

**ANALISIS PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR
PANCASILA (P5) PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA
DI KELAS III SEKOLAH DASAR BRAWIJAYA SMART
SCHOOL KOTA MALANG**

SKRIPSI

Oleh:

NUR AMALIYAH AHMAD

NPM.22101013015



**UNIVERSITAS ISLAM MALANG
FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH
2025**



**ANALISIS PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR
PANCASILA (P5) PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA
DI KELAS III SEKOLAH DASAR BRAWIJAYA SMART
SCHOOL KOTA MALANG**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Malang Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program Sarjana (S1) Pada Program
Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

OLEH :

Nur Amaliyah Ahmad

NPM.22101013015

**UNIVERSITAS ISLAM MALANG
FAKULTAS AGAMA ISLAM
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
2025**

ABSTRAK

Amaliyah, Nur . 2025. *Analisis Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Pada Pembelajaran Seni Budaya Di Kelas Iii Sekolah Dasar Brawijaya Smart School Kota Malang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Agama Islam, Universitas Islam Malang. Pembimbing 1: Dr. Muhammad Sulistiono, M.Pd. Pembimbing 2: Dr. Muhammad Afifullah, M.Pd.

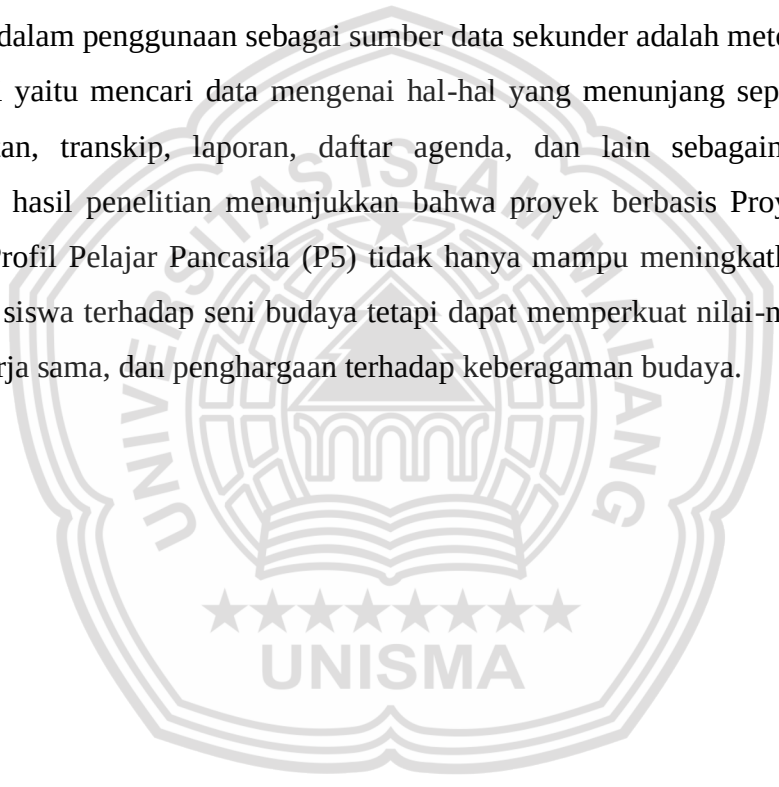
Kata Kunci: Analisis, Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila, Seni Budaya, Kelas, Pembelajaran Berbasis Proyek

Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) ada untuk memberikan peluang bagi peserta didik untuk belajar dalam situasi yang menyenangkan, lebih aktif dan juga terlibat langsung dengan lingkungan sekitar. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) yang dimiliki peserta didik berperan sebagai simbol siswa Indonesia yang berbudaya, berkarakter, serta memiliki nilai-nilai Pancasila.

