

تطبيق Suno.com في تعليم مهارات الاستماع لدى طلاب المدرسة الابتدائية الاسلامية

كلوجين كيدول مالانج

الباحثة العلمي مقدم لنيل درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة :

ثابتة صنا صابرنا بالله

رقم القيد : ٢٢١٠١٠١٥٠١٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات الاسلامية

جامعة مالانج الإسلامية

٢٠٢٥ م / ١٤٤٧ هـ

الملخص

صانا، ثابتة، ٢٠٢٥. "تطبيق وسيلة *Suno.com* في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية كليجين كيدول بمدينة مالانج". برنامج تعليم اللغة العربية، كلية الشريعة، جامعة الإسلام مالانج. المشرفة الأولى: ديه دينا أمينته، الماجستير، المشرف الثاني: الدكتور نور حسن، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: تطبيق، *Suno.com*، مهارة الاستماع، المدرسة الابتدائية

إن الخلفية من هذا البحث هي أن مهارة الاستماع تُعدّ من المهارات الأساسية في تعلم اللغة العربية، وخاصة في المدارس التي تهدف إلى تعليم وتزويد الطلاب بالمعرفة والقدرة على الاستماع باللغة الأجنبية. ومع ذلك، فإن تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية كليجين كيدول بمدينة مالانج يواجهون صعوبات، وذلك بسبب استخدام وسائط تعليمية غير جذابة. بناءً على هذه المشكلة، فإن هذا البحث يهدف إلى: (١) لوصف تطبيق وسيلة *Suno.com* في تعليم مهارة الاستماع، (٢) لتحديد العوامل الداعمة والعراقل

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي، وتقنيات جمع البيانات تشمل الملاحظة، المقابلات، والتوثيق. وتم تحليل البيانات نوعياً من خلال عملية تقليص البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج. أما عينة البحث فهم معلم مادة اللغة العربية وتلاميذ الصف الخامس الذين شاركوا مباشرة في عملية التعليم.

وأظهرت نتائج البحث ما يلي: (١) تم تطبيق وسيلة *Suno.com* من خلال مراحل التخطيط والتنفيذ والتقييم، وكانت النتيجة أن الطلاب أصبحوا أكثر نشاطاً وظهرت عليهم علامات التحسن. (٢) العوامل الداعمة تشمل: اهتمام ومشاركة الطلاب النشطة، توفر الوسائل والتجهيزات، سهولة الوصول إلى منصة *Suno.com*، توافق الوسيلة مع أهداف التعلم، ودعم وحساس المعلم. أما العوامل العوائق فتشمل: ضعف الثقافة الرقمية، ضيق الوقت المخصص للحصص، ضعف الاتصال بالإنترنت، استخدام المنصة للغة الإنجليزية، وعدم تطابق الصوت الناتج دائماً مع النص. وبناءً على هذه النتائج، يُوصى بأن توفر المدرسة دورات تدريبية منتظمة للمعلمين في مجال التكنولوجيا، وتطوير استخدام وسيلة *Suno.com* بما يتناسب مع خصائص الطلاب، ودمجها مع أساليب تعليمية سياقية وتعاونية.

Abstract

Shona, Tsabita, 2025. "The Implementation of Suno.com Media in Teaching *Maharah Istima*' to Fifth Grade Students at SD Islam Klojen Kidul, Malang City". Arabic Language Education Program, Faculty of Islamic Studies, Islamic University of Malang. Supervisor I: Diah Dina Aminata, M.Pd. Supervisor II: Dr. Nur Hasan, M.Ed.

Keywords: *Suno.com Media, Maharah Istima', Elementary School*

The background of this research highlights the importance of *maharah istima*' (listening skills) in Arabic language learning, particularly in schools aiming to equip students with the ability to listen in a foreign language. However, fifth-grade students at SD Islam Klojen Kidul, Malang City, encounter various difficulties due to the continued use of less engaging learning media. Based on this issue, the objectives of this study are: 1) to describe the implementation of Suno.com in teaching *maharah istima*', and 2) to identify the supporting and inhibiting factors.

This study employs a descriptive qualitative approach with data collection techniques including observation, interviews, and documentation. The data were analyzed qualitatively through data reduction, data display, and conclusion drawing. The subjects of this research were the Arabic language teacher and fifth-grade students who were directly involved in the learning process.

The results of the study show that: 1) the implementation of Suno.com media was carried out through the stages of planning, implementation, and evaluation, which resulted in more active student participation and improvement in listening skills; 2) the supporting factors include students' interest and active participation, availability of supporting facilities and infrastructure, easy access to the Suno.com platform, the alignment of the media with learning objectives, and the teacher's enthusiasm and support. Meanwhile, the inhibiting factors include limited digital literacy, limited instructional time, unstable internet connection, the platform's use of English, and the occasional mismatch between the generated audio and the written text. Based on these findings, it is recommended that schools provide regular technology training for teachers, develop more varied and student-appropriate Suno.com content, and integrate the media with contextual and collaborative teaching methods.

