



**PENERAPAN METODE *CONCEPT SONG* DALAM PEMBELAJARAN
KOSAKATA BIPA SISWA *EAKKAPAPSASSANAWICH ISLAMIC*
SCHOOL, KRABI, THAILAND**

SKRIPSI

**OLEH
ALIQ ULVA NURIYA
NPM 222.01.07.1.057**



**UNIVERSITAS ISLAM MALANG
FAKULTAS KEGURUANDAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
TAHUN 2026**

ABSTRAK

Nuriya, Aliq Ulva. 2026. *Penerapan Metode Concept Song dalam Pembelajaran Kosakata Bipa Siswa Eakkapapsassanawich Islamic School, Krabi, Thailand*. Skripsi, Bidang Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Malang. Pembimbing I: Prayitno Tri Laksono, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II: Elva Riezky Maharany, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: metode *concept song*, pembelajaran kosakata, BIPA siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*

Penelitian ini dilatarbelakangi karena adanya karakteristik dan kekhususan siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand. Siswa mudah merasa bosan pembelajaran metode ceramah. Mereka juga kesulitan menggunakan alfabet Bahasa Indonesia. Perbedaan latar belakang bahasa dan budaya pembelajar, keterbatasan penguasaan kosakata, serta penggunaan metode pembelajaran yang kurang variatif sehingga menimbulkan kebosanan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengetahui mengenai penerapan metode *concept song* dalam pembelajaran kosakata BIPA siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian penerapan metode *concept song* dalam pembelajaran kosakata BIPA siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah siswa kelas dua SMP, *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand, yang mengikuti kelas bahasa. Data diperoleh melalui observasi dan dokumentasi selama proses pembelajaran berlangsung.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perencanaan penerapan metode *concept song* dilakukan secara sistematis melalui penyesuaian kurikulum, strategi pembelajaran, pemilihan materi kosakata sederhana, pemilihan lagu yang memiliki lirik sederhana, serta penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Pelaksanaan pembelajaran dilakukan melalui tahapan pendahuluan, kegiatan inti, dan penutup, melalui kegiatan bernyanyi dan pengulangan.

Secara keseluruhan, metode *concept song* dapat diterapkan dalam pembelajaran kosakata BIPA tingkat satu. Metode ini membantu siswa memperkuat daya ingat kosakata dan menciptakan suasana belajar yang menyenangkan. Penerapan metode ini perlu adanya dukungan dari sekolah, sarana dan prasarana yang memadai, durasi belajar yang cukup, dan lagu yang bervariasi.

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bagian bab ini memuat lima subbab meliputi (1) konteks penelitian, (2) fokus penelitian, (3) tujuan penelitian, (4) kegunaan penelitian, dan (5) penegasan istilah.

1.1 Konteks Penelitian

Program Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing atau disingkat BIPA merupakan implementasi dari tujuan Bangsa Indonesia untuk menjadikan Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Internasional yang tertulis dalam Undang-undang Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2009 Pasal 44 yang berbunyi “(1) pemerintah meningkatkan fungsi Bahasa Indonesia menjadi Bahasa Internasional secara bertahap, sistematis, dan berkelanjutan, (2) peningkatan fungsi Bahasa Indonesia menjadi Bahasa Internasional sebagaimana dimaksud pada ayat 1 dikoordinasi oleh lembaga kebahasaan, (3) ketentuan lebih lanjut mengenai peningkatan fungsi Bahasa Indonesia menjadi Bahasa Internasional sebagaimana dimaksud pada ayat 1 diatur dalam Peraturan Pemerintah”.

Program Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) saat ini menjadi kebutuhan yang sangat penting di tengah globalisasi dan meningkatnya interaksi antarbangsa. Perkembangan minat dan jumlah pelajar asing terhadap bahasa dan budaya Indonesia telah memberikan pengaruh pada keberadaan program BIPA (Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing) termasuk kelembagaan yang ada di dalam dan di luar negeri. Oleh karena itu, upaya untuk meningkatkan dan

mengembangkan program BIPA tampaknya adalah hal yang selayaknya dilakukan karena kondisi objektif program BIPA memang menyarankan pada upaya tersebut (Laksono 2017).