Dari latar belakang tersebut, maka peneliti telah merumuskan masalah yakni Bagaimana perencanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Dalam Pembelajaran Seni Budaya di Kelas III Sekolah Dasar, Bagaimana pelaksanaan penerapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) di kelas III Sekolah Dasar, Bagaimana hasil dalam Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui pembelajaran Seni Budaya di kelas III Sekolah Dasar Brawijaya Smart School. Oleh karena itu, tujuan skripsi ini adalah Menganalisis perencanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Dalam Pembelajaran Seni Budaya di Kelas III Sekolah Dasar Brawijaya Smart School, untuk Mengidentifikasi penerapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) di kelas III Sekolah Dasar Brawijaya Smart School, serta untuk mengidentifikasi hasil dalam Proyek

Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui pembelajaran Seni Budaya Brawijaya Smart School.

Untuk mencapai tujuan tersebut, penelitian ini dilakukan dengan menggunakan jenis penelitian studi kasus dan menggunakan pendekatan kualitatif. Sementara itu, untuk teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode observasi yang mana dengan melakukan pengamatan terkait aktivitas penelitian fenomena yang dilakukan secara sistematis, kemudian metode wawancara yang sistemnya dengan melakukan tanya jawab bersama informan dua metode ini sebagai data primer dalam penelitian ini, sedangkan dalam penggunaan sebagai sumber data sekunder adalah metode dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal yang menunjang seperti catatan-catatan, transkrip, laporan, daftar agenda, dan lain sebagainya. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa proyek berbasis Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) tidak hanya mampu meningkatkan pemahaman siswa terhadap seni budaya tetapi dapat memperkuat nilai-nilai toleransi, kerja sama, dan penghargaan terhadap keberagaman budaya.



BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Sekolah Dasar Brawijaya Smart School, yang beralamat di Malang, merupakan salah satu lembaga pendidikan yang sudah menerapkan Kurikulum Merdeka dengan fokus pada Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. Sebagai sekolah yang dikenal dengan pendekatan inovatifnya, Brawijaya Smart School memberikan perhatian khusus pada pengembangan siswa secara *holistik*. Ini merangkum penguasaan akademik, keterampilan sosial, serta pembentukan karakter. Sekolah ini mempunyai potensi besar untuk menjadi contoh penerapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila yang efektif. Salah satu upaya unggul yang dilakukan di Brawijaya Smart School dengan implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5), yang dirancang untuk menanamkan nilai-nilai Pancasila dalam setiap aktivitas pembelajaran, termasuk pada mata pelajaran Seni Budaya.

Mata pelajaran Seni Budaya di kelas III menjadi salah satu *platform* yang ideal untuk mengintegrasikan proyek penguatan Profil Pelajar Pancasila. Seni budaya tidak hanya mengasah kreativitas siswa tetapi juga menjadi wadah untuk menanamkan nilai-nilai Pancasila melalui aktivitas seni yang kolaboratif dan kontekstual.

Hasil penelitian awal Sekolah Dasar Brawijaya Smart School pada siswa kelas III menggunakan Kurikulum Merdeka serta menjadikan Profil

Pelajar Pancasila sebagai landasan pengembangan nilai karakter. Penelitian ini saya awali dengan melakukan tanya jawab langsung terhadap salah satu Wali kelas III, Narasumber mengatakan Sekolah ini sudah menjadi sekolah penggerak dan menggunakan Kurikulum Merdeka pada kelas I dan IV, Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) sudah berjalan mulai dari berakhirnya covid -19. Tetap, saat ini Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila masih menjadi suatu kegiatan tersendiri di Sekolah Brawijaya Smart school, Sekolah belum bisa menerapkan atau menggabungkan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila masuk dalam mata pelajaran menjadi satu kesatuan.

Meskipun demikian, penerapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dalam pembelajaran Seni Budaya tidaklah bebas dari tantangan. Berdasarkan penelitian, cukup banyak guru yang menghadapi kesulitan dalam memahami komponen serta alur pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. Hal ini berpengaruh pada efektivitas pembelajaran dan pencapaian tujuan kurikulum.