Abstrak

Shona, Tsabita, 2025, Implementasi Media Suno.com dalam pembelajaran Maharah Istima' Bagi Siswa Kelas V SD Islam Klojen Kidul Kota Malang. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Agama Islam, Universitas Islam Malang. Pembimbing I Diah Dina Aminata, M.Pd. Pembimbing II Dr. Nur Hasan M.Ed.

Kata kunci: *Media Suno.com, Maharah Istima', Sekolah Dasar*

Latar belakang penelitian ini adalah maharah istima' sangat penting dalam pembelajaran bahasa Arab bagi sekolah yang bertujuan untuk mengajarkan serta memberikan pengetahuan dan kemampuan mendengarkan dalam bahasa asing. Namun siswa SD kelas 5 SD Islam Klojen kidul Kota Malang banyak mengalami kesulitan dikarenakan masih menggunakan media yang kurang menarik. Berdasarkan permasalahan tersebut penelitian ini bertujuan untuk 1) Mendeskripsikan Implementasi Suno.com dalam pembelajaran Maharah Istima' 2) Mengidentifikasi Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi titik data analisis secara kualitatif melalui proses reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Subjek penelitian adalah guru mata pelajaran bahasa Arab dan siswa kelas 5 yang terlibat secara langsung dalam proses pembelajaran

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) implementasi mediasuno.com yang dilakukan melalui tahapan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi yang hasilnya siswa lebih aktif dan menunjukkan peningkatan 2) faktor pendukung meliputi minat dan partisipasi aktif siswa ketersediaan sarana dan prasarana pendukung akses mudah terhadap platform.com kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran dan dukungan dan antusiasme guru Adapun faktor penghambat antara lain keterbatasan literasi digital Keterbatasan waktu pembelajaran koneksi internet tidak stabil platform menggunakan bahasa Inggris keluaran audio tidak selalu sesuai berdasarkan temuan ini disarankan agar sekolah memberikan pelatihan teknologi kepada guru secara berkala, mengembangkan mediasung.com yang variatif dan sesuai karakter siswa homo serta mengkombinasikan media tersebut dengan metode pembelajaran yang kontekstual dan kolaboratif.

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية الباحثة

طريقة تدريس اللغة العربية هي الأسلوب الذي يتم من خلاله تعليم اللغة العربية للطلاب، بهدف تمكين الطلاب من تعلم الكلمات والجمل باللغة العربية بشكل صحيح وطلايق وفصيح. لقد حظيت طريقة تدريس اللغة العربية باهتمام كبير من قبل خبراء تعليم اللغات من خلال إجراء العديد من الدراسات والأبحاث لمعرفة فعالية ونجاح مختلف طرق التدريس¹ إلى الطلاب، بهدف تمكين الطلاب من تعلم الكلمات والجمل باللغة العربية بشكل صحيح وطلايق وفصيح. لقد حظيت طريقة تدريس اللغة العربية باهتمام من قبل خبراء تعليم اللغات من خلال إجراء العديد من الدراسات والأبحاث لمعرفة فعالية ونجاح مختلف طرق التدريس². أي أن الأساليب مهمة جدًا في دراسات اللغات الأجنبية، بما في ذلك تعلم اللغة العربية.

اللغة هي نظام من الرموز أو الرموز الصوتية التي تتطور بناءً على قواعد يتفق عليها مستخدموها³ كل رمز لغوي يحمل معنى أو مفهومًا. بما أن كل رمز صوتي يحتوي أو يعبر عن مفهوم أو معنى، يمكن استنتاج أن كل جملة لغوية تحمل معنى. على سبيل المثال، الرمز اللغوي الذي ينطق بكلمة "كرسي" يحتوي على مفهوم أو معنى "شيء يُستخدم كمقعد".

¹ Zaeni, A., & Hasanah, W. (Zaeni, 2024) Z. (2024). Pembelajaran Gramatikal Bahasa Arab Menggunakan Metode Al Miftah Lil Ulum. *An-Nuqthah*, 4(1), 41-48.

² (Linda K. , 2022)

³ (Asrori, 2011)

كلمة "إنسان" أو "human" يجب أن تُذكر في تعريف اللغة، لأن الإنسان فقط هو الذي يستطيع أن يتكلم. اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي تُدرس في المؤسسات التعليمية في إندونيسيا، وخاصة في المدارس الدينية (المدارس الإسلامية) والمؤسسات التعليمية التي تتميز بالطابع الإسلامي، بل حتى في المدارس العامة التي تقدم تخصصات لغوية. وذلك لأن غالبية المجتمع الإندونيسي يتبع الدين الإسلامي، واللغة العربية ليست فقط وسيلة لدراسة وفهم الكتب الإسلامية، بل هي أيضًا لغة تلعب دورًا مهمًا في التواصل الدولي، خاصة في منطقة الشرق الأوسط.