Pembelajaran Bahasa Indonesia sebagai bahasa asing mengalami perkembangan yang signifikan dalam beberapa dekade terakhir. Pengakuan dunia terhadap Bahasa Indonesia semakin meningkat, salah satunya ditandai dengan statusnya sebagai bahasa resmi ke-10 di UNESCO yang diputuskan di Paris, Prancis. Hal ini memberikan pengakuan secara resmi terhadap pentingnya Bahasa Indonesia dalam konteks komunikasi internasional (Joana, dkk., 2025). Selain itu, penerapan program Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) di berbagai universitas di Indonesia menunjukkan upaya dalam memperluas penggunaan Bahasa Indonesia di kancah internasional.

Karakteristik pembelajaran BIPA ditentukan oleh berbagai faktor pendukung yang berasal dari faktor dalam diri pembelajar dan faktor di luar pembelajar (Laksono, 2020). Pada faktor dari diri pembelajar, hal yang berpengaruh terhadap kegiatan pembelajaran BIPA adalah tingkat kemampuan pembelajar. Faktor lain yang berpengaruh terhadap pembelajaran BIPA adalah perbedaan motivasi, tujuan, dan minat yang dimiliki oleh masing-masing pembelajar saat belajar Bahasa Indonesia (Laksono, 2020). Oleh karena itu, inovasi dalam metode pembelajaran yang disesuaikan dengan tingkat kemampuan pembelajar sangat diperlukan agar proses belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar dan menyenangkan. Inovasi ini bertujuan untuk mempermudah pemahaman materi, menumbuhkan minat dan semangat belajar

siswa (Arrosyad, dkk., 2024).

Bahasa Indonesia sebagai bahasa kedua bagi para pembelajar BIPA menghadapi tantangan tersendiri karena perbedaan struktur Bahasa Indonesia dengan bahasa ibu mereka. Kesulitan pemahaman ini dipengaruhi oleh berbagai faktor, seperti struktur bahasa yang berbeda, lingkungan pembelajaran, motivasi siswa, serta metode pengajaran yang digunakan (Khamdi, dkk., 2025). Oleh karena itu, metode pengajaran BIPA perlu dirancang secara khusus untuk mengakomodasi kebutuhan linguistik dan kultural pembelajar agar mudah dipahami (Handayani, dkk., 2024)

Di *Eakkapapsassanawich Islamic School*, pembelajaran Bahasa Indonesia menjadi sangat penting mengingat adanya kerja sama dengan institusi pendidikan di Indonesia, yang meliputi program pertukaran pelajar, asistensi mengajar, dan persiapan beasiswa studi lanjut. Keberadaan program BIPA di institusi tersebut bertujuan memfasilitasi kesiapan bahasa peserta didik dalam menghadapi berbagai kesempatan akademik dan sosial di Indonesia. Dengan demikian, BIPA tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi, tetapi juga sebagai jembatan budaya dan pendidikan antarnegara.

Berdasarkan hasil wawancara awal dengan pengajar di *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand, siswa menghadapi kendala keterbatasan bahasa Indonesia. Sebagai salah satu bahasa yang dipelajari di Thailand, bahasa Indonesia berkedudukan sebagai bahasa asing (Maharany, 2017). Banyak pembelajar yang belum memahami dan tidak bisa menggunakan Bahasa Indonesia. Maharany (2018), mengemukakan bahwa

Negara Thailand memiliki karakteristik khusus yang tampak pada huruf, tata tulis, dan jenis bahasa. Selain itu, negara Thailand memiliki budaya yang berbeda dibandingkan dengan Indonesia.

Berdasarkan observasi awal peneliti di *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand dan adanya interaksi langsung dengan tenaga kependidikan metode tradisional seperti ceramah dan membaca teks secara monoton sering kali menyebabkan kebosanan pada siswa. Menurut Laksono (2020), perbedaan faktor-faktor tersebut berdampak kepada persiapan pembelajaran yang harus digunakan oleh pengajar saat melangsungkan pembelajaran di kelas BIPA. Oleh karena itu, peneliti ingin mengetahui mengenai penerapan metode *concept song* dalam pembelajaran kosakata BIPA terkait perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand.

Ada beberapa metode dalam pembelajaran, salah satunya adalah metode *concept song*. Metode *concept song* adalah pembiasaan yang dilaksanakan dalam pembelajaran yang mengkondisikan siswa untuk bernyanyi sebuah lagu yang syairnya adalah materi yang sedang dipelajari (Suyatno dalam Munthe, dkk., 2024). Terkait hal tersebut, Wormeli dalam Atmaja dkk., (2019) menyatakan bahwa, “nyanyian adalah alat mengingat yang baik untuk menghafalkan daftar yang panjang”.

