlalu panjang, dan apa boleh di awal kalimat?

seseorang mempunyai kecerdasan emosional yang bagus, maka dampaknya sangat bagus ketika terjun langsung di masyarakat dan berdampak bagus juga dalam mengatur emosi pribadinya. Kecerdasan emosional tokoh utama dalam novel tersebut membuat dirinya menjadi buronan musuh bebuyutan yang sudah lama terjadi. Bahkan walaupun tokoh utama menghilang beberapa tahun, tetap saja menjadi buronan. Tentu kecerdasan emosi sangat berpengaruh dalam kehidupan bahkan dampaknya juga bisa dirasakan cukup lama.

Commented [U4]: rujukan

Penelitian ini akan mengkaji kecerdasan emosional tokoh utama dalam novel “Tanah Surga Merah”. Penelitian yang senada dengan penelitian ini yaitu yang pertama, penelitian yang ditulis oleh Tutik Nur Arifah, berjudul “Kecerdasan Emosi Tokoh Utama Dalam Novel “Kembang Kantil” Karya Senggono”. Skripsi tersebut juga mengkaji mengenai kecerdasan emosional tokoh utama. Dalam penelitian tersebut disimpulkan bahwa kecerdasan emosional tokoh utama dalam Novel “Kembang Kantil” terbagi dalam lima aspek. Kelima aspek tersebut yaitu kemampuan dalam mengenali emosi diri, kemampuan dalam mengelola emosi diri, kemampuan dalam memotivasi diri, kemampuan dalam mengenali emosi orang lain, dan kemampuan dalam membina hubungan dengan orang lain (keterampilan sosial).

Penelitian terdahulu yang kedua yaitu skripsi yang ditulis oleh Anista Emilia Widayanti, yang berjudul “Kajian Kecerdasan Emosi (Emotional Quotient) Tokoh Utama Dalam Novel Gunung Ungaran Karya Nh. Dini “. Dalam penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa ada dua macam emosi yang ditimbulkan dari tokoh utamanya yaitu emosi positif dan emosi negatif. [Tentu berbeda dengan](#)

Commented [U5]: ini bisa di paragraf lain

penelitian kecerdasan emosional dalam novel “Tanah Surga Merah”. Dalam pembahasannya lebih ke arah aspek-aspeknya yang terbagi menjadi lima aspek. Dan didukung dengan faktor-faktor yang mempengaruhi kecerdasan emosional tokoh utama dalam novel tersebut.

Berdasarkan penelitian terdahulu dan beberapa referensi yang lain mengenai kecerdasan emosional, maka peneliti menganggap pentingnya penelitian terhadap Novel “Tanah Surga Merah” karya Arafat Nur dengan tokoh utama Murad yang memiliki kecerdasan emosional yang beraneka ragam yang menarik ketika dihadapkan dengan beberapa permasalahan dalam hidupnya. Kajian ini dilakukan untuk menganalisis dan menjelaskan mengenai beberapa macam kecerdasan emosional yang dimiliki tokoh utama, faktor yang mempengaruhi kecerdasan emosional tokoh utama, dan dampak yang ditimbulkan dalam karya sastra sebagai realita hidup masyarakat.

**Commented [U6]:** in sudah hasil, lebih baik kata menarik tidak perlu dituliskan. Atau berikan fakta sehingga kata menarik ini menjadi kata yang kuantitatif tidak kualitatif.

## 1.2 Fokus Penelitian

Berdasarkan konteks penelitian kecerdasan emosional, maka fokus penelitian dalam penelitian ini mencakup:

- 1) Bagaimanakah kecerdasan emosional tokoh utama dalam novel Tanah Surga Merah karya Arafat Nur?
- 2) Bagaimana penjelasan mengenai faktor-faktor yang mempengaruhi kecerdasan emosional tokoh utama dalam novel Tanah Surga Merah karya Arafat Nur?

**Formatted:** Line spacing: Double, Outline numbered + Level: 1 + Numbering Style: 1, 2, 3, ... + Start at: 1 + Alignment: Left + Aligned at: 0,63 cm + Indent at: 1,27 cm

**Commented [U7]:** Apakah saat menjelaskan faktor-faktor bukan merupakan sebuah penjelasan?

1) Bagaimanakah teknik penyampaian kecerdasan emosional tokoh utama dalam novel Tanah Surga Merah karya Arafat Nur?

Commented [U8]: Wujudnya apa?

Formatted: Line spacing: Double, Outline numbered + Level: 2 + Numbering Style: 1, 2, 3, ... + Start at: 1 + Alignment: Left + Aligned at: 0 cm + Indent at: 0,63 cm

#### 1.41.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan fokus penelitian kecerdasan emosional, maka penelitian memiliki beberapa tujuan, diantaranya sebagai berikut:

- 1) Menjelaskan kecerdasan emosional tokoh utama dalam novel Tanah Surga Merah karya Arafat Nur.
- 2) Menjelaskan faktor-faktor yang mempengaruhi kecerdasan emosional tokoh utama dalam novel Tanah Surga Merah karya Arafat Nur.