Salah satu masalah utama ialah bagaimana guru dapat memadukan nilai-nilai Pancasila secara konsisten dan proses pembelajaran Seni Budaya, terutama dalam konteks pembelajaran berbasis proyek, selain itu keterbatasan waktu, serta kemampuan siswa yang beragam sering kali menjadi kendala dalam merealisasikan tujuan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) secara optimal. Fenomena ini menunjukkan bahwa meskipun Brawijaya Smart School telah memiliki sistem Pendidikan yang unggul, implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)

masih memerlukan evaluasi dan inovasi untuk memastikan dampaknya sesuai dengan harapan.

Hasil penelitian menunjukkan pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) di kelas III Sekolah Dasar Brawijaya Smart School berlangsung dalam tiga tahap utama, yaitu: Tahap Perencanaan: Guru seni budaya bekerja sama dengan guru lain dalam menyusun proyek berbasis Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5). Proyek dirancang untuk mencakup nilai-nilai gotong royong, kreativitas, dan toleransi yang merupakan elemen utama Profil Pelajar Pancasila. Guru menggunakan modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) yang dirancang sesuai dengan standar Kurikulum Merdeka. (Observasi)

Tahap Pelaksanaan: Siswa dikelompokkan agar bekerja sama dalam membuat karya seni kolaboratif, seperti lukisan bertema budaya daerah atau pertunjukan tari tradisional. Kegiatan ini dilakukan selama delapan minggu dengan panduan langsung dari guru. Selain itu siswa juga diberikan kesempatan dalam mempresentasikan karya mereka kepada orang tua dan masyarakat Sekolah bahkan hingga internasional. (Observasi)

Tahap Evaluasi: Evaluasi dilakukan melalui pengamatan langsung, penilaian karya siswa, dan wawancara. Guru dapat menilai pemahaman siswa tentang seni budaya serta kemampuan mereka dalam merefleksikan nilai-nilai Pancasila, seperti gotong royong dan kebhinekaan. (Observasi)

Penelitian menunjukkan bahwa proyek berbasis Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) tidak hanya mampu meningkatkan pemahaman siswa terhadap seni budaya tetapi dapat memperkuat nilai-nilai toleransi, kerja sama, dan penghargaan terhadap keberagaman budaya.

Penelitian ini, diharapkan bisa memberikan wawasan tentang bagaimana Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dapat diimplementasikan dalam pembelajaran Seni Budaya di kelas III Sekolah Dasar Brawijaya Smart School. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengidentifikasi faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5), serta memberikan rekomendasi untuk meningkatkan efektivitas penerapannya. Selain itu penelitian ini juga bisa menjadi rujukan bagi sekolah lain dalam mengimplementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila, terkhususnya melalui pembelajaran seni kreatif dan bermakna.

Maka dari itu agar lebih mengetahui secara spesifik tentang Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5), penulis tertarik untuk melakukan penelitian untuk mengetahui lebih dalam terkait tentang bagaimana proses Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) bisa dimasukkan kedalam pembelajaran seni budaya. Maka permasalahan ini akan diangkat sebagai solusi dalam bentuk skripsi yang berjudul **“ANALISIS PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5) PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI KELAS III SEKOLAH DASAR BRAWIJAYA SMART SCHOOL”**

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan kontes penelitian diatas, maka fokus pada penelitian ini ialah:

1. Bagaimana perencanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Dalam Pembelajaran Seni Budaya di Kelas III Sekolah Dasar Brawijaya Smart School?
2. Bagaimana pelaksanaan penerapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) di kelas III Sekolah Dasar Brawijaya Smart School?
3. Bagaimana hasil dalam Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui pembelajaran Seni Budaya di kelas III Sekolah Dasar Brawijaya Smart School?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan fokus penelitian diatas, maka yang menjadi tujuan penelitian ini ialah:

1. Menganalisis perencanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Dalam Pembelajaran Seni Budaya di Kelas III Sekolah Dasar Brawijaya Smart School
2. Mengidentifikasi penerapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) di kelas III Sekolah Dasar Brawijaya Smart School
3. Mengidentifikasi hasil dalam Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui pembelajaran Seni Budaya

