

استراتيجية الأغاني العربية في استيعاب المفردات العربية بمدرسة الرحمة المتوسطة مالانج

البحث الجامعي

إعداد : انديرا صفا بلبناء

الرقم الجامعي : ٢٢١٠١٠١٥٠٢٦



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات الإسلامية

جامعة مالانج الإسلامية

٢٠٢٥ م / ١٤٤٧ هـ

مستخلص البحث

بليينا، إنديرا شافا. ٢٠٢٥ استراتيجية الأغاني العربية في استيعاب المفردات العربية بمدرسة الرحمة المتوسطة مالانج قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات الإسلامية بجامعة مالانج الإسلامية. المشرف الأول: د. نور حسن الماجستير. المشرف الثاني: د. سيتي مشروحة الماجستير.

الكلمات الأساسية: استراتيجية الأغاني، اللغة العربية، المفردات، التعلم، التعليم الثانوي

تهدف هذه الدراسة إلى وصف استراتيجية استخدام الأغاني باللغة العربية لتسهيل فهم المفردات العربية في مدرسة الرحمة المتوسطة بمدينة مالانج. تستند خلفية هذا البحث إلى الواقع الذي يُظهر أن العديد من الطلاب يواجهون صعوبة في حفظ وفهم مفردات اللغة العربية، والتي تُعدّ أساسًا في تعلم هذه اللغة. وقد تم اختيار استراتيجية الأغاني كنهج ممتع وتفاعلي وسهل القبول من قبل الطلاب. تستخدم هذه الدراسة النهج النوعي (الكيفي) بأسلوب وصفي، وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات، والتوثيق مع الطلاب ومعلمي اللغة العربية. تشير نتائج البحث إلى أن تطبيق استراتيجية أغاني الأطفال كان له تأثير كبير وإيجابي على فهم المفردات العربية في مدرسة الرحمة المتوسطة بمدينة مالانج. لم تساعد هذه الاستراتيجية الطلاب فقط على تذكر المفردات بسهولة، بل غيرت أيضًا بشكل فعال نظرهم الأولية إلى دروس اللغة العربية، والتي غالبًا ما تُعتبر صعبة ومملة. كما اعتُبر استخدام الأغاني العربية كاستراتيجية تعليمية حلاً مناسباً لتجاوز صعوبات تعلم مفردات اللغة العربية في هذه المدرسة.

أما توصيات البحث، فهي أن تقوم المدرسة بتوفير برامج تدريبية للمعلمين بهدف تطوير أساليب التدريس القائمة على الموسيقى بشكل أكثر احترافية. ويُعد معلم اللغة العربية محورًا أساسيًا في نجاح هذه الاستراتيجية. لذا يُتوقع من المعلم أن يكون أكثر إبداعًا وابتكارًا في اختيار الأغاني العربية وتكييفها لتناسب مع مستوى فهم الطلاب. كما يجب على المعلم إعداد أنشطة تعليمية منظمة لا تعتمد فقط على الأغاني كأداة لحفظ المفردات. وبذلك، فقد ثبت أن استراتيجية الأغاني العربية فعالة في تعزيز فهم المفردات لدى الطلاب، بالإضافة إلى خلق بيئة تعليمية ممتعة وأكثر تواصلًا. ويمكن أن تكون هذه الاستراتيجية بديلاً مبتكرًا للمعلمين في عملية تعليم اللغة العربية، خصوصًا في المرحلة المتوسطة.

ABSTRACT

Bilbina, Indira Shafa. 2025. Strategies of Arabic Songs in Understanding Arabic Vocabulary at SMP Ar Rohmah Malang. Arabic Language Education Study Program, Faculty of Islamic Religion, Islamic University of Malang. Supervisor I: Dr. Nur Hasan, M.Ed. Supervisor II: Dr. Siti Masruchah, M.Ed., Ph.D. Keywords: Song Strategies, Arabic Language, Vocabulary, Learning, Junior High School

Keywords: *Song Strategis, Arabic Language, Vovabulary, Learning, Junior High School*

This study aims to describe the strategy of using Arabic songs to facilitate the understanding of Arabic vocabulary at SMP Ar-Rohmah Malang. The background of this research is based on the reality that many students face difficulties in memorizing and understanding Arabic vocabulary, which is fundamental to learning the language. The song strategy was chosen as a fun, interactive, and student-friendly approach. This study uses a qualitative approach with a descriptive method. Data were collected through observation, interviews, and documentation with students and Arabic language teachers.

