



**EFEKTIVITAS TEKNIK *NATURE LEARNING* DALAM
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA
KELAS XI-1 SMA NEGERI 1 PAITON.**

SKRIPSI

OLEH

Syarifatul Ma'rifah Hasan

NPM 22101071066



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM MALANG
JULI 2025**

ABSTRAK

Hasan, Syarifatul Ma'rifah. 2025. *Efektivitas Teknik nature learning dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi pada kelas XI SMA Negeri 1 Paiton*. Skripsi, Bidang Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Malang. Pembimbing I: Dr. Moh. Badrih, M.Pd; Pembimbing II: Prayitno Tri Laksono S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Efektivitas, Teknik Nature Learning, Menulis Puisi, Pembelajaran Bahasa Indonesia.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan teknik *Nature Learning* dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas XI SMA Negeri 1 Paiton. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada rendahnya minat dan motivasi siswa dalam menulis puisi akibat metode pembelajaran yang monoton dan kurang kontekstual, sehingga teknik *Nature Learning* dipilih sebagai alternatif pendekatan pembelajaran berbasis alam yang mampu merangsang imajinasi, kreativitas, serta mengurangi kejenuhan siswa. dengan tujuan agar siswa dapat menumbuhkan ide kreatifnya dalam menulis puisi diluar kelas menggunakan Teknik nature learning ini.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen semu (*quasi-experimental design*), yakni pemberian pretest dan posttest pada satu kelompok eksperimen sebanyak 35 siswa. Instrumen yang digunakan meliputi tes menulis puisi dan kuesioner kemampuan menulis puisi yang dianalisis dengan menggunakan uji-t berpasangan (*paired sample t-test*) dan uji N-Gain.

Hasil dari penelitian ini dengan menggunakan uji-t menunjukkan nilai signifikansi $0,000 < 0,05$ dengan $t_{hitung} = 9,829 > t_{tabel} = 2,032$, yang mengindikasikan adanya perbedaan signifikan antara hasil belajar sebelum dan sesudah perlakuan. Sedangkan hasil uji N-Gain dari penelitian ini menunjukkan nilai rata-rata peningkatan sebesar 0,62 (kategori sedang) dengan efektivitas sebesar 62,2% (cukup efektif).

Dengan demikian, dapat disimpulkan dalam penelitian ini bahwa teknik *Nature Learning* terbukti efisien dan cukup efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa. Penelitian ini memberikan kontribusi praktis dalam pengembangan metode pembelajaran Bahasa Indonesia yang kreatif dan kontekstual berbasis lingkungan, serta relevan dengan implementasi Kurikulum Merdeka.

ABSTRACT

Hasan, Syarifatul Ma'rifah. 2025. The Effectiveness of the Nature Learning Technique in Improving Poetry Writing Skills of Grade XI Students at SMA Negeri 1 Paiton. Thesis, Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Islamic University of Malang. Advisor I: Dr. Moh. Badrih, M.Pd; Advisor II: Prayitno Tri Laksono S.Pd., M.Pd.

Keywords: Effectiveness, Nature Learning Technique, Poetry Writing, Indonesian Language Learning.

This study aims to examine the effectiveness of the Nature Learning technique in improving the poetry writing skills of Grade XI students at SMA Negeri 1 Paiton. The background of this research stems from the low interest and motivation of students in writing poetry, due to monotonous and less contextual learning methods. Therefore, the Nature Learning technique was selected as an alternative nature-based learning approach that stimulates imagination, enhances creativity, and reduces student boredom.

This research employed a quantitative approach using a quasi-experimental design, involving a pre-test and post-test administered to one experimental group consisting of 35 students. The instruments used included a poetry writing test and a poetry writing skills questionnaire, analyzed using the paired sample t-test and N-Gain test.

The t-test results showed a significance value of $0.000 < 0.05$ with $t_{\text{count}} = 9.829 > t_{\text{table}} = 2.032$, indicating a significant difference between learning outcomes before and after the treatment. Meanwhile, the N-Gain test showed an average improvement score of 0.62 (moderate category) with an effectiveness rate of 62.2% (moderately effective).

Thus, it can be concluded that the Nature Learning technique is proven to be efficient and moderately effective in enhancing students' poetry writing skills. This research provides practical contributions to the development of creative and contextual Indonesian language learning methods based on the natural environment and aligns with the implementation of the Merdeka Curriculum.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pembelajaran bahasa Indonesia adalah salah satu pembelajaran yang bersifat wajib di semua jenjang pendidikan (Anasya & Jambi, 2023). Bahasa ini tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi, tetapi juga sebagai sarana pembentukan karakter, budaya, dan identitas nasional. Sebagai bahasa ibu bagi mayoritas penduduk Indonesia, penguasaan Bahasa Indonesia memiliki peran sentral dalam pengembangan kemampuan literasi peserta didik, termasuk keterampilan menulis.