D. Kegunaan Penelitian

Dengan tercapainya tujuan tersebut bertujuan agar dapat memberikan manfaat dari penelitian ini sehingga diharapkan dapat memberikan kontribusi yang signifikan, baik secara teoritis maupun praktis, dalam pengembangan pembelajaran berbasis proyek yang mendukung penguatan profil pelajara Pancasila. Berikut merupakan manfaat penelitian ini:

1. Kegunaan Teoritis

Diharapkan dari penelitian ini bisa memperkaya kajian teoritis mengenai analisis Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dalam Kurikulum Merdeka, terkhususnya dalm mata pelajaran Seni Budaya di Sekolah Dasar. Penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi referensi ilmiah untuk penelitian lebih lanjut tentang penerapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dalam mata pelajaran lain dan pada jenjang pendidikan yang berbeda.

2. Kegunaan Praktis

a) Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan mengenai Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Dalam Pembelajaran Seni Budaya Dikelas III Sekolah Dasar Brawijaya Smart School.

b) Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat membantu guru dalam meningkatkan pemahaman mereka tentang metode pembelajaran

berbasis proyek dan cara mengintegrasikan nilai-nilai Pancasila dalam aktivitas pembelajaran .

c) Bagi Siswa

Penelitian ini dapat membantu siswa dalam mengembangkan nilai-nilai Pancasila seperti gotong royong, kemandirian dan kreativitas melalui kegiatan seni yang kontekstual. sekaligus memperkuat karakter positif yang relevan dengan kehidupan sehari-hari.

d) Bagi Sekolah

Penelitian ini membantu memberikan wawasan untuk meningkatkan kualitas khususnya dalam mengintegrasikan elemen-elemen profil pelajar Pancasila ke dalam pembelajaran. Serta dapat menjadi pedoman bagi Sekolah dalam merancang program pelatihan bagi guru terkait dengan penguatan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)

e) Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini bisa menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya dan bisa dikembangkan menjadi lebih sempurna.

E. Definisi Operasional

Untuk memberikan kejelasan dan meminimalisasi kesalahpahaman terhadap istilah-istilah yang digunakan dalam penelitian ini, berikut adalah definisi operasional dari istilah kunci dalam penelitian ini:

1. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)

Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) merupakan kegiatan pembelajaran berbasis proyek dengan tujuan untuk

menginternalisasikan nilai-nilai Pancasila pada siswa. Dalam penelitian ini, Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) diartikan sebagai serangkaian aktivitas terstruktur yang melibatkan kolaborasi, kreativitas, dan pemecahan masalah siswa, yang dirancang untuk mengembangkan dimensi Profil Pelajar Pancasila.

2. Pembelajaran Seni Budaya

Pembelajaran Seni Budaya ialah kegiatan Pendidikan yang bertujuan untuk mengembangkan apresiasi, pemahaman, dan kemampuan siswa dalam berbagai bentuk seni (seni rupa, musik, tari, dan teater) serta budaya lokal dan nasional. Dalam konteks penelitian ini, pembelajaran seni budaya berfokus pada implementasi proyek-proyek seni yang melibatkan eksplorasi budaya lokal sebagai sarana penguatan nilai-nilai Pancasila.

3. Kelas III Sekolah Dasar

Kelas III Sekolah dasar mengacu pada tingkatan pendidikan formal untuk siswa berusia sekitar 8-9 tahun. Dalam penelitian ini, siswa kelas III merupakan subjek yang terlibat dalam penerapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila melalui mata pelajaran Seni Budaya di Sekolah Dasar Brawijaya Smart School.