اللغة بما في ذلك اللغة العربية، هي الوسيلة الأساسية للتواصل بين البشر. من خلال اللغة يمكن للإنسان التواصل والتفاعل، ومشاركة الخبرات والتعلم والتعليم مع بعضهم البعض. اللغة هي مجموعة من الأصوات. هذه الأصوات منظومة ويتم إصدارها بواسطة أعضاء النطق لدى الإنسان. عندما نسمع شخصًا آخر يتحدث، فإننا نسمع حينها أصوات اللغة. وتعمل هذه الأصوات في الكلام الذي يحمل المعنى المقصود من قبل المتحدث. وسائل التعلم هي مكون لا يمكن أن يعمل بمفرده، بل يرتبط بقيّة المكونات الأخرى لخلق عملية تعلم متميزة ومتكاملة تلعب الوسائل دورًا مهمًا في عملية التعلم، ومن أحد وظائفها أنها يمكن أن تجذب انتباه الطلاب أو تزيل الملل لديهم. لذلك، باستخدام الوسائل التعليمية من قبل المعلمين، سيتمكن الطلاب من استيعاب وفهم وإتقان المادة الدراسية المقدمة. في عالم التعليم، يُعرف الموسيقى منذ فترة طويلة كأداة فعالة لدعم عملية

⁴ (Umam, 2025) Umam, K., Isnaini, F. L., Rohmah, L., & Maulana, A. (2025). Penerapan Media Audio, Visual, dan Multimedia untuk Peningkatan Keterampilan Mendengar Bahasa Arab Siswa. *Lisan An Nathiq: Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab*, 7(1), 230-241.

التعلم. اليوم، مع تقدم تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي (AI)، يُعد "سونو" AI منصة مبتكرة تستخدم الموسيقى لخلق تجربة تعلم تفاعلية وجذابة⁵ بفضل قدرته على إنتاج الموسيقى المعتمدة على الذكاء الاصطناعي، يمكن الاستفادة من "سونو" AI كوسيلة تعليمية ليست ممتعة فحسب، بل فعالة أيضًا في تعزيز الذاكرة والتركيز وتحفيز الطلاب.

وسائل هو أحد المجالات أو النطاقات في تكنولوجيا التعليم. الاستخدام هو نشاط يعتمد على عملية وموارد للتعليم⁶ المعلم أو المتعلم الذي يشارك في هذه الأنشطة له مسؤولية في: التكيف بين المتعلمين لتمكينهم من التفاعل مع المواد المختارة، وتقديم الإرشاد أثناء الأنشطة، وتقييم نتائج التعلم التي تم تحقيقها. تعريف الاستماع من الناحية اللغوية هو من كلمة سمعًا، سَمِعَ، سَمَاعٍ، سَمَاعَةٍ، سَمَاعِيَّةٍ، التي تعني الاستماع. كما يُعَارَفُ الاستماع أيضًا بالإصغاء، وهو يعني الاستماع والتركيز أو الاستماع بانتباه. الاستماع أو السمع هو عملية تهدف إلى: الحصول على المعلومات، فهمها، تحليلها، المساعدة، تفسيرها، التمييز، تقديم النقد أو الأفكار، وبناء التفكير. مهارة الاستماع هي المرحلة الأولى في تعلم اللغة العربية لأن التعلم الأول يكون من خلال السمع.

استنادًا إلى نتائج الملاحظة والمقابلات التي أجراها الباحث مع بعض الطلاب في مرحلة التعليم الابتدائي، وجد الباحث أن استخدام الوسائل في هذا المستوى لا يزال غير فعال بما فيه الكفاية. ويعود ذلك إلى عدم الاستفادة الكاملة من الوسائل. حيث يميل

⁵ Imam anshori dan Moh. Ahsanuddin. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2014), hal 3, 2014 (Ahsanuddin)

⁶ Ismail, A. (2016). *Pengembangan Keterampilan Mendengarkan dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 8(1), 50-65. (Ismail, (2016))