The results of the study show that the implementation of children's song strategies has a significant and positive impact on vocabulary comprehension in Arabic at Ar-Rohmah Junior High School in Malang. This strategy not only helps students easily remember vocabulary but also effectively changes their initial perception of Arabic lessons, which are often seen as difficult and boring. The use of Arabic songs as a learning strategy is considered an appropriate solution to overcome difficulties in learning Arabic vocabulary at SMP Ar-Rohmah Malang.

The recommendation from this research is that the school should facilitate training programs for teachers to develop music-based teaching methods more professionally. Arabic teachers play a central role in the success of this strategy. Therefore, it is expected that teachers will be more creative and innovative in selecting and adapting Arabic songs to suit students' levels of understanding. Teachers should also prepare well-organized learning activities that do not rely solely on songs as a tool for memorizing vocabulary. Thus, the Arabic song strategy has proven effective in improving students' vocabulary comprehension while creating a more enjoyable and communicative learning environment. This strategy can serve as an innovative alternative for teachers in the Arabic language teaching process, especially at the junior high school level.

ABSTRAK

Bilbina, Indira Shafa. 2025. strategi lagu bahasa arab dalam memahami kosskata bahasa arab di SMP Ar Rohmah Malang. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Agama Islam, Universitas Islam Malang. Pembimbing I: Dr. Nur Hasan, M.Ed. Pembimbing II: Dr. Siti Masruchah, M.Ed., Ph.

Kata kunci: *Strategi Lagu, Bahasa Arab, Kosakata, Pembelajaran, SMP*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi penggunaan lagu berbahasa Arab dalam mempermudah pemahaman kosakata bahasa Arab di SMP Ar Rohmah Malang. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada kenyataan bahwa banyak siswa mengalami kesulitan dalam menghafal dan memahami kosakata bahasa Arab yang menjadi dasar dalam pembelajaran bahasa tersebut. Strategi lagu dipilih sebagai pendekatan yang menyenangkan, interaktif, dan mudah diterima oleh siswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi dengan siswa dan guru bahasa Arab.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Penerapan strategi lagu anak memberikan pengaruh besar dan positif terhadap pemahaman kosakata dalam bahasa Arab di Sekolah Menengah Al-Rahma Malang. Strategi ini tidak hanya membantu siswa mengingat kosakata dengan mudah, tetapi juga secara efektif mengubah persepsi awal mereka tentang pelajaran bahasa Arab, yang sering dianggap sulit dan membosankan dan juga Penggunaan lagu bahasa arab ini sebagai strategi pembelajaran dianggap sebagai solusi yang tepat untuk mengatasi kesulitan dalam mempelajari kosakata bahasa Arab di SMP Ar Rohmah Malang.

Saran dari penelitian ini adalah sebaiknya sekolah memfasilitasi program pelatihan bagi para guru guna mengembangkan metode pengajaran berbasis musik secara lebih profesional. Guru bahasa Arab memegang peran sentral dalam keberhasilan strategi ini. Oleh karena itu, diharapkan guru lebih kreatif dan inovatif dalam memilih serta menyesuaikan lagu-lagu Arab agar sesuai dengan tingkat pemahaman siswa. Guru juga harus menyiapkan aktivitas pembelajaran yang terorganisir, yang tidak hanya mengandalkan lagu sebagai alat menghafal kosakata. Dengan demikian, strategi lagu bahasa Arab terbukti efektif dalam meningkatkan pemahaman kosakata siswa, serta memberikan suasana belajar yang menyenangkan dan lebih komunikatif. Strategi ini dapat menjadi alternatif yang inovatif bagi guru dalam proses pengajaran bahasa Arab, khususnya di tingkat sekolah menengah pertama.