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, perhatian utama diarahkan pada pengembangan keterampilan berbahasa siswa. Proses pembelajaran disusun secara menyeluruh dengan mengintegrasikan empat keterampilan dasar berbahasa, yakni menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Di antara keempat aspek tersebut, keterampilan menulis menjadi bagian penting yang melibatkan proses pengubahan bahasa lisan ke dalam bentuk tertulis. Proses ini dilakukan melalui penggunaan lambang-lambang grafis atau simbol-simbol tulisan yang mewakili pikiran, ide, atau pesan secara tertata dan sistematis (Amelia Br Barus et al., 2024). Salah satu bentuk keterampilan menulis yang dianggap menantang adalah menulis puisi. Menulis puisi memerlukan sensitivitas bahasa, imajinasi, serta kemampuan menuangkan perasaan dalam bentuk yang estetis. Banyak siswa merasa kesulitan atau bahkan kurang

termotivasi untuk proses pembelajaran ini karena metode yang digunakan oleh guru cenderung monoton dan terbatas pada pembelajaran di dalam kelas (Zanika Esa Putra et al., n.d.).

Banyak siswa mengalami kebosanan, kejenuhan, dan minimnya inspirasi karena keterbatasan ruang dan pendekatan pembelajaran yang kurang inovatif. Dalam konteks ini, guru dituntut untuk mampu menciptakan suasana pembelajaran yang menarik, inspiratif, dan mampu menumbuhkan semangat belajar siswa.

Salah satu pendekatan yang relevan untuk menjawab tantangan tersebut adalah penggunaan teknik *Nature Learning*. Teknik ini mengacu pada strategi pembelajaran yang dilakukan di luar kelas dengan memanfaatkan alam sebagai sumber inspirasi dan lingkungan belajar yang menyenangkan. (Hawa, 2019) menyebutkan bahwa pembelajaran yang berbasis alam atau *Nature Learning* dapat meningkatkan imajinasi dan kreativitas peserta didik dalam menulis karena memberikan pengalaman langsung yang mampu merangsang daya pikir dan emosi mereka. Manfaat menggunakan Teknik *nature learning* ini bagi peserta didik ialah peserta didik dapat memberikan sebuah persepsi yang sangat positif, karena dalam lingkungan alam memiliki keterikatan emosi kepada peserta didik.

Selain itu, penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa penggunaan teknik *Nature Learning* berdampak positif terhadap peningkatan kemampuan menulis puisi dan motivasi belajar siswa (Anasya & Jambi, 2023). Lingkungan alam mampu menciptakan keterikatan emosional yang mendalam, yang pada gilirannya membantu

siswa dalam menggali ide dan menuangkannya ke dalam karya puisi secara lebih bebas dan autentik.

Teknik *Nature Learning* juga dinilai mampu mengurangi kejenuhan siswa, menciptakan suasana belajar yang lebih relaks, serta memperkuat fokus dan daya konsentrasi dalam proses penciptaan karya sastra. metode ini diyakini dapat menjadi alternatif yang efektif untuk meningkatkan hasil pembelajaran siswa, terutama dalam menciptakan puisi. Pemilihan strategi pengajaran yang tepat. dengan bahan ajar dapat menciptakan pengalaman belajar yang tidak hanya menyenangkan, tetapi juga bermakna dan mendidik bagi peserta didik. Metode yang tepat mampu meningkatkan keterlibatan siswa serta mendorong terciptanya suasana belajar yang efektif dan kondusif (Sari et al., 2024).

Berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti merasa perlu untuk mengangkat teknik *Nature Learning* sebagai pendekatan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam meningkatkan motivasi menulis puisi dan kemampuan menulis puisi siswa kelas XI SMA Negeri 1 Paiton. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji efektivitas penggunaan teknik *Nature Learning* dalam konteks pembelajaran sastra di tingkat pendidikan menengah atas. Oleh karena itu, peneliti menyusun penelitian ini dengan judul: “Efektivitas Teknik *Nature Learning* Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Pada Kelas XI SMA Negeri 1 Paiton.”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan diatas, maka dapat ditarik

untuk rumusan masalah dalam latar belakang tersebut :

1. Bagaimanakah kemampuan menulis puisi sebelum menggunakan Teknik *nature learning* pada kelas XI SMA Negeri 1 Paiton?
2. Bagaimanakah kemampuan menulis puisi setelah menggunakan Teknik *nature learning* pada kelas XI SMA Negeri 1 Paiton?
3. Bagaimanakah efektivitas Teknik *nature learning* dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi pada kelas XI SMA Negeri 1 Paiton?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan diatas, maka dapat ditarik untuk tujuan penelitian ini dalam rumusan masalah tersebut :