المعلمون إلى استخدام الوسائل التقليدية مثل السبورة، بينما التعلم الفعال والممتع هو استخدام الوسائل الإلكترونية. بالإضافة إلى ذلك، وجد الباحث أن فهم الطلاب لمهارة الاستماع ضعيف، وهو ما يتضح من كثرة الطلاب الذين لا يزالون يخطئون في الاستماع وفهم الجمل باللغة العربية ولا يستطيعون فهم محتوى ما تم قراءته. بناءً على تلك المشكلة، يخطط الباحث لإجراء دراسة باستخدام المنهج الوصفي النوعي. وتهدف هذه الدراسة إلى إثبات تطبيق موقع *Suno.com* في تعليم مهارة الاستماع في اللغة العربية. ولذلك، اختار الباحث العنوان: تطبيق *Suno.com* في تعليم مهارات الاستماع العربية لدى الطلاب المدرسة الابتدائية كلوجين كيدول مالانج

ب. أسئلة الباحثة

١. كيف تطبيق *Suno.com* في تعليم مهارات الاستماع العربية لدى الطلاب المدرسة الابتدائية كلوجين كيدول مالانج؟
٢. كيف العوامل الداعمة والعوائق عند تطبيق *Suno.com* في تعليم مهارات الاستماع العربية لدى الطلاب المدرسة الابتدائية كلوجين كيدول مالانج؟

ج. أهداف الباحثة

١. لمعرفة تطبيق *Suno.com* في تعليم مهارات الاستماع العربية لدى الطلاب المدرسة الابتدائية كلوجين كيدول مالانج
٢. لمعرفة العوامل الداعمة والعوائق تطبيق *Suno.com* في تعليم مهارات الاستماع العربية لدى الطلاب المدرسة الابتدائية كلوجين كيدول مالانج

د. حدود الباحثة

لضمان عدم توسيع نطاق الباحثة والتركيز على الموضوع المحدد، فإنه يتم تعريفه كما يلي:

١. الحدود الموضوعية :

بالنسبة للتحديد في تطبيق *suno.com*، فإنه يهدف إلى دراسة مدى فعالية

تطبيق *suno.com*، أما بالنسبة لمهارة الاستماع فهي تتعلق بمعرفة المسموع، أي

تشير إلى عملية الاستماع بتركيز لتحديد وفهم واستيعاب المعلومات التي يتم إيصالها

شفهياً، سواء كانت في محادثة، خطاب، أو عبر الوسائل.

٢. الحدود المكانية :

يقتصر هذا الباحثة على طلاب الصفين الرابع والخامس في مدرسة كلوجين

كيدول الابتدائية الإسلامية في مالانج الذين يدرسون اللغة العربية. وقد اختارت

الباحثة هذا المكان لأنه في حاجة ماسة إلى الابتكار في الوسائل التعليمية.

٣. الحدود الزمنية :

الوقت اللازم للحصول على نتائج الباحثة سيتم تنفيذه في الفصل الدراسي

الثاني من هذا العام اعتباراً من شهر فبراير - افريل ٢٠٢٥

هـ. فوائد الباحثة

١. الفوائد النظرية

يُتوقع أن تُغني هذه الدراسة المكتبة العلمية في مجال تعليم اللغة العربية، خاصة في جانب مهارات الاستماع. من خلال هذه الدراسة، يُأمل أن يتم العثور على أدلة تجريبية حول فعالية استخدام التطبيقات الرقمية مثل *Suno.com* في مساعدة الطلاب على إتقان مهارات الاستماع في اللغة العربية. كما يمكن أن تُسهم هذه الدراسة في تطوير النظريات المتعلقة بتعليم اللغة العربية باستخدام التكنولوجيا، والتي يمكن تطبيقها في سياق التعليم في المدارس الابتدائية الإسلامية.

٢. الفوائد العملية

(أ) للمعلمين

تُعد نتائج هذه الدراسة مادة مرجعية في اختيار وتطبيق أساليب تدريس فعّالة لتحسين مهارات الاستماع في اللغة العربية. يمكن أن يُعتبر استخدام التطبيقات مثل *Suno.com* بديلاً مبتكراً يُثري عملية التعلم في الفصول الدراسية.

(ب) للطلاب

يمكن أن تقدم هذه الدراسة فائدة في تحسين مهارات الاستماع باللغة العربية، مما يساعد الطلاب على فهم المواد الدراسية بشكل أفضل في دروس اللغة العربية.

ج) للباحثين المستقبليين

يُتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مرجعًا للبحوث المستقبلية حول استخدام

التكنولوجيا الرقمية في تدريس اللغة العربية على مستوى التعليم الأساسي.

و. تحديد المصطلحات

١. *Suno.com* : هو منصة ذكية قائمة على الويب تقدم حلولًا إبداعية للأفراد

والمهنيين لإنشاء الموسيقى دون الحاجة إلى مهارات موسيقية عادةً ما تكون مطلوبة.

٢. مهارة الاستماع : مهارة الاستماع هي القدرة على الاستماع بانتباه وفهم المعلومات

المقدمة في المحادثات أو مواقف التواصل، والتي يمكن قياسها من خلال مراقبة قدرة

الفرد على الرد على الأسئلة المتعلقة بمحتوى الرسالة، واستنتاج المعلومات ذات الصلة،

وكذلك إعادة تقديم هذه المعلومات بدقة.