Metode pembelajaran *concept song* ini memanfaatkan salah satu jenis kecerdasan yang dimiliki oleh manusia, yaitu kecerdasan musik (Robi, dkk., 2024). Tujuan dari penggunaan metode *concept song* adalah untuk menekankan

aspek emosional siswa, yaitu bahwa setiap individu memiliki minat atau keinginan untuk bernyanyi. Oleh karena itu, lagu digunakan sebagai alat untuk menghubungkan pengetahuan sosial dengan perasaan siswa. Melalui bahan ajar yang dikemas dalam lagu, emosi siswa dapat berkembang. Biasanya, ketika emosi terlibat, daya ingat siswa terhadap materi ajar cenderung lebih kuat dan berlangsung lebih lama (Robi, dkk., 2024).

Melalui metode *concept song*, suasana pembelajaran akan lebih menyenangkan, menggairahkan, membuat anak bahagia, menghilangkan rasa sedih, anak-anak merasa terhibur dan lebih bersemangat (Ulfah, 2025). Metode bernyanyi tidak hanya menciptakan suasana kelas yang lebih hidup dan menyenangkan, tetapi juga membantu siswa mengingat materi lebih lama melalui pengulangan dan irama lagu (Rachmawaty, dkk., 2025). Selain itu, bernyanyi dapat melatih kemampuan pengucapan dan pemahaman konteks kalimat secara tidak langsung, sehingga memperkaya kosakata dan meningkatkan keterampilan bahasa secara menyeluruh (Ramadhani, dkk., 2022)

Penelitian ini penting dilakukan karena metode pembelajaran yang inovatif sangat dibutuhkan untuk siswa penutur asing tingkat satu yang mempelajari Bahasa Indonesia. Metode *cocept song* diharapkan mampu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, interaktif, memudahkan siswa mengingat kosakata Bahasa Indonesia, berpotensi untuk mengatasi kebosanan yang dihadapi dalam proses pembelajaran. Maka dari itu perlu dikaji lebih lanjut terkait perencanaan, penerapan, dan penilaian dari penerapan metode *concept song* dalam pembelajaran kosakata BIPA siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*,

Krabi, Thailand. Dengan mengaji penerapan model pembelajaran ini, penelitian ini dapat memberikan wawasan baru mengenai metode pembelajaran BIPA yang memudahkan pembelajar menghafal kosakata dan menyenangkan.

Penelitian ini untuk meneruskan penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Ridha Rahmatannisa Ramadhani, Marsiah, Ajahari, Muhammad Redha Anshari, mahasiswa Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya yang terbit pada tahun 2022 dalam Jurnal Abdi Masyarakat Indonesia. Penelitian tersebut menunjukkan bahwa metode bernyanyi juga efektif dalam pembelajaran bahasa asing, seperti bahasa Arab (Ramadhani, dkk., 2022). Dalam program "Aku Cinta Bahasa Arab" yang dilaksanakan selama KKN Tematik di Palangka Raya, metode bernyanyi digunakan untuk mengenalkan kosakata bahasa Arab kepada anak-anak. Hasilnya, anak-anak mengalami peningkatan signifikan dalam penguasaan kosakata dan pemahaman dasar bahasa Arab. Selain meningkatkan wawasan bahasa, metode bernyanyi juga membuat proses belajar menjadi lebih menyenangkan dan memotivasi anak.

Dalam penelitian sebelumnya pada skripsi yang diterbitkan pada E-theses IAIN Curup tahun 2024, yang ditulis oleh Mutiara Herleningsi, Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Curup dengan judul Pengaruh Strategi *Type Concept Song* Terhadap Kemampuan Membaca Siswa Kelas III Di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup. Studi tersebut menggunakan teknik penelitian kuantitatif dan metode eksperimen. Hasilnya menunjukkan bahwa “terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan strategi *type concept song* terhadap kemampuan

membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup” (Herleningsi, 2024). Penelitian penerapan metode *concept song* dalam pembelajaran kosakata BIPA siswa *Eakkapassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand ini meneruskan hasil penelitian terdahulu di atas dalam konteks BIPA dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Selain itu, Suryanti Sudirman, Nur Syamsi, dan Mirnawati dengan artikelnya yang berjudul *Bernyanyi untuk Belajar: Mengoptimalkan Pembelajaran Bahasa Indonesia dengan Metode Bernyanyi* yang diterbitkan dalam artikel Socratika pada tahun 2024 menyatakan bahwa metode bernyanyi membantu siswa mengingat dan menggunakan kosakata baru dalam konteks sehari-hari dan efektif dalam meningkatkan kesiapan belajar siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di tingkat sekolah dasar (Sudirman, dkk., 2025). Penelitian tersebut menggunakan metode quasi-experiment dengan pendekatan kuantitatif. Oleh karena itu, penelitian ini untuk mendukung dan meneruskan penelitian tersebut di atas yang berfokus pada pembahasan tentang perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian.

Dari uraian penelitian di atas terdapat GAP penelitian terdahulu yaitu belum ada kajian yang secara komprehensif mengenai pembelajaran menggunakan metode *concept song* pada pembelajaran BIPA jenjang SMP. Kebaruan dalam penelitian ini terletak pada penerapan dalam konteks pembelajaran BIPA siswa jenjang SMP dengan menggunakan metode *concept song* yang dilakukan di *Eakkapassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand meliputi perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian.

Berdasarkan penelitian sebelumnya yang menyatakan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan strategi *concept song* terhadap kemampuan membaca siswa serta data teoritis maupun empiris yang diperoleh dari observasi langsung selama pembelajaran BIPA di *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand, penulis mengusung judul Penerapan Metode *Concept Song* dalam Pembelajaran Kosakata BIPA Siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand dengan alasan diperlukan metode pembelajaran BIPA yang menyenangkan, dapat mengatasi kebosanan siswa dalam belajar, dan mempermudah siswa dalam menghafal kosakata Bahasa Indonesia. Peneliti tertarik untuk melakukan kajian dan penelitian secara mendalam mengenai penerapan metode *concept song* dalam pembelajaran kosakata BIPA siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand.

1.2 Fokus Penelitian

Berkenaan dengan konteks penelitian yang telah dipaparkan di atas, penelitian ini mengajukan beberapa fokus penelitian sebagai berikut.

- 1) Perencanaan Penerapan Metode *Concept Song* dalam Pembelajaran Kosakata BIPA Siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand.
- 2) Pelaksanaan Penerapan Metode *Concept Song* dalam Pembelajaran Kosakata BIPA Siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand.
- 3) Penilaian Penerapan Metode *Concept Song* dalam Pembelajaran Kosakata BIPA Siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand.

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan fokus penelitian di atas, penelitian ini memiliki tujuan yang dirumuskan dalam bentuk pernyataan sebagai berikut.

- 1) Untuk memaparkan perencanaan Penerapan Metode *Concept Song* dalam Pembelajaran Kosakata BIPA Siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand.
- 2) Untuk memaparkan pelaksanaan Penerapan Metode *Concept Song* dalam Pembelajaran Kosakata BIPA Siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand.
- 3) Untuk memaparkan penilaian dalam Penerapan Metode *Concept Song* dalam Pembelajaran Kosakata BIPA Siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand.

1.4 Kegunaan Penelitian

Studi ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi para peneliti dan pembaca. Kemanfaatan ini umumnya terbagi menjadi dua jenis, yaitu manfaat teoretis dan manfaat praktis. Berikut ini detail dari kedua manfaat tersebut.

- 1) Manfaat Teoretis
 - a. Untuk mendukung teori seorang ahli bernama Wormeli yang menyatakan bahwa, “nyanyian adalah alat mengingat yang baik untuk menghafalkan daftar yang panjang”.
 - b. Sebagai bahan referensi yang dapat digunakan untuk memperoleh gambaran mengenai penerapan metode *concept song* dalam pembelajaran kosakata BIPA siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand.