الفصل الاول

أساسيات البحث

أ. المقدمة

اللغة العربية هي لغة معروفة لدى الشعب الإندونيسي. تاريخياً، دخلت اللغة العربية إلى إندونيسيا عندما دخل الإسلام إلى البلاد في القرن السابع والثامن، وبدأت تتطور حوالي القرنين الحادي عشر والثاني عشر. سيكون من الأسهل فهم تعاليم الإسلام إذا تم استيعاب أداة نقل الرسالة (اللغة) في القرآن الكريم والحديث. في الوقت الحاضر، أصبحت اللغة العربية تحتل مكانة هامة كمادة تعليمية في المدارس الثانوية. إن تطوير كفاءة الاتصال (التواصل) يعد من أولويات تعليم اللغة العربية، سواء كان لفظياً أو مكتوباً، ويشمل ما يُسمى بأربع مهارات لغوية (الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة). و استيعاب هذه المهارات الأربع، يُتوقع من استيعاب الطلاب عناصر اللغة التي تشمل مهارة المفردات¹

في تعليم اللغة الأجنبية، تُعدُّ المفردات عنصراً مهماً من جميع جوانب اللغة الأجنبية التي يجب أن يفهمها المتعلمون. إن استيعاب المفردات (المفردات) وفهمها له فوائد كبيرة جداً، حيث إن استيعاب المفردات يُفيد من يرغب في الكتابة والتعلم عن اللغة العربية.

¹ Tari Damayanti et al., "PENGARUH PENGGUNAAN METODE BERNYANYI TERHADAP PENINGKATAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB SISWA MADRASAH TSANAWIYAH," *Journal of Islamic Studies* 1, no. 1 (2023): 48–56, <https://doi.org/10.61341/jis/v1i1.005>.

ولاستيعاب هذه المهارات الأربع، يُتوقع من الطلاب أن يتقنوا عناصر اللغة، بما في ذلك مهارة المفردات.^٢

إحدى استراتيجيات التعليم السهلة والممتعة هي الغناء. الغناء له العديد من المزايا، مثل تنشيط خيال الطفل، وتحفيز الإبداع، وتوفير تحفيز قوي للدماغ، مما يعزز النمو المعرفي للطفل بسرعة. هذا لا يجعل التعلم أكثر متعة فحسب، بل يمكن أن يزيد أيضًا من دافع الطلاب للتعلم وحفظ المفردات في اللغة العربية. التفسير السابق يُظهر أن طريقة الغناء لها فوائد كبيرة في تعلم اللغة، مما يساعد الطلاب في عملية التعلم التي تكون أكثر إنسانية وممتعة، كما تُساهم في تطوير المهارات اللغوية بشكل شامل.^٣

الغناء يمكن أن يزيد من حصيلة المفردات، حيث يمكن للأطفال سماع وحفظ الكلمات أثناء الغناء، مما يجعلهم يحفظون للتعبير عنها أو قولها. الغناء أيضًا له العديد من الفوائد، حيث أنه ممتع، يمكن استخدامه للتغلب على القلق، ويعد وسيلة للتعبير عن المشاعر، ويساعد في بناء ثقة الأطفال بأنفسهم، ويساهم في تحسين ذاكرة الأطفال، ويعزز تطوير مهارات التفكير والقدرات الحركية لدى الأطفال، كما يُغني المفردات ويُطوّر مهارات الطلاب في اللغة.^٤

² Nissa Maisarah Azzahra and Usep Setiawan, *PENERAPAN METODE BERNYANYI UNTUK PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB PADA ANAK MADRASAH DINIAH DI KAMPUNG TEGAL HEAS*, n.d.

³ Muhammad Shodikul Amri Assyaifi et al., *PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRADAT SANTRI YAYASAN INSAN ANUGRAH INDONESIA TAHUN 2023*, no. 10 (2024).

⁴ Laela Safitri and Nida'ul Munafiah, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi pada Anak Usia 5-6 Tahun*, 8 (2024).

تُعَدُّ إستراتيجية الغناء مفيدة لتسهيل فهم الطلاب للمحتوى الدراسي ويمكن أن تشجعهم على الإعجاب بالصور التوضيحية، وخاصة اللغة العربية. الهدف منها هو تحسين استفادتهم من التعلم. تُعتبر طريقة الغناء إستراتيجية تعليمية تستخدم الألحان المغناة. عادةً ما يتم تعديل الأغاني لتناسب مع المواد الدراسية التي يتم تدريسها. يمكن للمعلم أن يدمج تقريبًا جميع أنواع الأغاني، سواء كانت تقليدية أو حديثة، في دروسهم وأنشطتهم. يجب على المعلم أن يكون قادرًا على اختيار أو تأليف الأغاني المناسبة التي يمكن استخدامها، مع مراعاة أن تكون الأغاني مناسبة لعالم الأطفال ولا تكون طويلة جدًا حتى يتمكنوا من الغناء معًا أو أثناء القيام بالأنشطة، ليتمكن الطلاب من تذكرها بسهولة. لهذا، يُعدّ الغناء جزءًا هامًا من عملية التعليم والتعلم للطلاب في مستوى المدارس الدينية.⁵