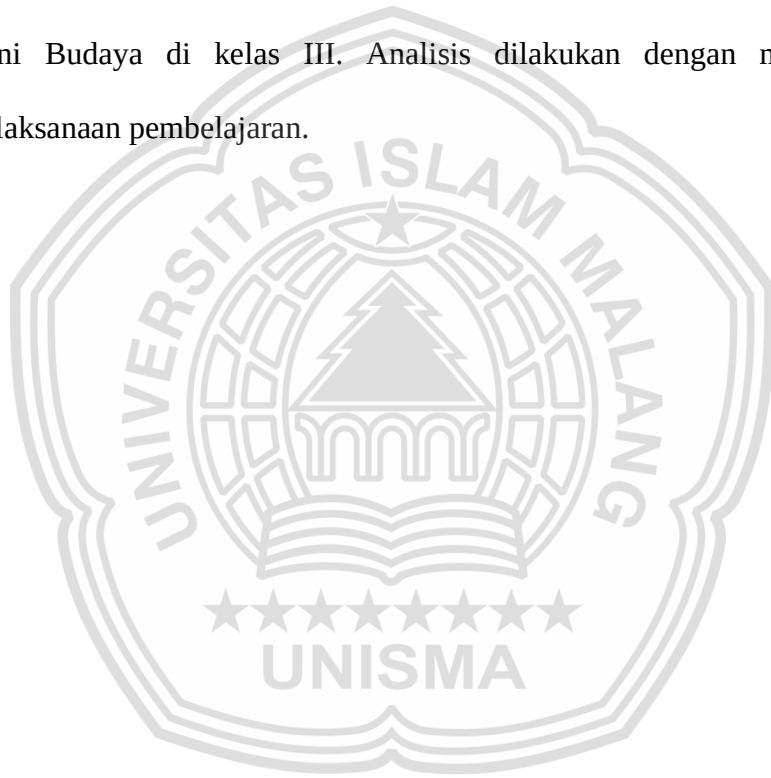
4. Brawijaya Smart School

Brawijaya Smart School merupakan Sekolah dasar yang berlokasi di Malang, dikenal dengan penerapan Kurikulum Merdeka dan pendekatan inovatif dalam pembelajaran. Sekolah ini menyediakan

fasilitas modern dan program pembelajaran berbasis proyek untuk meningkatkan kualitas Pendidikan serta mendukung pengembangan karakter siswa.

5. Analisis

Analisis dalam penelitian ini didefinisikan sebagai proses sistematis untuk mengidentifikasi, menggambarkan, dan mengevaluasi penerapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dalam pembelajaran Seni Budaya di kelas III. Analisis dilakukan dengan mengkaji pelaksanaan pembelajaran.



BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian Analisa Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dalam Pembelajaran Seni Budaya di Kelas III Sekolah Dasar Brawijaya Smart School Malang, maka peneliti menyimpulkan Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dalam pembelajaran Seni Budaya di kelas III Sekolah Dasar Brawijaya Smart School telah terlaksana melalui tahapan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Perencanaan dilakukan secara kolaboratif oleh guru dengan menyusun modul dan menetapkan tema yang kontekstual. Pada tahap pelaksanaan, siswa aktif dalam proyek-proyek seni yang menumbuhkan nilai-nilai seperti gotong royong, toleransi, dan kreativitas. Sementara itu, evaluasi dilakukan secara holistik, mencakup aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik, sehingga membantu guru menilai ketercapaian tujuan pembelajaran berbasis nilai-nilai Pancasila. Hasilnya menunjukkan bahwa kegiatan P5 tidak hanya meningkatkan pemahaman siswa terhadap seni budaya, tetapi juga berhasil memperkuat karakter siswa dalam hal percaya diri, rasa ingin tahu, kemampuan berimajinasi, serta kemampuan mengembangkan karya. Dengan demikian, Proyek P5 menjadi salah satu strategi efektif dalam menanamkan nilai-nilai karakter pada siswa melalui pendekatan pembelajaran yang menyenangkan dan bermakna.

B. Kritik dan Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan simpulan mengenai analisis proyek penguatan profil pelajar Pancasila dalam pembelajaran seni budaya di kelas III Sekolah Dasar Brawijaya Smart School Malang, maka peneliti menyusun saran untuk berbagai pihak sebagai berikut:

1. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan mengenai Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Dalam Pembelajaran Seni Budaya Dikelas III Sekolah Dasar Brawijaya Smart School.

2. Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat membantu guru dalam meningkatkan pemahaman mereka tentang metode pembelajaran berbasis proyek dan cara mengintegrasikan nilai-nilai Pancasila dalam aktivitas pembelajaran .