Formatted: Line spacing: Double, Outline numbered + Level: 1 + Numbering Style: 1, 2, 3, ... + Start at: 1 + Alignment: Left + Aligned at: 0,63 cm + Indent at: 1,27 cm

1) Menjelaskan teknik penyampaian kecerdasan emosional tokoh utama dalam novel Tanah Surga Merah karya Arafat Nur.

Formatted: Line spacing: Double, Outline numbered + Level: 2 + Numbering Style: 1, 2, 3, ... + Start at: 1 + Alignment: Left + Aligned at: 0 cm + Indent at: 0,63 cm

#### 1.61.4 Kegunaan Penelitian

Manfaat penelitian ini terdiri dari manfaat teoritis dan manfaat praktis. Manfaat teoritis dari penelitian ini yaitu membagikan pengetahuan tentang sastra novel dan mengenai kecerdasan emosional yang berdampak pada kepribadian setiap manusia. Sedangkan manfaat praktis dari penelitian ini yaitu sebagai pembaca dari hasil penelitian ini, dapat memperoleh informasi mengenai kecerdasan emosional tokoh utama dalam novel "Tanah Surga Merah", dapat mengetahui teknik penyampaian kecerdasan emosional, mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi kecerdasan emosional dan bisa mengambil sisi positif dari penelitian ini.

Commented [U9]: Saya kurang paham kalimat ini. Sebagai pembaca?

#### 1.71.5 Penegasan Istilah

3)1) Kecerdasan emosional adalah kemampuan yang tercermin pada tokoh utama manusia dalam menerima dan mengelola emosi yang terjadi pada dirinya dan orang disekitarnya.

**Commented [U10]:** Ditujukan untuk novel pada penelitian ini. Kecerdasan emosional adalah kemampuan.... yang tercermin pada tokoh...

4)2) Tokoh utama adalah tokoh yang menjadi sentral dalam cerita yang dibuat yaitu bernama Murad dan tokoh yang sangat berpengaruh dalam jalannya cerita.

**Commented [U11]:** Tokoh utama adalah tokoh yang menjadi sentral bernama ...

5)3) Novel "Tanah Surga Merah" karya Arafat Nur adalah novel yang menceritakan seorang pemuda yang masa lalunya mengikuti organisasi Gerakan Aceh Merdeka (GAM). Namun, pemuda tersebut terlibat dalam aksi pembunuhan terhadap salahsatu anggota dari partai lawan. Kepergiannya dari tanah kelahirannya selama bertahun-tahun ternyata tidak membawa perubahan sikap lawan yang masih memendam rasa dendam begitu luar biasa kepada tokoh utama tersebut. Berbagai penyamaran sudah dilakukan, berpindah tempat tidur pun sudah tidak bisa tenang. Karena, pihak lawan terus-menerus mencari dan mencium keberadaan tokoh utama tersebut. Tokoh utama tersebut kembali dengan tujuan yang sama seperti masa lalunya yaitu ingin memperjuangkan Aceh menjadi merdeka dari tindasan-tindasan partai yang gila kekuasaan dan harta. Namun, keadaan semakin mencekap, membuat tokoh tersebut akhirnya memutuskan untuk ikut seorang wanita tangguh yang membawanya lari ke puncak hutan untuk menghindari serangan partai lawan.

**Commented [U12]:** Panjang sekali? Ini istilah novel atau novel tanah surga merah?



## BAB V

### PENUTUP

Pada bab V dalam penelitian yang berjudul Kecerdasan Emosional Tokoh Utama dalam Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur, ini akan memaparkan tentang penutup dalam skripsi. Diantaranya berisi tentang (1) simpulan dan (2) saran.

Formatted: Font: Not Bold

Pada bagian ini dipaparkan simpulan dan saran.

Commented [U1]: Dibuat lebih panjang

#### 5.1 Simpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan dari novel Berdasarkan hasil pembahasan penelitian ini yang berjudul Kecerdasan Emosional Tokoh Utama dalam novel “Tanah Surga Merah” karya Arafat Nur maka dapat ditarik diambil kesimpulan sebagai berikut.

Formatted: Normal, Indent: First line: 0,75 cm

Commented [U2]: Mengapa paragraf ini sendiri hanya 1 kalimat dan stukturanya tidak tepat?