من خلال طريقة الغناء، يشعر الطلاب بالسعادة أثناء نشاطاتهم التعليمية. كما ذكر نيسا وآخرون أن نشاط الغناء يُحِبُّه الجميع تقريبًا، خاصة الأطفال الذين حياتهم مليئة بالفرح (نيسا وآخرون، ٢٠٢٠). استنادًا إلى الشرح والخلفية المذكورة، مع الأمل في خلق بيئة تعليمية مناسبة، تحفيز روح التعلم لدى الطلاب وعدم إرهابهم، بالإضافة إلى بعض نتائج الدراسات السابقة التي ذُكرت أعلاه، يشعر الباحثة بالتحفيز لدراسة تسلط الضوء على استيعاب المفردات في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة الغناء لطلاب في مدرسة الرحمة المتوسطة مالانج.

⁵ Miladia Nur Khasanah, *PENGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN MUFRADAT BAHASA ARAB SISWA KELAS I MI YA BAKII KESUGIHAN* 0, 1, no. 1 (2024).

ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم تنفيذ استراتيجية الأغاني استيعاب المفردات العربية في مدرسة الرحمة المتوسطة

مالانج؟

٢. ما هي العوائق الداعمة والحلول المناسبة استخدام الأغاني العربية في تعلم المفردات اللغة

العربية في مدرسة الرحمة المتوسطة مالانج؟

ج. أهداف البحث

١. التعرف على تأثير استخدام الأغاني على استيعاب المفردات اللغة العربية بين الطلاب.

٢. لمعرفة العوائق الدائمة و الحلول المناسبة الحلول لتخطي العوائق في استخدام الأغاني العربية

في تعلم مفردات اللغة العربية.

د. فوائد البحث

١. إعطاء المعرفة في تعلم اللغة العربية، لا سيما فيما يتعلق بكيفية استخدام استراتيجية الأغاني

لمساعدة الطلاب على استيعاب مفردات اللغة العربية.

٢. تقديم حلول لمعلمي اللغة العربية بشأن الطرق الفعالة للتغلب على عوائق الطلاب في

استيعاب المفردات من خلال استراتيجية الأغاني.

هـ. المصطلحات البحث

في سياق تسهيل فهم المصطلحات الموجودة في هذا البحث وللمحد من حدوث

أي سوء فهم، يقدم الباحث تعريف بعض المصطلحات على النحو التالي:

١. الإستراتيجية هو نشاط تعليمي أن يقوم به المدرس والطلاب حتى يمكن تحقيق الأهداف من التعليم بفعالية وكفاءة. ذكر ديك وكاري أيضًا أن الإستراتيجية هي مجموعة من إجراءات المواد والعلم التي يتم استخدامها معًا لإنشاء نتائج التعلم للطلاب. تختلف الإستراتيجية عن الطريقة، حيث تظهر الإستراتيجية في خطة لتحقيق شيء ما بينما الطريقة هي طريقة يمكن استخدامها لتنفيذ الإستراتيجية^٦.

إن تنفيذ أنشطة التعليم ومعلم ليس بالأمر السهل، ولكن ليس من المستحيل تنفيذها. يجب أن يكون لدى المعلم عدد من الإستراتيجية المستخدمة لتحقيق الأهداف من التعليم والتعلم كما تم تحديدها مسبقًا. المعلمون الأساسيون يتعلمون المواد الأساسية ولديهم الخبرة في استخدام أساليب التعليم المختلفة حتى يمكن تنفيذ مهامهم التعليمية بشكل جيد. لديهم إستراتيجية هي للتعليم الجيد مدعومة بأساليب تحديد الأهداف وتصميم الدرس وإدارة الفصل. يعرف المعلمون الخبراء كيفية تحفيز الطلاب الذين لديهم خلفيات متنوعة والتواصل معهم والتعامل معهم بفعالية.