- c. Hasil penelitian ini untuk kedepannya dapat dijadikan bahan acuan, referensi, informasi dan perbaikan bagi pembaca maupun bagi penelitian yang sejenis

2) Manfaat Praktis

a. Bagi Peneliti

Penelitian ini bermanfaat untuk menambah wawasan atau ilmu tentang penerapan metode *concept Song* dalam pembelajaran kosakata BIPA siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand.

b. Bagi Guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan koreksi tentang bagaimana jalannya penerapan metode *concept song* dalam pembelajaran kosakata BIPA siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand.

c. Bagi Siswa

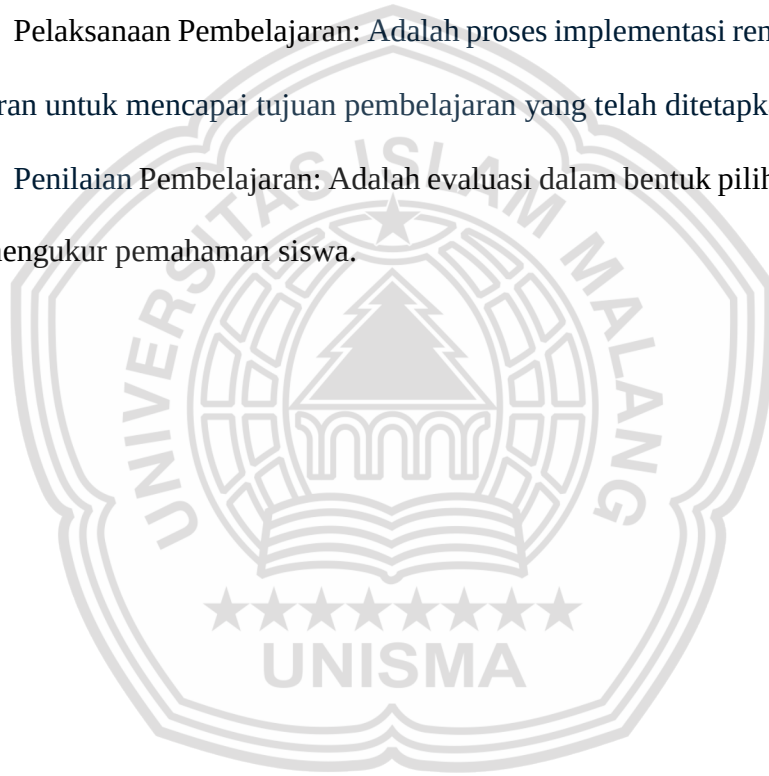
Hasil penelitian ini diharapkan dapat dirasakan manfaatnya oleh siswa dengan perbaikan konsep belajar sehingga proses pembelajaran dapat berjalan maksimal.

1.5 Penegasan Istilah

- 1) Penerapan Metode Pembelajaran: Adalah program pengajaran bahasa Indonesia untuk warga negara Thailand, yang bertujuan agar mereka menganal dan mampu menyebutkan kosakata.
- 2) Metode *concept Song*: Adalah metode pembelajaran yang mengkondisikan siswa untuk bernyanyi sebuah lagu yang syairnya adalah materi yang sedang dipelajari yaitu materi pengenalan nama anggota tubuh dan

kosakata di dalam kelas

- 3) Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (BIPA): Adalah sebutan untuk proses belajar mengajar Bahasa Indonesia untuk penutur asing atau bagi orang yang belum mengenal Bahasa Indonesia.
- 4) Perencanaan Pembelajaran: Adalah penyusunan materi ajar dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sebagai panduan, media, kesiapan guru.
- 5) Pelaksanaan Pembelajaran: Adalah proses implementasi rencana pengajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan di RPP.
- 6) Penilaian Pembelajaran: Adalah evaluasi dalam bentuk pilihan ganda untuk mengukur pemahaman siswa.



BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan rumusan masalah yang berjumlah tiga hingga menghasilkan hasil penelitian dan pembahasan maka diperoleh tiga simpulan yang meliputi (1) perencanaan penerapan metode *concept song* dalam pembelajaran kosakata BIPA siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand, (2) pelaksanaan penerapan metode *concept song* dalam pembelajaran kosakata BIPA siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand, dan (3) penilaian penerapan metode *concept song* dalam pembelajaran kosakata BIPA siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand.

1) Perencanaan Penerapan Metode *Concept Song* dalam Pembelajaran Kosakata BIPA Siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand

Perencanaan penerapan metode *concept song* dalam pembelajaran kosakata BIPA siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand telah dilakukan secara sistematis melalui penentuan kurikulum berdasarkan karakter siswa, pemilihan strategi berdasarkan kekhususan siswa, penyusunan RPP, pemilihan materi, dan penyesuaian lagu yang digunakan. Lagu dipilih karena memiliki lirik yang sederhana, berulang, dan mudah diingat. Perencanaan ini sejalan dengan tujuan pembelajaran kosakata sehingga mendukung tercapainya pembelajaran yang menyenangkan dan komunikatif.