ز. الدراسات السابقة

١. سيكاسالسا (٢٠٢٤)

موضوع الباحثة تطبيق طريقة المحفوظات باستخدام وسيلة سونو.آي في تعلم

إنشاء الشعر لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة بي جي آر آي ١ في باندونغ

و نتائج الباحثة : الأساليب والوسائل الجيدة يمكن أن تعزز رغبة المتعلمين في

التعلم، وخاصة في عملية التعليم. التشابه: الباحثة الذي أجراه *Cica Salsa*

Septepani يدرس فعالية استخدام تطبيق *Suno.ai* الاختلافات الباحثة الذي

أجري يستخدم المنهج الكمي, الباحثة الذي أجري يهدف لمعرفة نتائج تطبيق

طريقة المحفوظات. (Mahfudzot) الباحثة الذي أجري من قبل *Cica Salsa*

Septepani يركز على تحليل نتائج الإبداع باستخدام مساعدة تطبيق *Suno.ai*

٢. محمد فؤاد أحسان (٢٠١٦)

موضوع الباحثة فعالية استخدام وسيلة التعلم لمهارة الاستماع المعتمدة على

تطبيق أوتوبلاي نتائج الباحثة معرفة كيفية استخدام وفعالية الوسائل المعتمدة على

التطبيقات في تعلم مهارة الاستماع التشابه التشابه في هذا الباحثة هو استخدام تطبيق

للتعلم الذي يؤثر على مهارة الاستماع وأيضاً معرفة الاختلافات هذه الدراسة

تستخدم نوع الباحثة الكمي, تتركز هذه الدراسة على تعلم مهارة الاستماع وليس

على التطبيق ذاته. هذه الدراسة تستخدم المقارنة بين التطبيق والتكنولوجيا المعتمدة

على الذكاء الاصطناعي والطريقة التقليدية.

٣. مانزانو-ليون (٢٠٢١)

موضوع الباحثة الألعاب التعليمية التي تستخدم مجموعة متنوعة من التطبيقات

Tris-Q, *Quizizz*, *RPG Maker* نتائج الباحثة الألعاب التي يتم إنتاجها ليست تعليمية

فحسب، بل تقدم أيضًا ابتكارًا رقميًا في مجال التعليم. التشابه اتناول هذه الدراسة التطبيقات الرقمية المعتمدة على الذكاء الاصطناعي التي ظهرت في هذا العصر والتي تؤثر أيضًا في مجال التعليم وتستخدم الدراسة المنهج النوعي. الاختلافات تركز هذه الدراسة بشكل أكبر على الباحثة في الألعاب التعليمية و تتمحور هذه الدراسة حول استغلال الألعاب كابتكار في مجال التعليم

٤. دوروتوس، رمضاني رحمة الله، ألفة، ر. توفيق الرحمن (٢٠٢٢)

موضوع الباحثة تأثير وسيلة البودكاست في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب معهد الياسيني. النتائج استخدم الباحثة المنهج الكمي التجريبي لمجموعة واحدة. وقد أثبتت النتائج أن البودكاست يُحسن مهارة الاستماع من خلال ممارسة الاستماع بانتظام لوسائل الصوت. وجه الشبه في هذا الباحثة هو استخدام تطبيقات تعتمد على الصوت اللغوي لتنمية مهارة الاستماع، وكذلك التركيز على عنصر مشاركة الطلاب. الاختلاف هو أن هذا الباحثة استخدم وسيلة البودكاست، كما استخدم المنهج الكمي في الباحثة.

٥. صلاح الدين يوسف الأيوبي (٢٠١٩)

موضوع الباحثة استخدام الطريقة السمعية اللغوية في مهارة الاستماع لدى طلاب مدرسة الكهفي النتائج أظهرت دراسة حالة وصفية أن الطريقة السمعية اللغوية فعّالة في تشكيل أنماط الجمل وتحسين النطق وفصاحة الاستماع. ومن نقاط الضعف أن الطلاب يميلون إلى التقليد

دون التفكير أو التعليق. وجه الشبه أن الباحثة يتناول تطبيقات رقمية قائمة على الذكاء الاصطناعي ظهرت في هذا العصر ولها تأثير في التعليم، كما استخدم المنهج النوعي. أما الاختلاف، فتركز الدراسة على تعليم مهارة الاستماع نفسها وليس تطبيقاً محدداً، كما أن الباحثة يقارن بين عدة تطبيقات.