1. Memaparkan hasil dari kemampuan menulis puisi sebelum menggunakan Teknik *nature learning* pada kelas XI SMA Negeri 1 Paiton
2. Memaparkan hasil dari kemampuan menulis puisi sesudah menggunakan Teknik *nature learning* pada kelas XI SMA Negeri 1 Paiton
3. Memaparkan hasil efektivitas Teknik *nature learning* dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi pada kelas XI SMA Negeri 1 Paiton

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini mengharapkan manfaat dalam suatu pendidikan yang baik secara langsung maupun tdak langsung, manfaat penelitian ini antara lain :

1. Manfaat Teoritis

- A. Penelitian ini mengharapkan memberikan suatu informasi bagi seorang pembaca dan juga pihak yang berkepentingan untuk mengetahui suatu informasi teknik *Nature*

Learning dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi.

- B. Dapat menambahkan gambaran dan juga bahan pengembangan pembelajaran menggunakan teknik *Nature Learning* dan dapat menentukan langkah-langkah yang akan dilakukan dalam menggunakan teknik nature learning untuk kemampuan menulis puisi.
- C. Dapat meningkatkan kemampuan dalam menulis puisi, dan meningkatkan kualitas pendidikan.

2. Manfaat Praktis

A. Bagi Guru

Diharapkan guru akan mendapatkan suatu reverensi baru dalam melaksanakan pembelajaran menggunakan teknik belajar *Nature Learning* ini dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi, sehingga peserta didik dengan mudah untuk menulis puisi.

B. Bagi Siswa

Diharapkan siswa dapat memfokuskan dirinya dalam menulis sebuah puisi juga dapat bersemangat untuk menulis puisi dalam mengikuti pembelajaran ini juga dapat memperoleh hasil belajar yang sangat baik.

C. Bagi Peneliti

Diharapkan dapat menambahkan suatu wawasan baru tentang teknik *Nature Learning* dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi peserta didik, juga dapat mengetahui suatu kondisi yang terjadi dalam proses pembelajaran.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dalam skripsi berjudul "Efisiensi Teknik Nature Learning dalam Meningkatkan Motivasi Belajar terhadap Kemampuan Menulis Puisi pada Kelas XI SMA Negeri 1 Paiton", kesimpulan penelitian ini dapat disusun sebagai berikut:

1. Tingkat kemampuan menulis puisi siswa sebelum diberlakukannya teknik *Nature Learning* berada dalam kategori cukup. Temuan ini berdasarkan hasil pretest yang menunjukkan bahwa sebagian besar siswa belum berhasil mencapai standar ketuntasan belajar yang diharapkan. Kekurangan tersebut tampak pada aspek pemilihan diksi yang kurang tepat, struktur puisi yang belum sistematis, serta kedalaman makna yang belum ter gali secara optimal. Kondisi ini mengindikasikan bahwa pembelajaran menulis puisi memerlukan pendekatan yang lebih inspiratif, kontekstual, dan mampu membangkitkan kreativitas siswa secara maksimal agar keterampilan mereka dalam menulis puisi dapat berkembang dengan lebih baik.
2. Setelah dilakukan pembelajaran dengan pendekatan *Nature Learning*, hasil posttest menunjukkan adanya peningkatan yang signifikan. Siswa lebih antusias, kreatif, dan bebas dalam mengekspresikan perasaan serta imajinasinya. Suasana belajar yang dilakukan di luar kelas mendorong siswa untuk mengeksplorasi alam sebagai sumber inspirasi, yang terbukti meningkatkan motivasi intrinsik dan memperkaya pengalaman belajar mereka. Penerapan teknik *Nature Learning* dalam kegiatan

pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas XI SMA Negeri 1 Paiton memperoleh tanggapan yang positif dari peserta didik. Metode ini dilaksanakan melalui pembelajaran di luar kelas, di mana siswa diajak berinteraksi langsung dengan lingkungan alam sebagai media utama dalam menggali inspirasi. Proses pembelajaran yang dilakukan di ruang terbuka memberikan nuansa baru yang menyegarkan serta menciptakan suasana belajar yang lebih santai dan menyenangkan. Hal ini turut mendorong tumbuhnya kreativitas siswa dalam mengembangkan ide-ide puitis mereka. Secara keseluruhan, siswa menunjukkan antusiasme terhadap metode ini karena mampu mengurangi rasa jenuh dalam belajar dan secara nyata meningkatkan motivasi mereka dalam mengikuti pembelajaran menulis puisi.