2) Pelaksanaan Penerapan Metode *Concept Song* dalam Pembelajaran Kosakata BIPA Siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand

Pelaksanaan pembelajaran menggunakan metode *concept song* dilakukan dengan tahapan pendahuluan, kegiatan inti (menyimak dan berbicara), dan penutup. Pengajar memberikan lirik yang sudah dicetak kepada siswa. Kemudian, pengajar menyanyikan lagu sambil memperagakan gerakan yang sesuai. Siswa ikut serta secara aktif dalam kegiatan pengulangan lagu sehingga proses pemahaman dan pelafalan kosakata semakin kuat. Suasana belajar menjadi lebih menyenangkan dan membantu mengatasi kecemasan dalam belajar bahasa asing. Lagu juga membantu siswa dalam mengenal dan menghafal kosakata Bahasa Indonesia menjadi lebih mudah diingat.

3) Penilaian Penerapan Metode *Concept Song* Dalam Pembelajaran Kosakata BIPA Siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand

Hasil evaluasi menunjukkan bahwa rata-rata siswa mampu menjawab soal dengan benar dengan kategori sangat baik. Rata-rata siswa masih salah dalam penulisan. Seperti penulisan huruf J menggunakan huruf G, huruf D menggunakan huruf B. Mereka membaca huruf G sebagai huruf J sama seperti abjad dalam Bahasa Inggris. Akan tetapi, mereka mengerti maksud dari gambar yang diberikan.

Secara keseluruhan, hasil penelitian menunjukkan bahwa metode *concept song* dapat diterapkan dalam pembelajaran kosakata BIPA pemula,

siswa *Eakkapapsassanawich Islamic School*, Krabi, Thailand khususnya untuk topik.

konkret seperti anggota tubuh dan benda-benda di dalam kelas. Lagu membantu memudahkan pelafalan, memperkuat daya ingat, membuat suasana belajar lebih menyenangkan, dan mengurangi kebosanan dalam belajar.

5.2 Saran

Penulis memberikan saran untuk masyarakat umum yang secara spesifik meliputi (1) pengajar BIPA, dan (2) peneliti berikutnya.

1) Pengajar BIPA

Saran untuk pengajar BIPA hendaknya menyiapkan variasi lagu yang lebih beragam sesuai tema pembelajaran agar siswa tidak merasa bosan dan mendapatkan kosakata baru melalui kegiatan yang menyenangkan. Penggunaan metode *concept song* sebaiknya dikombinasikan dengan media visual seperti video sederhana, gambar atau alat peraga sehingga pemahaman kosakata menjadi lebih kuat. Guru BIPA sebaiknya menyediakan fasilitas pendukung, terutama perangkat audio, agar kualitas suara dan tempo lagu lebih stabil. Selain itu, guru perlu melakukan pendekatan personal kepada siswa yang malu bernyanyi, agar rasa percaya diri meningkat dan seluruh siswa dapat terlibat aktif.

2) Peneliti Berikutnya

Peneliti berikutnya disarankan untuk melakukan perencanaan yang lebih matang tentang penggunaan metode *concept song* dengan materi kosakata dan lagu yang berbeda. Disarankan adanya penelitian dengan durasi

pembelajaran yang lebih panjang atau lebih banyak pertemuan untuk melihat perkembangan penguasaan kosakata secara signifikan dari waktu ke waktu. Penelitian berikutnya dapat melibatkan jumlah siswa yang lebih banyak atau konteks sekolah yang berbeda. Peneliti lain dapat berfokus pada aspek psikologis siswa, seperti peran rasa percaya diri dalam keberhasilan metode *concept song*, dan bagaimana guru dapat meningkatkan partisipasi siswa yang pasif.