٢. الأغنية العربية هي عمل موسيقي تُكتب كلماته وتُغنى باللغة العربية. تشمل الأغاني العربية مجموعة متنوعة من الأنواع والمواضيع، مثل التقليدية، والدينية، والبوب، والكلاسيكية، وأغاني الأطفال. لا تقتصر الأغاني العربية على كونها وسيلة للترفيه فقط، بل تُستخدم أيضًا لأغراض

⁶ rusman, *Model Model pembelajaran : mengembangkan profesionalisma guru* (Rajawali Pers/PT Raja Grafindo Persada, 2011),
https://books.google.co.id/books/about/Model_model_pembelajaran.html?id=yVCYtQEACAAJ&redir_esc=y.

تعليمية وثقافية وروحية. تساعد الأغاني العربية الطلاب على تعلم المفردات والنطق باللغة العربية، كما تجعل عملية التعلم أكثر جاذبية وممتعة.

٣. المفردات العربية هي المفردات التي تشير إلى جميع الكلمات الموجودة في اللغة العربية، بما في ذلك الأسماء، الأفعال، الصفات، وأنواع الكلمات الأخرى التي تُستخدم لتكوين الجمل وتوصيل المعنى في تلك اللغة. المفردات هي المكون الرئيسي في اللغة الذي يسمح للشخص بالتواصل بشكل جيد وفعال. في القاموس، يفهم المفردات على أنها مجموعة من الكلمات ويُفسر بأنها الكلمات، التفاصيل، والعناصر اللغوية.^٧

و. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة أمر من الأمور الضرورية في البحث العلمي، ووجودها يساعد الباحث في عملية البحث. والدراسات السابقة لهذا البحث كما يلي:

جدول ١.١

الدراسات السابقة

رقم	الاسم	العنوان	منهج البحث	النتائج	التوصيات	الفروقات
١	ليلي سافيتري	إتقان المفردات العربية من خلال طريقة الغناء لدى الأطفال في	دراسة نوعية باستخدام منهج مراجعة الأدبيات	تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن طريقة الغناء فعالة في دعم اكتساب	وأوصت الباحثة بضرورة إعداد المعلمين بشكل جيد، واختيار الأغاني المناسبة،	أما أوجه الاختلاف بين هذه الدراسة والدراسة المستهدفة فتشمل مستوى التعليم، حيث

⁷ Ahmad Warson Munawwir, *Kamus al-Munawwir : Arab-Indonesia terlengkap*, 2nd ed. (Pustaka Progressif, 1997), <https://inlisite.uin-suska.ac.id/opac/detail-opac?id=29205>.

		سن ٥-٦ سنوات (٢٠٢٤)		المفردات لدى الأطفال، كما تُسهّم في تعزيز مهاراتهم اللغوية	وتنسيق الألحان بطريقة جذابة، حتى تكون هذه الطريقة فعّالة وتُحفّز الطلاب على التعلُّ م	تتناول هذه الدراسة مرحلة الطفولة المبكرة، بينما الدراسة المستهدفة تتناول المرحلة المتوسطة، بالإضافة إلى اختلاف في منهجية البحث المستخدمة
٢	الأحمدي	تطبيق طريقة الغناء في تنمية مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الرابع في المدرسة الإسلامية المتكاملة لعام	بحث مختلط	ساهم استخدام طريقة الغناء في تمكين التلاميذ من مفردات اللغة العربية في الصف الرابع بالمدرسة الإسلامية المتكاملة لعام ٢٠٢٢ وتعتبر هذه الطريقة فعّالة في تعليم اللغة العربية	التوصية من قبل الباحث هي أنه من الأفضل دمج طريقة الغناء مع طرق تعليمية أخرى لجعل عملية التعليم أكثر جاذبية وفعّ لية	تتمثل الفروقات بين هذا البحث والبحث المقصود في مستوى التعليم، أي بين المرحلة الابتدائية والمتوسطة، وكذلك في نوعية البحث بين الكيفي والمختلط
٣	نيسا مايساروه	طريق طريقة الغناء لإتقان مفردات اللغة	أ بحث نوعي	أظهرت نتائج هذا البحث أن الأغاني قد تم	ت وأوصت نتائج هذا البحث بضرورة استمرار	يكمن الفرق بين هذا البحث والبحث المستهدف