(1) Hasil penelitian terhadap kecerdasan emosional tokoh utama dalam novel

Formatted: Font: Times New Roman, 12 pt

“Tanah Surga Merah” adalah kemampuan yang tercermin dalam diri tokoh pada saat menerima dan mengelola kejadian yang terjadi pada dirinya atau sekitarnya. Terdapat lima aspek kecerdasan emosional yang ada dalam diri tokoh utama. Lima kecerdasanya emosional tersebut yaitu pertama, mengenali emosi diri merupakan kemampuan tokoh dalam merasakan emosi yang dirasakan dalam dirinya. Kedua, kemampuan mengelola emosi dalam mengungkapkan emosinya secara tepat. Ketiga, memotivasi diri yaitu

Formatted: Normal, Indent: Left: 0 cm, Hanging: 0,75 cm, Numbered + Level: 1 + Numbering Style: 1, 2, 3, ... + Start at: 1 + Alignment: Left + Aligned at: 0,63 cm + Indent at: 1,27 cm

kemampuan tokoh utama dalam hal bangkit dari keterpurukan maupun berkembangnya pola pikirannya menjadi lebih baik atau maju. Keempat, mengenali emosi orang lain yaitu kemampuan tokoh utama dalam merasakan perasaan orang lain, salahsatunya yaitu rasa empati yang timbul dalam diri tokoh utama. Dan kelima, membina hubungan orang lain yaitu tokoh utama mampu menjalin kerja sama dengan orang lain atau melibatkan orang lain untuk mencapai suatu hal. Tokoh utama bisa mengendalikan emosinya dengan tidak mengedepankan ego.

- Hasil penelitian aspek kecerdasan emosional yang dimiliki tokoh utama dalam hal faktor yang mempengaruhi kecerdasan emosional. Dalam novel “Tanah Surga Merah” terdapat satu faktor yang mempengaruhi kecerdasan emosional yaitu faktor non keluarga. Faktor tersebut di antaranya mempunyai rasa empati terhadap sesama manusia, membina hubungan dengan orang lain, dan kecakapan dalam berbicara. Faktor non keluarga tersebut di dapat ketika terjun langsung dalam lingkup masyarakat. Dari berbagai kejadian yang ada, timbul sikap maupun sifat yang mencerminkan kecerdasan emosional tokoh utama dalam menanggapi maupun menyelesaikan suatu permasalahan.

(2)

## 5.2 Saran

Penelitian terhadap novel “Tanah Surga Merah” karya Arafat Nur ini masih terbatas pada penjelasan mengenai lima aspek kecerdasan emosional dan faktor yang mempengaruhi kecerdasan emosional tokoh utama. Disarankan ada

penelitian selanjutnya terhadap novel “Tanah Surga Merah” karya Arafat Nur untuk membahas keseluruhan tokoh maupun pembahasan yang lain dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Novel “Tanah Surga Merah” karya Arafat Nur ini masih menyimpan berbagai permasalahan menarik yang harus diteliti dan dibahas. Penelitian lanjutan dapat dilakukan dengan pemikiran maupun konsep yang berbeda dengan penelitian ini maupun dengan penelitian lainnya yang relevan.



## DAFTAR RUJUKAN

- Cooper, Robert K & Sawaf Ayman. 2002. *Executive EQ: Kecerdasan Emosional dalam Kepemimpinan dan Organisasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Emzir & Saifur Rohman. 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Press.
- Ghazali, Muin dan Nurseha Ghazali. 2016. *Deteksi Kepribadian*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Goleman, Daniel. 2002. *Kecerdasan Emosional*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Goleman, Daniel. 2017. *Kecerdasan Emosional*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nur, Arafat. 2019. *Tanah Surga Merah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rasmun. (2004). *Stress, Koping, dan Adaptasi*. Jakarta: CV. Segung Seto
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. 2014: Graha Ilmu.
- Satiadarma, Monty P & Fidelis E. Waruwu. 2003. *Mendidik Kecerdasan*. Jakarta: Pustaka Populer Obor.
- Segal, Jeanne. 2002. *Melejitkan Kepekaan Emosional: Cara Baru ~ Praktis Untuk Mendayagunakan Potensi Insting Dan Kekuatan Emosi Anda*. Bandung: Penerbit Kaifa.
- Sehandi, Yohanes. 2016. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Wellek Rene & Austin Warren. 2016. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Arifah, Tutik Nur. 2014. *Kecerdasan Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Kembang KanĀil Karya Senggono*. Yogyakarta  
<https://eprints.uny.ac.id/25194/1/Tutik%20Nur%20Arifah%2008205241069.pdf> (Di akses online, 1 Desember 2019)
- Widayanti, Anista Emilian. 2019. *Kajian Kecerdasan Emosi (Emotional Quotient) Tokoh Utama Dalam Novel Gunung Ungaran Karya Nh. Dini*. Malang.  
<http://eprints.umm.ac.id/48226/1/PENDAHULUAN.pdf>. (Di akses online, 1 Desember 2019)