Daftar Rujukan

- Abrori, Husnan. 2018. Humas Sebagai Method of Commucation Dalam Membentuk Image Madrasah. *Al-Tanzim: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 2 (2): 161–66. <https://doi.org/10.33650/al-tanzim.v2i2.397>.
- Alviolita, Resi, Arisandy. 2020. Peningkatan Ketrampilan Menyimak Pelajaran Bahasa Indonesia Melalui Permainan Bisik Berantai. *Jurnal Ilmiah Psyche* 14 (2): 115–26. <https://doi.org/10.33557/jpsyche.v14i2.1227>.
- Aminah, Siti, Werdiningsih, dan Maharany. 2025. Hubungan Preferensi Pemelajar Timor Leste Terhadap Strategi Pembelajaran Dan Motivasi Belajar Bipa Di Universitas Islam Malang. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran* 20.
- Asyah, Jamiatul, Susanto, dan Andajani. 2021. Pengembangan Bahan Ajar Berbicara untuk Pelajar BIPA Tingkat Pemula Tinggi. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan* 6 (4): 586. <https://doi.org/10.17977/jptpp.v6i4.14719>.
- Atmaja, Kusuma, Suniasih, dan Agustika. 2019. Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Concept Song Berbasis Lagu Anak Terhadap Kompetensi Pengetahuan IPS Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Sukawati Tahun Ajaran 2018/2019. *MIMBAR PGSD Undiksha* 7 (2). <https://doi.org/10.23887/jjpgsd.v7i2.17988>.
- Eka, Windasari, dan Dheasari. 2025. Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Reseptif Dan Produktif Anak Kelas B Di RA Al - Husainiyah. *Journal of Early Childhood Education Studies* 5 (2): 372–401. <https://doi.org/10.54180/joeeces.v5i2.663>.
- Maharany, Elva Riezky. 2018. Kebutuhan Pembelajaran Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing Thailand. *Ed-Humanistics : Jurnal Ilmu Pendidikan* 3 (2): 348–54. <https://doi.org/10.33752/ed-humanistics.v3i2.674>.
- Handayani, Wuri, Nurlina. 2024. Strategi Pembelajaran BIPA Berbasis Audio Visual Dengan Pendekatan Budaya: Kajian Literatur. *Journal Of Knowledge And Collaboration* 1.
- Hantuwa, Westin, Irawati, Meiarni. 2025. Hambatan Dan Faktor-Faktor Dalam Proses Menyimak Serta Upaya Mengatasinya. *Jurnal Pendidikan Merdeka Belajar* 2 (2).
- Herleningsi, Mutiara. 2024. Pengaruh Strategi *Type Concept Song* Terhadap Kemampuan Membaca Siswa Kelas III Di SDIT Rabbi Radhiyya 02

Curup. *E Theses IAIN Curup*.

- Joana, Maria. 2025. Eksistensi Bahasa Indonesia Sebagai Salah Satu Bahasa Resmi Dalam Sidang Unesco. *Variable Research Journal* 2 (1). <https://doi.org/10.21009/AKSIS.010101>.
- Kardinal, Purnama. 2024. Strategi Diplomasi Budaya Indonesia melalui Program Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing di Australia Periode 2018-2022. *Journal Of International Relations* 6.
- Khamdi, Mukhammad Rizal, Werdiningsih, Laksono. 2025. Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) di Thailand: Studi Kasus di Bhankaofark School. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran*.
- Laksono, Prayitno Tri. 2017. Korelasi Antara Keterampilan Berbicara Dengan Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia Penutur Asing Dalam Program Bipa Di Indonesia. *Jurnal Inovasi Pendidikan* 1.
- Laksono, Prayitno Tri. 2020. Pengembangan Desain Pembelajaran Bipa Darmasiswa Pada Pembelajar Tingkat Mahir Rendah. *Paradigma: Jurnal Filsafat, Sains, Teknologi, dan Sosial Budaya* 26 (2): 106–19. <https://doi.org/10.33503/paradigma.v26i2.797>.
- Maharany, Elva Riezky. 2017. Karakteristik Kosakata Bahasa Tulis Pemelajar BIPA Thailand.” *Jurnal Ketahanan Pangan* 1: 41–47.
- Massitoh, Intan. 2021. Analisis Faktor Yang Mempengaruhi Rendahnya Keterampilan Menyimak. *Prosiding Seminar Nasional dan Pendidikan* 3.
- Melinda, Sindi, Muzaki. 2023. Cerita Rakyat Sebagai Upaya Pengenalan Bahasa Dan Budaya Indonesia Dalam Pembelajaran Bipa. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA* 5 (01): 1–8. <https://doi.org/10.46772/semantika.v5i01.1242>.
- Mooduto, Purwanto, Didipu. 2022. Penggunaan Model Pembelajaran Kontekstual (CTL) Dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak Dan Berbicara Peserta Didik (BIPA). *Jambura Journal of Linguistics and Literature* 3 (2). <https://doi.org/10.37905/jjll.v3i2.14904>.
- Munthe. 2024. Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Conceptsong Berbasis Lagu Anak Terhadap Daya Ingat Siswa Kelas Iv Sd Negeri 101771 Percut Sei Tuan T.A 2023/2024. *IJEB: Indonesian Journal Education Basic* 2: 15–21.