		العربية لدى أطفال المدرسة الدينية في قرية تيغال هاس سنة ٢٠٢٣		تعديلها لتناسب مع المادة الدراسية، بهدف تسهيل عملية التعلم وجعل الأطفال يستمتعون أكثر أثناء عملية التعلم	الأنشطة التعليمية في قرية تيغال هاس مع وجود إشراف دائم، بينما يتناول البحث المستهدف مرحلة التعليم المتوسط (الإعدادية)، وكذلك في هدف البحث، إذ يركز هذا البحث على زيادة المشاركة، بينما يهدف البحث المستهدف إلى دراسة كيفية سير عملية التعلم باستخدام استراتيجية الغناء	
٤	عمر منصور	تنمية مفردات اللغة العربية لدى طلاب روضة الأطفال باستخدام طريقة الغناء واللعب سنة	بحث كمي	هزت نتائج هذا البحث أن الأطفال تمكنوا من إتقان مفردات أعضاء الجسم بعد تطبيق أنشطة	وأوصى الباحث بأن يكون الفريق القادم أكثر إبداعاً في اختيار الألعاب والأغاني، وذلك من أجل رفع حماسه الطلاب	أما أوجه الاختلاف بين هذا البحث والباحث الكاتبة فتشمل مستوى التعليم، حيث يتناول هذا البحث مرحلة رياض

		٢٠٢٣		طريقة الغناء، وأثبتت هذه الطريقة فعاليتها في جعل التعلم أكثر متعة	وضمن سير عملية التعلم بشكل أم ثل	الأطفال، بينما يتناول بحث الكاتبة المرحلة المتوسطة (الإعدادية)، بالإضافة إلى اختلاف في السياق والهدف من الدراسة
٥	ميلادية نور حصانة	الاختلاف بين استخدام طريقة الغناء في تنمية مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الأول في مدرسة كيسوجيهان ١ لعام ٢٠٢٤	بحث في شكل إجراء صفّي	تشير النتائج إلى التوصية باستخدام وسائل واستراتيجيات متنوعة في عملية التعليم، مع ضرورة إجراء تقييم مستمر لتحسين فعالية التعلم	التوصية الموجهة إلى هذا البحث هي أنه ينبغي على المعلم ألا يقتصر على طريقة واحدة فقط (مثل الغناء)، بل يُنصح بدمج عدة وسائل واستراتيجيات تعليمية من أجل جذب انتباه الطلاب وتعزيز فهمهم	الاختلاف بين هذا البحث والبحث المقصود يتمثل في: مستوى التعليم (الابتدائي مقابل المتوسط)، نموذج البحث (نموذج كيرت لوين مقابل منهج أكثر شمولاً)، ونطاق المفردات (أسماء الفواكه مقابل مفردات أوسع)

الفصل السادس

أهم النتائج و التوصيات والمقترحات

أ. أهم النتائج البحث

بناءً على نتائج البحث في مدرسة المتوسطة الرحمة مالانج، والمتعلقة باستراتيجية استخدام الأغاني في استيعاب المفردات في اللغة العربية، توصل الباحثة إلى عدد من النتائج المرتبطة بمحاور البحث، وهي كما يلي:

١. إنَّ تطبيق استراتيجية الأغاني أثَّر تأثيرًا كبيرًا وإيجابيًا على فهم المفردات في اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الرحمة مالانج. فهذه الاستراتيجية لا تساعد الطلاب على تدكّر المفردات بسهولة فحسب، بل تسهم أيضًا بشكل فعّال في تغيير التصوّر الأولي لديهم حول مادة اللغة العربية، التي غالبًا ما يُنظر إليها على أنها صعبة ومملة. ومن خلال الأغاني، أصبحت عملية التعلم أكثر متعة وجاذبية، مما أدّى إلى رفع الدافعية وزيادة الرغبة في تعلّم اللغة العربية لدى الطلاب بشكل عام.

٢. إنَّ استخدام الأغاني كاستراتيجية تعليمية يُعدّ حلاً مناسباً لتجاوز الصعوبات في تعلم المفردات في اللغة العربية في مدرسة الرحمة المتوسطة مالانج، وله أثر كبير وإيجابي في فهم الطلاب للمفردات العربية. وقد ثبت أن هذه الاستراتيجية قادرة على تغيير نظرة الطلاب إلى مادة اللغة العربية التي كانوا يرونها من قبل صعبة وغير جذابة، لتصبح أكثر متعة وسهولة في الفهم. كما أن تطبيق استراتيجية التعليم من خلال الأناشيد يسهم في خلق جوٍّ صفّيٍّ أكثر حيوية وتفاعلاً. وقد أظهر الطلاب تحسناً ملحوظاً في النشاط، والحماس، والثقة بالنفس أثناء عملية التعلم. كما أن جودة

التعلم شهدت تحسناً واضحاً، وذلك كما لاحظته وصرّح به المعلمون من خلال ارتفاع نتائج التحصيل الدراسي للطلاب بعد تطبيق استراتيجية الأغاني.