الفصل السادس

أهم النتائج و المقترحات

أ. أهم النتائج

١. تطبيق وسيلة *Suno.com* في تعليم مهارة الاستماع:

أثبت تطبيق *Suno.com* في تعليم مهارة الاستماع في اللغة العربية بمدرسة الإسلام الابتدائية كلوجين كيدول مالانج فعاليتها في تحسين فهم المفردات وخلق جو تعليمي نشط وممتع. وقد ساعد دمج المنصة في خطة تنفيذ الدرس (*RPP*) على توفير محتوى صوتي سياقي مثل الحوارات والأغاني البسيطة، مما شجع التلاميذ على المشاركة الحسية المتعددة من خلال الاستماع والغناء والتكرار. وأسهم هذا الأسلوب في زيادة حماسة التلاميذ ودافعيتهم للتعلم، وتحسين نطقهم، ورفع مستوى تفاعلهم داخل الصف، حتى أصبح الجو التعليمي أكثر ديناميكية وشمولية. كما ساعدت مرونة المعلم في التحكم بسرعة الصوت وتكراره على تلبية الفروق الفردية وضمان استفادة جميع التلاميذ من النشاط.

٢. العوامل الداعمة والعوائق لتطبيق وسيلة: *Suno.com*

يستفيد تطبيق *Suno.com* في تعليم مهارة الاستماع من عدة عوامل داعمة، منها سهولة الوصول إلى المنصة عبر الأجهزة الرقمية، وتوافق محتواها مع الأهداف التعليمية، ودعم أسلوب التعلم السمعي الذي يناسب طبيعة التلاميذ في المرحلة الابتدائية. كما أنّ حماس المعلمين والطلاب تجاه استخدام الوسائط الرقمية يعدّ عاملاً مهماً في نجاح التطبيق. إضافة إلى ذلك، تساهم *Suno.com* في تنمية مهارات النطق لدى الطلاب، وتوفير بيئة تعليمية تفاعلية وممتعة، مما يزيد من مشاركتهم.

مع ذلك، يواجه تطبيق *Suno.com* بعض التحديات التي قد تعيق فعاليته، مثل ضعف الاتصال بالإنترنت الذي يؤدي أحياناً إلى تعطل تشغيل الملفات الصوتية، وضعف المهارات التقنية لبعض المعلمين في التعامل مع الوسائط الرقمية، إضافة إلى ضيق الوقت المخصص لمادة اللغة العربية. كما أن استخدام واجهة المنصة باللغة الإنجليزية وصعوبة بعض الأغاني أو سرعتها قد يشكل عائقاً أمام الطلاب لفهم المحتوى من المحاولة الأولى. وللتغلب على هذه التحديات، يقوم المعلم بتنزيل الملفات الصوتية مسبقاً، وإعادة تشغيلها عدة مرات، مع تعديل سرعة التعلم بما يناسب الفروق الفردية بين الطلاب.

ب. التوصيات

استناداً إلى النتائج التي توصل إليها الباحثة، يقدم الباحث التوصيات التالية:

١. للمعلمين: يُنصح معلمو اللغة العربية بتطوير مهاراتهم في مجال الثقافة الرقمية وتوظيف الطريقة التعليمية، لضمان الاستخدام الأمثل لوسائل مثل *Suno.com*. كما يُستحسن ضبط سرعة عرض المحتوى واختيار المضمون المناسب وتطبيق استراتيجيات ملائمة تناسب احتياجات الطلاب المختلفة.

٢. للإدارة المدرسية: من الضروري تعزيز الدعم التقني في المدارس من خلال توفير اتصال جيد بالإنترنت، وتجهيزات سمعية وبصرية كافية، وتقديم دورات تدريبية للمعلمين في استخدام الوسائط الرقمية. وذلك لخلق بيئة تعليمية داعمة للدمج المستدام للتكنولوجيا في التعليم.

٣. للطلاب :يجب تشجيع الطلاب على المشاركة النشطة في التعلم السمعي، مثل إعادة

الاستماع إلى المحتوى في المنزل، والتدرب على النطق، والمناقشة مع الزملاء من أجل تعزيز

الفهم وترسيخ المفردات بشكل مستمر.