- Palupi, Intan, Ummah, Larasati. 2025. Konsep Dan Praktik Metode Kualitatif Untuk Penelitian Sosial. *RISOMA : Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Pendidikan* 3 (4): 188–98. <https://doi.org/10.62383/risoma.v3i4.860>.
- Rachmawaty, Lailatul, Siswoyo. 2025. Pemanfaatan Lagu Dan Gerak Edukatif Untuk Materi Pancasila Manusia Dan Fungsinya Pada Pembelajaran Ips Kelas 3 Sd. *Sindoro Cendekia Pendidikan* 18 (2).
- Ramadhani, Rahmatannisa, Marsiah, Ajahari, Anshari. 2022. Pendampingan Belajar Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi untuk Mengenalkan dan Menambah Wawasan Bahasa Arab Anak di Posyandu Srikandi, Dusun Sukamulya Kota Palangka Raya. *Jurnal Abdi Masyarakat Indonesia* 2 (5): 1495–502. <https://doi.org/10.54082/jamsi.455>.
- Robi, Yelia Ahya, Nurwahidah, Ratnasari. 2024. Sosialisasi Penerapan Strategi Concept Song dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Anak di Desa Jayariksa Kabupaten Ciamis.” *Khidmat* 2.
- Rofi’uddin, dkk. 2021. Pengembangan Bahan Ajar Bipa Daring Tingkat Pemula Rendah. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*.
- Saddhono, Kundharu. 2024. Bahasa Indonesia Untuk Dunia: Bipa (Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing) Sebagai Wujud Pengabdian Pada Masyarakat Menuju Bahasa Internasional. Prosiding Seminar Nasional dan Pengabdian Masyarakat.
- Sanjaya, Wina. 2010. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Septya. 2022. Implementasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Karakter Bersahabat dan Komunikatif di SD/MI. *Jurnal Multi Disiplin Dahasen* 1 (Desember). <https://doi.org/10.5281/ZENODO.10806771>.
- Simanjuntak, Riskya, Putri, Sitorus, Banawati, Joy Firdaus Silalahi, dan Safinatul Hasanah Harahap. 2024. Analysis of the Use of Toba Batak Traditional Games as BIPA Learning Media. *Holistic Science* 4 (2): 242–49. <https://doi.org/10.56495/hs.v4i2.625>.
- Siregar, Nur Azizah, Lili Herawati Parapat, dan Nur Afifah. 2023. Kemampuan Berbicara Produktif Terhadap Keterampilan Menceritakan Pesan Moral Cerita Rakyat Sampuraga Karya Puspasari Setyaningrum. *Jurnal Hata Poda* 2 (1): 24–38. <https://doi.org/10.24952/hatapoda.v2i1.8213>.
- SKL Kurikulum BIPA Permendikbud Nomor 27 Tahun 2017*. 2017.
- Sudirman, Suryanti, Nursyamsi Nursyamsi, dan Mirnawati Mirnawati. 2025.



Bernyanyi Untuk Belajar: Mengoptimalkan Pembelajaran Bahasa Indonesia Dengan Metode Bernyanyi. *Socratika: Journal of Progressive Education and Social Inquiry* 2 (2): 89–96.
<https://doi.org/10.58230/socratika.v1i2.204>.

Ulfah, Emily. 2025. Peran Guru Dalam Penggunaan Metode Concept Song Pada Kelas 1b Madrasah Ibtidaiyah Miftahussolihin Tanjung Rema Darat Martapura.” *Tarbiyah Darussalam: Jurnal Ilmiah Kependidikan Dan Keagamaan* 9 (01): 51–62. <https://doi.org/10.58791/tadrs.v9i01.226>.

UU RI Nomor 24 Tahun 2009 pasal 44.

Wiratsih, Woro, Tofan Gustyawan, Lusi Handayani, dan Ikhsan Satria Irianto. 2023.

Pengembangan Keterampilan Berbicara Bagi Pemelajar Bipa Tingkat B1 (Cefr) Di Universitas Atma Jaya Yogyakarta Melalui Metode Bermain Peran. *PRASI* 18 (02): 112–25.
<https://doi.org/10.23887/prasi.v18i02.62397>.