3. Bagi Siswa

Penelitian ini dapat membantu siswa dalam mengembangkan nilai-nilai Pancasila seperti gotong royong, kemandirian dan kreativitas melalui kegiatan seni yang kontekstual. sekaligus memperkuat karakter positif yang relevan dengan kehidupan sehari-hari.

4. Bagi Sekolah

Penelitian ini membantu memberikan wawasan untuk meningkatkan kualitas khususnya dalam mengintegrasikan elemen-elemen profil pelajar Pancasila ke dalam pembelajaran. Serta dapat menjadi

pedoman bagi Sekolah dalam merancang program pelatihan bagi guru terkait dengan penguatan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)

5. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini bisa menjadi refrensi bagi penelitian selanjutnya dan bisa dikembangkan menjadi lebih sempurna.



DAFTAR RUJUKAN

- Afifulloh M, Cahyanto B. Analisis Kebutuhan Pengembangan Bahan Ajar Elektronik Di Era Pandemi Covid-19. JPDI (Jurnal Pendidik Dasar Indones. 2021;6(2):31. doi:10.26737/jpdi.v6i2.2515
- At'haya, A., Anna Fitri Hindriana, A. F. H., & Sofyan Hasanuddin Nur, S. H. N. (2023). Analisis Profil Pelajar Pancasila Dalam Proses Pembelajaran Biologi SMA Pada Kurikulum Merdeka Mandiri Belajar. *BIODIK*, 9(3), 60–70. <https://doi.org/10.22437/biodik.v9i3.27256> fajar+publish. (n.d.).
- At'haya, A., Anna Fitri Hindriana, A. F. H., & Sofyan Hasanuddin Nur, S. H. N. (2023). Analisis Profil Pelajar Pancasila Dalam Proses Pembelajaran Biologi SMA Pada Kurikulum Merdeka Mandiri Belajar. *BIODIK*, 9(3), 60–70. <https://doi.org/10.22437/biodik.v9i3.27256>
- Cheng, K. K. Y. (2008). Names in multilingual-multicultural Malaysia. *Names*, 56(1), 47–53. <https://doi.org/10.1179/175622708X282965>
- Elisa. 2018 Pengertian, Peranan, dan fungsi Kurikulum. *Jurnal curere* 1(2).
- Farida, U., Mustafida, F., Atiqoh, L. N., & Dina, B. (n.d.). IMPLEMENTASI PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5) PADA SISWA KELAS IV DI SD NEGERI PENDEM 01 KOTA BATU. <http://riset.unisma.ac.id/index.php/JPMI/index>
- Faiz , A., & Purwati. (2022). Peran guru dalam Pendidikan moral dan karakter.
- Fardiansyah, H (2022). *Manajemen Pendidikan (Tujuan Pada Pendidikan Formsl)*. Bandung: Widiana Media Utama.
- Feliks Pandimun Ambarita, D., Gandamana, A., Maulana Siregar, W., Guru Sekolah Dasar, P., Kunci, K., Pelajar Pancasila, P., & Budaya dan Prakarya, S. (n.d.). Analisis Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya di Kelas III SD Negeri 064006 Medan.

- Hidayat, et al., (2019). *Ilmu Pendidikan Teori, Konsep, Aplikasinya*. Medan
- Inanna, (2021). *Landasan Pendidikan*. Klaten: Tahta Media Group.
- Irawati, D, et al., (2022). Profil Pelajar Pancasila Sebagai Upaya Mewujudkan Karakter Bangsa. *Jurnal Edumaspul*, 6(1), 1224-1238
- Istiqomah, L., & Haryanto, E. (2023). Implementasi Profil Pelajar Pancasila pada Konsep Merdeka Belajar Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan Tematik Dikdas*, 8(2), 85–94. <https://doi.org/10.22437/jptd.v8i2.26149>
- Jurnal Education and Development*, 10(2), 315-318.
- Kanji, H., Nursalam, N., Nawir, M., & Suardi, S. (2019). MODEL INTEGRASI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PEMBELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI SEKOLAH DASAR. *JURNAL PENDIDIKAN DASAR PERKHASA: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar*, 5(2), 104–115. <https://doi.org/10.31932/jpdp.v5i2.458>
- Kemendikbudristek (2022). Dimensi, Elemen, dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila Pada Kurikulum Merdeka. In *Keputusan Bandar Standar, Krikulum, Dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Nomor 009/Kr/2022*
- Kemendikbudristek (2022). Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *Kepala Badan Standar, Kurikulum, Dan asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia*.
- Maharani, L. A, et al., (2021). Menumbuhkan Pengetahuan Mengenai Nilai-nilai Pancasila di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 9387-9389.
- Mariana, D (2021). Pengaruh Kepemimpinan Kepala Sekolah Terhadap Efektivitas Sekolah Penggerak dalam Meningkatkan Kualitas Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 10228-10233
- Mekarisce (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145-151.
- Martin, I. P., Perfecto, M. R. G., & Too, W. K. (2023). Introduction to the special issue: multilingual and multicultural English education in Asia. In