٤. للباحثين القادمين :يُوصى بإجراء دراسات مستقبلية تغطي نطاقاً أوسع من المواد الدراسية

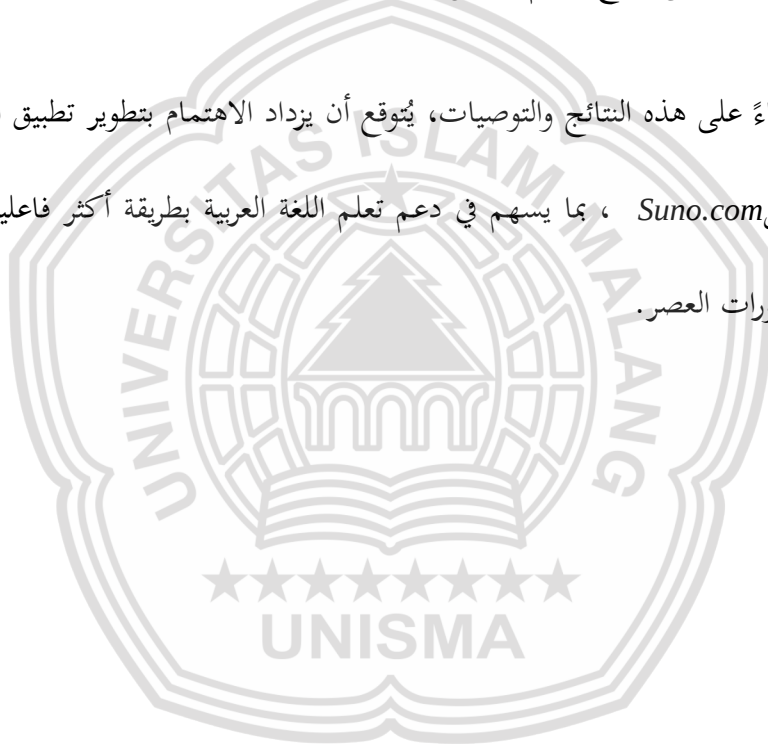
والمراحل التعليمية، مع اعتماد منهجيات كمية لقياس تأثير استخدام وسيلة *Suno.com*

على نتائج التعلم بشكل أكثر دقة.

وبناءً على هذه النتائج والتوصيات، يُتوقع أن يزداد الاهتمام بتطوير تطبيق الوسائل التعليمية الرقمية

مثل *Suno.com* ، بما يساهم في دعم تعلم اللغة العربية بطريقة أكثر فاعلية وجاذبية، ومتوافقة مع

تطورات العصر.



المراجع

- A, Ismail .((٢٠١٦)) .Pengembangan Keterampilan Mendengarkan dalam Pembelajaran Bahasa Arab .*Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. ٦٥-٥٠ ,
- A. W. Sari .(.(٢٠١٦)) .Pentingnya ketrampilan mendengar dalam menciptakan komunikasi yang efektif .*Jurnal Ilmu Pendidikan dan Ilmu Sosial*. ٢١ ,
- A & ,Hasan, M Rahman .(.(٢٠٢٤)) .Penggunaan Suno AI dalam Penciptaan Musik Otomatis untuk Pendidikan dan Hiburan .*Jurnal Teknologi Kreatif* , ١٣٤-١٢٣
- A & ,Hasan, M. Rahman .(.(٢٠٢٤)) .Penggunaan Suno AI dalam Penciptaan Musik Otomatis untuk Pendidikan dan Hiburan . *Jurnal Teknologi Kreatif* ١٣٤-١٢٣ ,
- A & ,Hasanah, W. Z Zaeni .(٢٠٢٤) .Pembelajaran Gramatikal Bahasa Arab Menggunakan Metode Al Miftah Lil Ulum. An-Nuqthah .*An-Nuqthah*- ٤١ , ٤٨
- C. MAYORI .(.(٢٠٢٥)) .Peran Guru Penggerak Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti pada Pembelajaran yang Berpihak pada Peserta Didik di SMP Negeri 13 Solok Selatan.
- D & ,Hidayat, A. Rahmawati .(٢٠١٩) .Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual terhadap Motivasi Belajar Siswa .*Jurnal Edukasi dan Teknologi Pembelajaran*. ٥٣-٤٥ ,
- D & ,Kusumaningtyas, D. A Sulisworo .(.(٢٠٢٤)) .Lingkungan Belajar Pascapandemi: Mobile Learning, Pembelajaran Berbasis Stem & ,Berpikir Kritis .*Deepublish*.
- F. Al-Saidi" .(.(٢٠٢٠)) .Pengembangan Maharah Istima' dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Menengah ." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*- ٢٢ , ٣٠
- F & ,Hidayati, N Fitrianti .((٢٠٢٥)) .PERAN GURU DALAM MENINGKATKAN KETERLIBATAN BELAJAR SISWA DI KELAS . *Damhil Education Journal*. ٧٣-٦٤ ,
- H. D. . . Brown .((٢٠٠١)) .Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy.
- Imam anshori dan Moh. Ahsanuddin .(٢٠١٤) .*Media Pembelajaran Bahasa Arab* . Malang: CV. Bintang Sejahtera.