ب. التوصيات والمقترحات

بعد أن أقدم البحث العلم سأعطي المقترحات كما يلي :

يرجى من إدارة المدرسة أن تقدّم دعماً أكبر تجاه الابتكار في تعليم اللغة العربية، وخاصةً من خلال نهج استخدام الأناشيد. ويمكن أن يتمثل هذا الدعم في توفير الوسائل والمرافق اللازمة مثل أجهزة تشغيل الصوت المناسبة، وقاعات دراسية تدعم الأنشطة الإبداعية، بالإضافة إلى توفير مواد الأغاني العربية المناسبة والمهادفة وعلاوة على ذلك، يُستحسن أن تُسهّل المدرسة برامج تدريبية للمعلمين من أجل تطوير أساليب تعليمية قائمة على الموسيقى بشكل أكثر احترافية.

يلعب معلّم اللغة العربية دوراً محورياً في نجاح هذه الاستراتيجية. ولذلك، يتوقع من المعلّم أن يكون أكثر إبداعاً وابتكاراً في اختيار وتكييف الأغاني العربية بما يتناسب مع مستوى فهم الطلاب. كما ينبغي على المعلّم إعداد أنشطة تعليمية منظمة لا تعتمد على الأغاني كوسيلة لحفظ المفردات فقط، بل تدمج أيضاً العناصر اللغوية والثقافية العربية. من المتوقع أن يكون الطلاب أكثر نشاطاً وانفتاحاً في متابعة تعلم اللغة العربية من خلال الأغاني. وينبغي ألا تُعتبر الأناشيد العربية مجرد وسيلة ترفيه فحسب، بل يجب أن تكون أداة تعليمية ممتعة وفعالة. كما يُنصح الطلاب بالاستماع إلى هذه الأغاني بشكل مستقل خارج الفصل كجزء من التدريب وتقوية المفردات.

قائمة المراجع

- Ahmad Warson Munawwir. Kamus al-Munawwir : Arab-Indonesia terlengkap. 2nd ed. 4. Surabaya: Pustaka Progressif, 1997. <https://inlislite.uin-suska.ac.id/opac/detail-opac?id=29205>.
- Alya Nur Annisha, Miftahul Hasanah, and Gusmaneli Gusmaneli. "Konsep-Konsep Strategi Pembelajaran." *Ikhlas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam* 2, no. 2 (April 21, 2025): 271–79. <https://doi.org/10.61132/ikhlas.v2i2.791>.
- Ardiansyah, Risnita, and M. Syahran Jailani. "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif." *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (July 1, 2023): 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>.
- Assyaifi, Muhammad Shodikul Amri, Moch Hasyim Fanirin, and Iis Susiawati. "PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRADAT SANTRI YAYASAN INSAN ANUGRAH INDONESIA TAHUN 2023," no. 10 (2024).
- Azzahra, Nissa Maisarah, and Usep Setiawan. "PENERAPAN METODE BERNYANYI UNTUK PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB PADA ANAK MADRASAH DINIYAH DI KAMPUNG TEGAL HEAS," n.d.
- Damayanti, Tari, Ahmad Dardiri, and Maman Dzul Iman. "PENGARUH PENGGUNAAN METODE BERNYANYI TERHADAP PENINGKATAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB SISWA MADRASAH TSANAWIYAH." *Journal of Islamic Studies* 1, no. 1 (September 16, 2023): 48–56. <https://doi.org/10.61341/jis/v1i1.005>.
- Darmawan, Widdy Putra. "ANALISIS PROSES PENGIRIMAN BARANG EKSPOR MELALUI TRANSPORTASI LAUT DENGAN SISTEM LESS CONTAINER LOAD (LCL) DI PT ECU WORLDWIDE CABANG SEMARANG," 2023.
- Eko Murdiyanto. *Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai contoh proposal)*. 1st ed. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN "Veteran" Yogyakarta Press, 2020. <http://eprints.upnyk.ac.id/24095/1/Penelitian%20Kualitatif%20-Eko%20mUrdiyanto.pdf>.
- Fitriani, Ismatul Hidayah, and Annafik Fuad Hilmi. "IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN KOSA KATA BAHASA ARAB (MUFRODAT) DI PONDOK MODERN DARUSSALAM GONTOR," 2022.