- Asian Englishes (Vol. 25, Issue 2, pp. 175–178). Routledge.
<https://doi.org/10.1080/13488678.2023.2225365>
- Maryani, K., & Sayekti, T. (2023). Pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila pada Lembaga Pendidikan Anak Usia Dini. *Murhum : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 609–619.
<https://doi.org/10.37985/murhum.v4i2.348>
- Mery, et al., (2022). Sinergi Peserta Didik dalam Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *Jurnal Basicedu*, 6(5), 7840-7849. doi:
<https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i5.3617>
- Ni Kadek Ayu Suatini SDN, O. (2019). *Langkah-langkah Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kritis Pada Siswa* (Vol. 2, Issue 1).
- Noppitasari, N., Budiharto, T., Guru Sekolah Dasar, P., Sebelas Maret, U., Slamet Riyadi No, J., Surakarta, K., & Tengah, J. (n.d.). Implementasi profil pelajar pancasila dimensi gotong royong dalam pembelajaran matematika kelas IV di sekolah dasar.
- Nur Wijayanti, D., & Muthali'in, A. (2023). Penguatan Dimensi Berkebinekaan Global Profil Pelajar Pancasila melalui Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. *Educatio*, 18(1), 172–184.
<https://doi.org/10.29408/edc.v18i1.12518>
- Pendidikan dan Studi Islam, J., Wirdatus Solichah Marno Risalah, I., & Wirdatus Solichah, I. (2024). *Manajemen Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dalam Penguatan Karakter Siswa*. 10(2). <https://jurnal.faiunwir.ac.id>
- Putri, A. L., Dwika, F., Charista, F., Lestari, S., & Trisiana, A. (2020). Implementasi Pancasila Dalam Pembangunan Dibidang Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 7(1), 13–22. <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/terampil/index>
- Sulistiono M, Arifah AN, Al Arifi AM, et al. Penerapan Pendidikan Karakter Dalam Meningkatkan Program Pembelajaran Pemberdayaan Masyarakat. *J Pembelajaran Pemberdaya Masy*. 2020;1(3):165.
doi:10.33474/jp2m.v1i3.8664

- Simarmata, M. Y., Yatty, M. P., & Fadhillah, N. S. (2022). Analisis Keterampilan Menulis melalui Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SMP. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*, 20(2), 207–218. <https://doi.org/10.31571/edukasi.v20i2.4085>
- Simarmata, M. Y., Yatty, M. P., & Fadhillah, N. S. (2022). Analisis Keterampilan Menulis melalui Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SMP. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*, 20(2), 207–218. <https://doi.org/10.31571/edukasi.v20i2.4085>
- Siron, Y., & Mulyono, R. (2018). *Implementing Inclusive Education: What are Elementary Teacher Obstacles? Case Study in East Jakarta, Indonesia*. http://bps.go.id/website/pdf_publikasi/
- Wirdatus Solichah, I., Susilawati, S., kunci, K., & Profil Pelajar Pancasila, P. (2023). Strategi Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di MTS Almarif 01 SingosariMalang. In *JMP-DMT* (Vol. 4, Issue 3).