- Imam Asrori .(٢٠١١) .*Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* .Malang: Malang penerbit Misykat Indonesia.
- J. C Richards .((٢٠٠٦)) .*Communicative Language Teaching Today* .Cambridge University Press.
- J. W. Creswell .((٢٠١٤)) .Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (4th ed.) . .CA: SAGE Publications .
- J. W. Creswell .(.(٢٠١٤)) .Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (4th ed.) . .SAGE Publications .
- K, Isnaini, F. L., Rohmah, L & ,Maulana, A. Umam .(٢٠٢٥) .Penerapan Media Audio, Visual, dan Multimedia untuk Peningkatan Keterampilan Mendengar Bahasa Arab Siswa .*Lisan An Nathiq*.٢٤١-٢٣٠ ,
- K. M. Linda .(٢٠٢٢) .*KONSEP PENDIDIKAN ISLAM MENURUT JALALUDIN RAKHMAT DALAM BUKU TEOLOGI PENDIDIKAN* .semarang: Universitas Darul Ulum Islamic center.
- Khoirunni'm Linda .(٢٠٢٢) .*KONSEP PENDIDIKAN ISLAM MENURUT JALALUDIN RAKHMAT DALAM BUKU TEOLOGI PENDIDIKAN* .
Universitas Darul Ulum Islamic Center Sudirman.٢٥٠ ,
- M IDA .(.(٢٠٢٣)) .PENGARUH STRATEGI JOYFULL LEARNING BERBANTUAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MINAT BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS V MIN 10 BANDAR LAMPUNG .
Doctoral dissertation .Lampung: UIN RADEN INTAN.
- M. B., Huberman, A. M & ,Saldaña, J. Miles .(.(٢٠١٤)) .Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook . *Journal of Educational Research*, 78.١٦٠-١٤٥ ,,(٢)
- N & ,Sulistyo, S. Suryani .((٢٠٢١)) .Penerapan Model Pembelajaran Aktif dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Istima' pada Siswa Madrasah Tsanawiyah .*Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*.١٣٤-١٢٥ ,
- N., Zahra, N. K & ,Zulkarnain, M Zuhriyah .(٢٠٢٥) .PEMBELAJARAN BAHASA ARAB ASPEK MAHARATUL ISTIMA'UNTUK SISWA SDITQ AR-RAHMAN KOTA BIMA. AL-AF'IDAH .:urnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pengajarannya.٦٢٣-٦٠٧ ,
- R., Molenda, M., Russel, J. D & ,Smaldino, S. E. Heinich .((٢٠٠٢)) .Instructional media and technology for learning. Pearson Education Ltd.
- R., Molenda, M., Russell, J.D & ,Smaldino, Heinich .(.(١٩٩٦)) .Instructional Media and Technologies for Learning.
- S Sungkono .((٢٠٢٠)) .Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis ICT dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa .*Jurnal Teknologi Pendidikan* . .٥٢-٤٥ ,

- S. H. I Rukmana .((٢٠٢٥)) .Analisis Pembelajaran Berbasis Digital Pada Pemanfaatan Gadget Oleh Dosen Program Studi MPI IAIN Palopo .
Doctoral dissertation .IAIN Palopo.
- S. Mulyani .((٢٠٢٠)) .Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa .*Jurnal Pendidikan dan Teknologi* ،
١٢٣-١١٥
- S., Murti, D. H., Lasya, L. K & .,Asnawi, A. . Sumarni .((٢٠٢٢)) .Literasi Digital di Era Milenial.
- T. Belawati .((٢٠١٩)) .*Pembelajaran Online* .Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- T., Ningrum, S., Nurasa, H & .,Irawati, I. Aditya .((٢٠٢٣)) .Community needs for the digital divide on the smart city policy.
- Vina Ruliyanti .(٢٠٢٢) .*Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web (E-learning) pada Konsep Sistem Ekskresi Manusia* .Jakarta: Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah.
- Y. Lestari .((٢٠٢٥)) .Eksplorasi Potensi Suno AI dalam Industri Musik: Sebuah Analisis Teknologi dan Kreativitas .*Jurnal Inovasi Teknologi*. ٥٩-٤٥ ،
- Y. Lestari .(٢٠٢٣) .Refleksi Guru dalam Pengembangan Media Pembelajaran Digital di SD ." *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 11. ٣١-٢٢ ،(١)
- Z IKHRAM .(٢٠٢٥) .PENGEMBANGAN SISTEM PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PERGURUAN TINGGI KEAGAMAAN ISLAM DI KABUPATEN BENGKALIS (Doctoral dissertation .,UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
- عبد الرحمن، عبد الله. (٢٠١٨). الوسائل التعليمية وأثرها في تحسين عملية التعليم والتعلم. مجلة العلوم التربوية، المجلد، ١١٢-١٣٠.
- عبد بن حميسين عبد المناعي. (٢٠٢٢). تنمية مهارة الاستماع عند الطالب اجلامعي. مجلة جامعة المهرة للعلوم الإنسانية، ١٧٧-٢٠١.