Khasanah, Miladia Nur. "PENGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN MUFRADAT BAHASA ARAB SISWA KELAS I MI YA BAKII KESUGIHAN 0" 1, no. 1 (2024).

———. "PENGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN MUFRADAT BAHASA ARAB SISWA KELAS I MI YA BAKII KESUGIHAN 0" 1, no. 1 (2024).

Mekarisce, Arnild Augina. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat." JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat 12, no. 3 (September 10, 2020): 145–51. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>.

Moh. Miftachul Choiri, Umar Sidiq. metode penelitian kualitatif di bidang pendidikan. 1st ed. Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019. <https://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/METODE%20PENELITIAN%20KUALITATIF%20DI%20BIDANG%20PENDIDIKAN.pdf>.

Muhammad Ramdhan. Metode Penelitian. 1st ed. Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021. https://books.google.co.id/books?id=Ntw_EAAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.

Nurwati. HAK CIPTA KARYA MUSIK DAN LAGU. 1st ed. PENERBIT KBM, 2024. https://books.google.co.id/books?id=dG0pEQAAQBAJ&newbks=0&printsec=frontcover&pg=PA39&dq=pengertian+lagu&hl=en&source=newbks_fb&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false.

———. HAK CIPTA KARYA MUSIK DAN LAGU. 1st ed. Penerbit Buku Murah, 2024. https://www.google.co.id/books/edition/Hak_Cipta_Karya_Musik_dan_Lagu/dG0pEQAAQBAJ?hl=en&gbpv=1.

Octaviani, Rika. "SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN) SORONG TUGAS RESUME UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)," n.d.

"SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN) SORONG TUGAS RESUME UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)," n.d.

Putri, Fatimah Arisika. "IMPLEMENTASI METODE LAGU PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA," n.d.

Rachmat Kriyantoro. Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif. 2nd ed. Prenada Media Group, 2022. <https://books.google.co.id/books?id=yrkFEQAAQBAJ>.

rusman. Model Model pembelajaran: mengembangkan profesionalisma guru. Rajawali Pers/PT Raja Grafindo Persada, 2011.

https://books.google.co.id/books/about/Model_model_pembelajaran.html?id=yVCYtQEACAAJ&redir_esc=y.

Safitri, Laela, and Nida'ul Munafiah. "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi pada Anak Usia 5-6 Tahun" 8 (2024).

Teti Cahyani, Anwar Sadat Sri Wahyuningsih. "STRATEGI GURU DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSA KATA (MUFRADAT) BAHASA ARAB MELALUI MEDIA WHATSAPP PADA SISWA KELAS XI-B MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH KOTA BIMA." AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pengajarannya 4, no. 2 (September 10, 2020): 30–42. <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v4i2.594>.

———. "STRATEGI GURU DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSA KATA (MUFRADAT) BAHASA ARAB MELALUI MEDIA WHATSAPP PADA SISWA KELAS XI-B MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH KOTA BIMA." AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pengajarannya 4, no. 2 (September 10, 2020): 30–42. <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v4i2.594>.

Umroh, Ida Latifatul. "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA FLASH CARD TERHADAP PEMBELAJARAN KOSA KATA BAHASA ARAB (STUDY EKSPERIMEN TERHADAP SISWA KELAS 1 SD NEGERI TLOGOREJO SUKODADI LAMONGAN)," n.d.

Winarti, Sri. "Penguasaan Kosakata Bahasa Indonesia Siswa SD Ditinjau dari Aspek Kelas Kata: Studi Kasus pada Tiga Sekolah Dasar di Kota Ternate, Provinsi Maluku Utara." Tematik: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar 2, no. 1 (April 1, 2023): 6–16. <https://doi.org/10.57251/tem.v2i1.890>.

Yusni. Penguasaan Kosa Kata dan Struktur Kalimat Bahasa Indonesia. CV. AZKA PUSTAKA, 2024. https://www.google.co.id/books/edition/Penguasaan_Kosa_Kata_dan_Struktur_Kalima/1fnwEAAQBAJ?hl=en&gbpv=0.