3. Uji hipotesis menggunakan uji-t menunjukkan bahwa nilai *thitung* sebesar 9,829 lebih besar dari *ttabel* 2,032 dengan tingkat signifikansi $0,000 < 0,05$. Hal ini mengindikasikan bahwa teknik *Nature Learning* memberikan pengaruh positif dan signifikan terhadap hasil belajar siswa, baik dari sisi motivasi maupun kemampuan menulis puisi. Selanjutnya, uji *N-Gain* menunjukkan nilai rata-rata sebesar 0,622 atau setara dengan 62,2%, yang termasuk dalam kategori "sedang" dan "cukup efektif". Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan teknik *Nature Learning* secara empiris terbukti efisien dalam meningkatkan motivasi belajar dan kemampuan menulis puisi siswa kelas XI SMA Negeri 1 Paiton. Teknik ini tidak hanya memperbaiki hasil belajar secara kuantitatif, tetapi juga memberikan pengalaman belajar yang lebih kontekstual, menyenangkan, dan bermakna bagi peserta didik. Oleh karena itu, teknik ini layak untuk dipertimbangkan sebagai pendekatan alternatif

dalam pembelajaran menulis kreatif, khususnya puisi, di jenjang pendidikan menengah

5.2 Saran

1. Bagi guru Bahasa Indonesia, disarankan untuk mengimplementasikan teknik Nature Learning sebagai salah satu metode pembelajaran alternatif yang menyenangkan, khususnya dalam materi menulis puisi.
2. Bagi siswa, diharapkan dapat lebih aktif dan antusias dalam mengikuti pembelajaran kreatif yang berbasis pengalaman langsung dengan lingkungan alam.
3. Bagi peneliti selanjutnya, dianjurkan untuk mengembangkan penelitian serupa pada ranah keterampilan lain seperti menulis cerpen atau esai, atau pada jenjang pendidikan yang berbeda agar diperoleh temuan yang lebih luas dan komprehensif.

DAFTAR PUSTAKA

Amelia Br Barus, Khanaya Shalsabilla, Vera Adzania, & Mustika Wati Siregar.

(2024). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Metode Nature Learning Pada Siswa Kelas VIII-6 SMP Pahlawan Nasional. *Pragmatik : Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan* , 2(3), 178–190.

<https://doi.org/10.61132/pragmatik.v2i3.720>

Anasya, S. W., & Jambi, U. (2023). Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa. In *Sastra Indonesia dan Daerah* (Vol. 13, Nomor 2).

Dan, K. (n.d.). *No Title*.

Hawa, M. (2019). *Efektivitas Metode Nature Learning dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Maulana Malik Ibrahim Bojonegoro Tahun Ajaran*.

Helaluddin. (2020). *Keterampilan Menulis Akademik*. researchgate.

<https://www.researchgate.net/profile/Helaluddin->

[Helaluddin/publication/344235495_BOOK-](https://www.researchgate.net/profile/Helaluddin-)

[KETERAMPILAN_MENULIS_AKADEMIK/links/5f5f17ae299bf1d43c01d285/BOOK-KETERAMPILAN-MENULIS-AKADEMIK.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Helaluddin-)

Nuraeni. (2017). Keefektifan Metode Nature Learning dalam pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Galesong Utara. *Jurnal Bahasa Indonesia*, 45.

<https://prosiding.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/Prosiding/article/view/1060>

Pradopo, R. D. (2014). Pengertian, Hakikat, dan Fungsi Puisi. *Modul 1*, 1–42.

Retria, D. H. (2014). Efektivitas Penggunaan Metode Nature Learning dalam

Pembelajaran Menulis Puisi. *Bahtera Bahasa: Antologi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 1–8.

<https://ejournal.upi.edu/index.php/PSPBSI/article/view/426/305>

Sari, N. P., Septyanti, E., & Zulhafizh, Z. (2024). Efektivitas Metode Nature Learning dalam Pembelajaran Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Tualang. *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(1), 998–1004.

<https://doi.org/10.54371/jiip.v7i1.3838>

Tantri, N. A. Y. U., Studi, P., Bahasa, P., Sastra, D. A. N., Keguruan, F., Ilmu, D. A. N., & Makassar, U. M. (2019). *metode nature learning dalam pembelajaran menulis drama siswa Keefektifana kelas viii smp negeri 2 sungguminasa*.

Zanika Esa Putra, M., Rahma Zain, A., & Abadi, M. (n.d.). Desember 2024 | Hal. 4(3), 572–584. <http://ejournal.baleliterasi.org/index.php/alinea>

